

Marfat.com

معطر معنبر نعتیه مجموعه کور کاره میرول معام کاره میرول کاره میرول کاره میرول

.....ا الشر

اكبربكسيلرز

زبيده سينظر 40 اردوباز ارلامور

جمله حقوق محفوظ ھیں ج

| ثناء کے تازہ چھول | نام كتاب أسسسسس |
|-----------------------------|-----------------|
| محمر نعيم يوسف عطاري | ترتنيب وتزئين |
| محمدوسيم طاهرعطاري | معاون |
| 224 | صفحات |
| محمرنعمان | |
| الخبر كبيرزار دوبازارلا مور | ناشر أسس |
| =/100 <i>أرو</i> يپ | بديي |

ملنے کا پیتہ

- و اكبربكسيرززبيده سينثر 40 اردوباز ارلا بور 7352022
 - مرن مینارمیڈ بکل سٹور چوک نبی پورہ شیخو پورہ
 - ِ ۞ مكتبه عطار بيرقارى محمد رفيق عطاري محلّه رحمانيوره شيخو بوره
 - منته امینیه عطاریه امال ایور بالا العام العالاد
 - ٥ احد بك كار بوريش اقبال رود لا وليندي

| | حسن ترتیب | | | |
|--------|-------------------------|-------------|--------------------------|-----------|
| مفحهبر | عنوانات | ئمبر | عنوانات صفح | |
| 27 | صبيب خدا كانظارا | | ن نبت | نرز |
| 27 | ماه طبيبه | 10 | | ر زعا |
| 28 | آپآئورُت متانی ہوگئے ہے | 11 | ہتی ہے بیر پھولوں کی روا | کر: ۱۰ |
| 29 | بيسب تمهارا كرم ہے آقا | | ی کے جو گن مدینے نوں | |
| 30 | شهنشاه والا کی آمد | 12 | | |
| 31 | يارسول الله | 13 | : | |
| 32 | تمهارانام | 15 | | |
| 34 | درتمهارامل گیا | 15 | رحباسید کمی مدنی | • |
| 35 | تمہارے آستانے سے | 16 | وصبا تيرا گزر | بإد |
| 35 | مد نی مدینے والے | 17 | بی خدا | وبم |
| 36 | ہوا مدینے کی | 18 | עלגדיפועלגייפ | ול |
| 37 | ثنائے مدینہ | 19 | ن کی مہک نے | ار |
| 38 | مريخ كوجاتني | 20 | شهنشاه كاروضه | څ |
| 39 | قلب جيران | 21 | مارا ن <u>ي</u> | 77 |
| 40 | اور بھی کیجھ ما تگ | 22 | لم يات نظيرك في | 4 |
| 41 | ، آرزؤئے رسول | 23 . | نعت | از |
| 41 | سائے میں تہارے | 24 | ستمع رسالت | 1 |
| 42 | بخود کئے دیے ہیں | 25 | ہے ذکر میرے لب پر | |
| 43 | طيبه کيستی | 26 | كلتان محمد علي | |

| - | | -1. | |
|----|---------------------|-----|------------------------|
| 61 | مس نے ذر وں کو | 44 | ۔ چھرے یا نہرے س |
| 62 | سخسن انسانيت | 44 | گلزا <i>ز مد</i> ینه |
| 63 | رحمة للعالمين | 45 | ا ہے شن بی |
| 63 | عشق جس کو بھی | 46 | مقام سرور عليسة |
| 64 | صبیب کی ہات ہے | 47 | نورخدا |
| 65 | طورحينا | 48 | ذرے اُس خاک کے |
| 66 | دُعاہے پہلے | 48 | جب مسجد نبوی کے |
| 66 | بيرز امديينے والا | 49 | جلوهٔ گرخضور |
| 67 | تبراو جودا لكتاب | 50 | دعائيں ہزاردو |
| 68 | نگاه کرم | 50 | رحمت کی جھٹری |
| 69 | غلامی رسول کی | 51 | متحليو ل كاميله |
| 70 | آ ئے سرکار مدینہ | 52 | مثیں رنج وغم |
| 71 | اُن کے کویے میں | 52 | حیا ندتار ہے |
| 72 | درود يواركو چوموں | 53 | مدييخ نبلا |
| 73 | ا پی تمناد ہے دے | 54 | مصطفیٰ نے سنجال رکھاہے |
| 74 | انواركاعالم | 55 | قرآ ن جبيهاتها |
| 74 | میرے نی سے میرارشنہ | 56 | عطائے سرور عالم |
| 75 | يا دِحمعالیت | 57 | وبليز مصطفى |
| 76 | دُرود ل کے ترانے | 58 | يادىدىينى |
| 77 | دبداربومائ | 59 | عشق بلالی |
| 78 | انوادكاعالم | 60 | میرے سرکار |
| 79 | ميرا ترادير | 61 | در بیہ ہو کے حاضر |
| | | | |

| €5 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
|-----------|---------------------------------------|-----|----------------------------|
| 99 | آئے پیارے مصطفیٰ سبحان اللہ | 80 | مر کار کار بواعد |
| 100 | رُ خمصطفیٰ | 81 | No all of the second |
| 101 | سامنے مدینہ ہو | 82 | عرش شیں |
| 102 | سامنے مدینہ ہو (سنہری جالیاں) | 82 | عريخ عن بلانا |
| 103 | گزرگا وشهنشاه دوعالم | 83 | سلام آیا پیام آیا |
| 103 | مدینے کی گلی | 84 | جتناديا سركارنے |
| 104 | جہاں روضہ پاک | 85 | بعلین بیمبر معلین بیمبر |
| 105 | فاصلول كوتكلف | 86 | مقدرجا گا |
| 106 | مدینے کاسفر | 87 | آمنه في كالعل |
| 106 | آپ کی نسبت | 87 | ميں مدينے جاؤل گا |
| 107 | بیاجا کے جمعی کم نہ ہوں گے | 89 | چل مہ ہے جلتے ہیں |
| 108 | جيے مير بے سر كاريں | 90 | بات كرمدين كى |
| 109 | كتنے خوش بخت | 91 | ميري لجيال |
| 109 | چلود يار نې | 91 | سلطان مدينه |
| 110 | توصیف نبی | 92 | مقام صطفی |
| 111 | ہے تیری عنایت | 93 | دوجهال کےوالی |
| 112 | كرم آج بلائے بام | 94 | نورىمحقل |
| 113 | متكت بي كرم ان كا | 95 | محبوب كم محفل |
| 114 | طلب سے سوا | 96 | بس میراما بی صلی علی |
| 115 | وقت کے امام | `96 | أنعت |
| 115 | كوني كفتكو مولب ير | 98 | وطن ميرامدين |
| 116 | اشک میرےنعت سنائیں | 98 | المحفي ليطوم يند |

| , <u>4</u> | (6) | ******* | •••• | ثناء کے تازہ کھول •••••••••••••••• |
|------------|------------|--------------------------------|------|---------------------------------------|
| | 135 | خسروی انجیمی گلی | 117 | و كر مصطفى عليت |
| | 135 | ميرارسول | 118 | خدانے دی ہے زباں |
| | 136 | مدين كاسفراحيمالكا | 119 | |
| | 137 | | | i i |
| 1 | 137 | مرکار بلائیں کے | 120 | مطلع انوار |
| 1 | 138 | شهرمدینه کیسا ہے | 121 | سیخهبیں مانگتاشاہوں ہے |
| 1 | 139 | د عا وَل مِیں مدینه مانگو س | 122 | ا پنا بھلا جا ہتا ہے |
| 1 | | آ تکھیں مجھے دی ہیں تو مدینہ | 122 | 1 4 |
| | 140 | مجھی د کھاوے | 123 | ان کے در کا گدا ہول |
| ı | 140 | مدیخ چلو | 124 | شافع محشر |
| 1 | 41 | سینه مدینه موگیا | 125 | عشقنى |
| 1 | 42 | • | 126 | ا ستاندر سول |
| F | 43 | موت آئے مدینے میں | 127 | تذكره مدين كا |
| | 44 | بحیال بی م | 127 | شهرمدينهاب |
| 1 | 45 | محبوب کا جلوهٔ س | 128 | تیری گلی میں |
| L | 45 | سمب دربیه بلاؤگے | 129 | وه نبیول میں رحمت |
| <u> </u> | 46 | حاضری مدینے فی مصطاف | 130 | عكم كاشهر |
| | 47 | واسمن مستعلى | 130 | كاستهجال |
| | 1 / | رسول دوعام | 131 | جشن مناؤ الريمة مصافل |
| 1 | 48 40 | توربي ارس د چير اي | 132 | ا کوئی سل مصطفی کا |
| | 50 | | 100 | المرم كيادل |
| | | | | |

| 207 | تیرے جاہتے والول کی خیر | 190 | نورسا حِھايا ہے |
|-----|----------------------------------|-----|--|
| 208 | سركارغوث أعظممٌ (منقبت) | 190 | جشن آ مدرسول |
| 209 | جاليوں پرنگا ہيں جمی ہيں | 192 | نام نبی |
| 210 | غوث اعظم مددالمدوسيمير | 193 | تو ہے دلنشیں |
| 211 | توبراغريب نواز ہے | 193 | آ ستان رسول |
| 212 | أ بادر ہے تیرایا کیتن | 194 | ول کے قریب |
| 213 | آ مددمضان | 195 | مینها مینها ہے میرے محقیق کیا م |
| 214 | رمضان كاماه مبارك | | نعت بحضورى شافع امم عليك |
| 215 | الوداع ما ورمضان | 196 | وسيليه |
| 216 | بے کسول کی دستگیری | 197 | نعت مصطفی |
| 217 | سلام | 198 | آمنه بی بی کے کلٹن میں |
| 218 | غم کے مارے سلام کہتے ہیں | 198 | موتیوں کی کڑی |
| 219 | سلام | 199 | محمد سے شہر میں |
| 220 | وفت دعا ہے | 200 | روشن جارول طرف |
| 221 | كرم مأتكتابهون | 201 | سایا ہے مدینہ |
| 221 | بإرب دل مسلم كو | 201 | الله نے بیشان بر حائی |
| 222 | باالبی ہرجگہ تیری عطا کا ساتھ ہو | 202 | متبعى حمر بهى نعت |
| 224 | مقطعه | 203 | كاليال زلفال والا |
| | | 204 | ول آقاد منظار مے کولوں |
| | | 205 | ميخ ديال پاک گليال |
| | | 205 | منجن كاغلام |
| | | 206 | وسي عالم المساحة المسا |

شرف نسبت

ا الله عزوجل تمام حمدو ثناء عبادتیں اور پاکیاں تیرے لیے ہیں ب ، شک تو ہی مالک حقیقی ہے اور اے اللہ کے بیارے صبیب صلی اللہ علیہ وسلم میکل برکھا با دل گھٹا میسہانی دلنشیں رتیں سب آپ کے علین اقدس کا

یکاب 'فغاہ کئے تازہ پھول'' آپ کے ہاتھوں میں ہے میں اس کتاب کو ثانی غازی علم الدین جماعت اہلسنت کے عظیم غازی اور شہیدناموں رسالت پرجان قربان کرنے والے عظیم سپوت جناب حضرت "عامرعبدالرحمن چيمه"شهيدكنام كرتامول-سكب عطار محرتعيم بوسف عطاري

23 جون جمعة المبارك 26 جمادى الأول 2006ء

ہر کوئی بول رہا ہے باری باری جس زباں پیدیکھو بیالفاط ہیں جاری فیضان عطار ہے نسبت کتنی بیاری عطار کا کرم ہے نعیم ہم میں عطاری

(2) (B)

> ایک عرض کروہ مولائی منظور رعا کرنا میں سب سے برا عاضی تو معاف خطا کرنا

جلتے ہے۔ ہے ہے ہم اشکولیا کے ان آ تھوں میں ان آ تھوں کو اب مولا کرنیں تو عطا کرنا

﴿ قارى شامر محود قادرى ﴾

تو عشق محر کا ہم سب کو عطا کرنا
میں جلوہ احمر کے قابل تو نہیں واللہ
اس جلوہ کی خاطر ہی آتھوں میں ضیاء کرنا
میں روتا ہون مولا راتوں کو بھی اٹھ اٹھ کر
تنہائی کو یادوں کا تو ساتھ عطا محرنا
جب تنہان کو یادوں کا جو ساتھ عطا محرنا
جب تنہان کو یادوں کا جو ساتھ عطا محرنا

الله كمنى بريد بيولول كى ردا الله

ہر لوح پہ تیرا نام لکھتا ہوں میں ہو صبح کہ وقت شام لکھتا ہوں میں ہو نغہ ہے میرا تیری مدحت یا رب شعروں میں شعروں میں تیرا پیام لکھتا ہوں میں شعروں میں تیرا پیام لکھتا ہوں میں دی دی دی دی

@ @ @

بادل نے آساں یہ لکھا اللہ ہو اللہ بربت کی قطاروں کی ندا اللہ ہو اللہ

> ہو سورۃ کیلین کہ ہو سورۃ رحمٰن قرآن کے لفظول کی صدا اللہ ہو اللہ

خوشبو، کرن، اجالے، دھنک اور کہکشال ذاکر ہیں تیرے ارض و ساء اللہ ھو اللہ

> کرتا ہے تاء تیری برستا ہوا پانی دریا ہے مصروف ثنا اللہ حو اللہ

شبنم کری جو بھولوں یہ بڑھتی ہوئی ثناء بلبل نے دکھے کر سے کہا اللہ ھو اللہ

> جيب نزع كي على على مين موعولا بياجا كر ورد زبال مو ذكر تيرا الله هو الله

﴿علامه تنامل احاكر عطاري

ان کے جو کن مدینے نول جاوال کی میں ا

جدول طوفان للکارے سفینے چوں جواب آوے میں آ کھال یا رسول اللہ تے سینے چوں جواب آوے درودال دے میرے تخفے فرشتے لے کے جاندے نے سلام آ کھال تے مرسیدھا مدینے چول جواب آوے مرسیدھا مدینے چول جواب آوے

بن کے جو گن مدینے نواع جاواں گی میں جو جو بتی نبی علیات نول سناواں گی میں

بن کے جو گن مدینے نوں جاواں گی میں جو جو بیتی میں میلیلید نوں سناواں گی میں جو جو بیتی میں میلیلید نوں سناواں گی میں

لوکی پچھدے نے جھلی کی لین جانا اے توں روگ الڑے سواڑے سناواں گی میں

لوکی دسدے نے مینوں مدینہ بردی دوراے راہت وان گی میں راہت وان بینیڈا کر کے تے جاواں گی میں

بن کے جو کن مدینے نوں جاواں گی میں جو جو بتی نبی علیت نوں سناواں گی میں

صابر صابری تابنگاں مدنی دیاں بیرچم جھے کے سوینا مقاوال کی میں

بن کے جو کن مدینے نول جاواں گی میں ۔ جو جو بنی نبی علیہ نول سٹاواں گی میں ۔

امام زين العابدين 🟵

إِنْ نِلْتَ يَارَوُ حَ الصَّبَايَومًا إِلَى اَرُضَ الْحَرَمُ إِنْ نِلْتَ يَارَوُ حَ الصَّبَايَومًا اللَّي اَرُضَ الْحَرَمُ بَلِي مَا النَّبِي الْمُحْتَرَمُ بَلِي مَا النَّبِي الْمُحْتَرَمُ

مَنُ وَجُهُهُ شَمْسُ الضَّحٰى مَنُ خَلَّهُ بَدُرُ الدُّجَىٰ مَنُ ذَاتُهُ نُورُ الْهُدىٰ مَنُ كَفَّهُ بَحُرُ الْهِحَمُ

، فَرَانَهُ بُرُهَالنَا فَسُخُا لِاَدْیَانِ مَّضَتُ إِذْ جَآءَ نَا اَحُکَامُهُ کُلَّ الصَّحُفُ صَارَ الْعَدَمُ

اَكْبَارُنَا مَحُرُوجَةً مِنْ سَيُفِ هِجُرِ الْمُصْطَفَى طُوبُ الْمُصْطَفَى طُوبُ اللهُ ا

يَسارَحُ مَةً لِلِعَسالِ مِيْنَ انْستَ شَفِيعُ الْمُذُنِبِين اَكُ دِمُ لَنْنَا يَوُمَ الْحَذِيْنَ فَطُلاً وَجُودًا وَالْكُرَمُ

يَا رَحْمَةً لِلِعَالِمِينَ اَدُرِكَ لِلَّالِمِينَ الْعَابِدِينَ مَجُبُوسِ اَيُنِدِى الطَّالِمِينَ فِى الْمَوْكَبِ وَالْمُزُدَحَمُ

> اَلْسَطُّبُسِحُ بَسِدًا مِسِنُ طُسلُسِعَتِسِهِ والسليسل دجسسي مسن وفسرتسسه

كسسند السكسرم مسولسي السنسعسم هسسادى السمسم لشسريسعتسم

الركيس التهاج المحسب

كسل السعسرب فسي خسدمتسه

سعست الشبجسر نبطيق التحجير

شـق الـقـمـر بـاشـارتـه

جبسريسل أتسسى ليسلة اسسرى

والسدب دعسي لسحبطسرتسيه

فسمسحسم لنسها هسو سلدنسا

فسالسمسزلنسا لأجسابتسه

مسولاى صبل وسيلسم دائسمسا ابدا عملى حبيبك خيسر المخلق كلهم

> مسحمد سيدالكونين واثقلين والبغيريسقيسن مسن عبرب ومهن عبجيم

هبوالبجبيب البذي نزجى شفاعته لسكسل هيول مين الإهيوال ميقتحم

> يااكسرم المخلق مالى من الوزييه سواك عند حلول البحيادث العمم

واثبذن تسيجيب صلوه منك دائمة برير عيالتي الينسي بمنهل ومنسيحتم

Marfat.com

the state of the s

والال والمصحب ثم التمابعين لهم اهل التقيى والتقيى والتقيى والكرم

ثم السرطساعين ابين بيكسر وعن عمر وعين عيلسي وعين عشمسان ذالكرم

السيما جانب بطحا الله

نسيما جانب بطحل گزر كن زاحوالم محمد صلى الله عليه وسلم را خبر كن

نوئی سلطان عالم یا محمد صلی الله علیه وسلم زروئے لطف سوئے من نظر کن

> بر این جان مشاقم ورآن جا فدائے روضہ خیر البشر کن

مشرف گرچه شد جامی الطفش خدایا این کرم، بار دگرکن خدایا همولانانورالدین عبدالرحمٰن جامی ک

الله مرحباسيد على مدنى الله

مرحبا سيد على مدنى صلى الله عليه وسلم العربي دل و جال باد فدايت چه عجب خوس لقمي

من بيدل بجما تو عجب حيرانم الله الله جمال است بدير الواجهي

نسبت نیست بذات تو بنی آوم را بهتر از عالم و آدم توچه عالی نسبی

نبیت خود بسکت کروم ولیس منفعلم زانکہ نبیت بسکے کوئے نوشد بے اولی

ذات پاک تو چودرین ملک عرب کرده ظهور زاں سبب آمدہ قرآں بزبان عربی

. بیتم رحمت نکشا، سوئے من انداز نظر ه مطلی ایک قربیثی لقب و باشمی و مطلی

نخل بستان مدینه زنو سرسبر مدام زال شده شهرهٔ آفاق به شیرین رطبی

ماہمہ تشنہ لمبانیم توئی آب حیات لطف فرما کہ زحد می گزرد تشنہ لبی

سیدی . انت حبیبی و طبیب قلبی آمده سوئے توقدسی بیٹے درماں طلبی

﴿ كلام: حاجى جان محمر قدى ﴾

ولا با دصیا تیرا کرر دی

بادصاء تیرا گزر ہو جو مبھی سوئے حرم بہنچا سلام شوق تو بیش نبی محترم

جوذات نے نورالحدی چرہ ہے جوش الفی عارض میں جو بدر الدی دست عطا بحرکرم

مصطفیٰ یا مجتبیٰ ہم عاصوں پر رحم ہو ہیں نفس امارہ سے اب مجبور ہم مغلوب ہم

قرآں ہی وہ برہاں ہے جو ناطق ادیان ہے حكم اس كاجب نافذ ہوا تنصب صحیفے كالعدم ﴿ كلام: مهدى ظهيرمرحوم ﴾

کوئی تو ہے جو نظام ہستی جلا رہا ہے وہی خدا ہے دکھائی بھی جو نہ دے نظر بھی جو آ رہاہے....وہی خدا ہے وہی ہے شرق وہی ہے مغرب سفر کریں سب اس کی جانب ہرآ کینے میں جو علس اپنا دکھار ہا ہےوہی خدا ہے تلاش اس کو نہ کر بنوں میں وہ ہے بدلتی ہوئی رتوں میں جودن کورات اور رات کودن بنار ہا ہے.....وہی خدا ہے کسی کوسوچوں نے کب سراہا وہی ہوا جو خدا نے جاہا جو اختیار بشریہ پہرے بٹھا رہا ہےوہی خدا ہے نظر بھی رکھے ساعتیں بھی وہ جان لیتا ہے نتینی بھی

جو خانہ لاشعور میں جگمگا رہا ہےوہی خدا ہے سسی کو تاج وقار بخشے تھی کو ذلت کے بار بخشے جوسب کے ہاتھوں بیمہر قدرت لگارہاہے وہی خداہے

سفید اس کا سیاہ اس کا نفس نفس ہے گواہ اس کا جوشعتلہ جان جلا رہا ہے بجھا رہا ہےوہی خدا ہے

﴿ كلام:مظفروارتی ﴾

التدبو التدبو

اللہ ہو اللہ ہو بندے ہر دم اللہ ہو بندے ہر دم اللہ ہو بندے ہر دم اللہ ہو بندے ہی بیجھے ہوت ہے نیری آگے آگے تو بنہ بجھ تیرا نہ بچھ میرا او غافل انسان سب بچھ جانے جان بوجھ کر بنے ہیں کیوں انجان دارا اور سکندر جیسے، شہنشاہ عالیشان دارا اور سکندر جیسے، شہنشاہ عالیشان لاکھوں من مٹی میں سو چگئے ہوے بردے سلطان تیری کیا اوقات ہے بندے بچھ بھی نہیں ہے تو

تیرا میرا جیون جیسے چلتے پھرتے سائے جول جول جیون گفتا جائے مریا جیون گفتا جائے مریا جیون گفتا جائے موت کھڑی ہے سر پہ تیرے جانے کب آ جائے ایک سانس کا پنچھی ہے تو کون تجھے سمجھائے رہ جائے گا پنجرہ خالی اڑ جائے گی روح

تنہا قبر میں ہو گا تیرا کوئی نہ ہو گا میت اللہ ہی اللہ بول سلامت جیون ہازی جیت دُھلتا سورج روز سائے کھے فنا کے گیت نیند سے آئکھیں کھول تمنا کیسی ہے ہی ہی ہیت اللہ تیرا جاگ رہا ہے اور سوتا ہے تو اللہ تیرا جاگ رہا ہے اور سوتا ہے تو

﴿ فناسلامت ﴾

ان کی میک نے اللہ

ان النائی کی مہک نے دل کے غنچ کھلا دیے ہیں جس راہ چل گئے ہیں کو بے بسادیے ہیں

جب آگئی ہیں جوش رحمت بیدان کی آسمیں علتے بچھادیئے ہیں روتے ہسادیئے ہیں

> میرے کریم علی ہے گر قطرہ کسی نے مانگا دریا بہادیئے بیں دریے بہادیئے بیں

آنے دو یا ڈبو دو اب تو تمہاری جانب کشتی شہی یہ حیوری کنگر اٹھادیئے ہیں

اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس کا کتنا تم نے تو چلتے پھرتے مردے جلادیتے ہیں اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہو گا رورو کے مصطفیٰ علیقی نے دریا بہادیتے ہیں

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آ گئے ہو سکے بٹھادیئے ہیں کلام:اعلیٰ حضرت احمد رضا خان ﴾

الله شهنشاه کاروضه ا

عاجبو! آو شہنشاہ علیہ کا روضہ دیکھو کعبہ تو دیکھ کے کعبے کا کعبہ دیکھو

آب زم زم تو پیا خوب بچھائیں پیاسیں آب جود شبہہ علیاتہ کوٹر کا بھی دریا دیکھو

> زیر میزاب علے خوب کرم کے چھینے ابر رحمت کا یہاں روز برسنا دیکھو

دھوم دیکھی ہے در کعبہ یہ بے تابوں کی ان کے مشاقوں میں حسرت کا ترمینا دیکھو

خوب آبھول سے لگایا ہے غلاف کعبہ قصر محبوب علیالہ کے بردے کا بھی جلوہ دیکھو

وہاں مطبعوں کا جگر خوف سے پانی پایا یال سیہ کاروں کا دامن یہ مجلنا دیکھو

غور سے من تو رضا کعبے سے آتی ہے صدا مبری آتھوں سے میرے بیارے کاروضہ دیکھو

﴿ كلام: اعلى حضرت احمد رضاخان بريلوى ﴾

कियां गुक्क

سب سے اولی و اعلیٰ ہمارا نبی علیستہ سب سے بالا و والا ہمارا نبی علیستہ سب سے بالا و والا ہمارا نبی علیستہ

اینے مولی کا بیارا ہمارا نبی صلابتہ دونوں عالم کا دولہا ہمارا نبی علیہ کے

بزم آخر کا ستمع فروزاں ہوا نور اول کا جلوہ ہمارا نبی علیصلے بجھ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی علیصلے

> جس کے ملوؤں کا دھوون ہے آب حیات ہے وہ جان مسیحا ہمارا نبی علیہ خان

خلق سے اولیاء اولیاء سے رسل اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی علیستہ اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی علیستہ

> جیسے سب کا خدا ایک ہے ویسے ہی ان کا ان کا تمہارا ہمارا نبی علیقہ

کون دیتا ہے دینے کو منہ جاہئے دینے والا ہے سیا ہمارا نبی علیسیہ

غمزدوں کو رضا مڑوہ دیجئے کہ ہے بیکسوں کا سہارا ہمارا نبی علیستہ

﴿ كلام اعلى حضرت احمد رضا خان بريلوي ﴾

الله الم يات نظيرك في ا

کم یات نظیرک فی نظر مثل تو نہ شد بیدا جانا جگ راج توری تورے سرسو ہے بچھ کو شہ دوسرا جانا البحر علا والموج طغی من بیکس و طوفال ہوشر با منجدھار میں ہول بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا منہ منظرت الی لیانی چو بطبیہ رسی عرضے بکنی یا سمس نظرت الی لیانی چو بطبیہ رسی عرضے بکنی

انا فی عطش و سکاک اتم اے گیسوئے پاک اے ابر کرم برس ہارے رم جھم رم جھم دو بوند ادھر بھی گرا جانا

الروح فداک فزد حرقا یک شعله وگر برزن عشقا موراتن من وهن سب چونک دیا به جان بھی پیارے جلا جاتا

بس خامه خام نوائے رضا نہ بیہ طرز مری نہ بیہ رنگ مرا ارشاد احبا ناطق تھا ناجار اس راہ پڑا جانا کلام: اعلی حضرت اخدرضا خان بریلوی کھ

111545

العن الله

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا خاکی تو وہ آدم جد اعلیٰ ہے ہمارا

اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں

ر بی خاک تو سرکار سے تمغہ ہے ہمارا

جس خاک پہر کھتے تھے قدم سید عالم اس خاک پہ قرباں دل شیدا ہے ہمارا

خم ہو گئی پشت فلک اس طعن زمیں سے سن ہم بیہ مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا

> اس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا جو حیرر کرار کہ مولیٰ ہے ہمارا

ائے مدعیو! خاک کو تم خاک نہ سمجھے اس خاک میں مدنون شہ بطحا ہے ہمارا

> ہے خاک سے تعمیر مزار شہ کونین معمور ای خاک سے قبلہ ہے ہمارا

ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی آباد رضا جس پہ مدینہ ہے ہمارا کلام اعلیٰ حضرت احمد رضا خان بریلوی

المع المع المالت ال

تو سمع رسالت علیہ ہے عالم تیرا بردانہ تو ماہ نبوت علیہ ہے اے جلوہ جانانہ

جوساقی کورعلیسی کے چہرے سے نقاب اٹھے

تد دل سے خانہ ہر آنکھ ہو پیانہ

دل اینا چنک اٹھے ایمان کے طلعت سے کر آئی میں بھی نورانی اے جلوہ جانانہ

سرشار مجھے کردے اک جام لبالب سے تاحشر رہے ساقی آباد میر ے خانہ

ہر پھول میں ہو تیری ہر شمع میں ضو تیری بلبل ہے تیرا بلبل پروانہ ہے پروانہ

یتے ہیں ترے در کا کھاتے ہیں ترے در کا ان

پائی ہے تیرا پائی دانہ ہے ترا دانہ

آباد اسے فرما وران ہے دل نوری اجاد ہو وران جائیں آباد ہو وران

﴿ مصطفیٰ رضا خاں نوری ﴾

الله ہے ذکر میر کے لب پر اللہ

ہے ذکر میرے لب پر ہر صبح شام تیرا میں کیا ہوں ساری خلقت لیتی ہے نام تیرا

مالک تخصے بنایا مخلوق کا خدا نے

اس واسطے لکھا ہے ہر شے پہ نام تیرا

بنتا ہے دو جہاں میں تیرے ہی گھرسے باڑا لینا ہے سب کا شیوہ دینا ہے کام تیرا

کیا خوب ہو جو مجھے سے آ کر صبابیہ کہددے

پہنچا دیا ہے میں نے شہد علیہ کو سلام تیرا

راتوں کو روتے روتے دریا بہائے تو نے

تبخشش کی عاصوں کو بیہ اہتمام تیرا

جب قبر میں فرشتے ہوچھیں کہ تو ہے غلام کس کا

فیلے مری زباں سے یا شاہ نام تیرا

وہ دن خدا دکھائے تجھ کو جمیل رضوی

ہو جائے ان کے در پر قصہ تمام تیرا

﴿ كلام : حضرت مولانا جميل الرحمٰن خان ﴾

ہر شے میں نور رخ تاباں محمد علیاتیہ ہر بھول میں خوشبوئے گلتان محمد علیاتیہ

الله نے محبوب کو بے مثل بنایا ممکن ہی نہیں ہو کوئی ہم شان محم علیاتہ

وہ دل ہی نہیں جو نہ جھکے سوئے مدینہ وہ سر ہی نہیں جو نہ ہو قربان محم علیہ

عشاق سبھے ہیں اسے گلش جنت کے مثالت میں میں کہتے ہیں جسے لوگ بیان محمد علیہ ا

کیوں ان کے غلاموں کو ہو ڈرحشر ولید کا ہاتھوں میں ہیں تھاہے ہوئے دامان محمطالیتہ

ہم جائیں گے فردوں میں رضوال سے بیہ کہہ کر روکو نہ ہمیں ہم ہیں غلامان محمہ علیاتہ

> توصیف و ثناء لکھے جمیل رضوی کیا جب صانع مطلق ہے ثنا خوان محم علیہ اللہ

﴿ شَاعِ حَضِرت مولاً ناجميل الدين رضوي ﴾

ا عبيب خدا كانظارا ا

صبیب علی خدا کا نظارا گروں میں ول و جان ان بر نثارا کروں میں

میں کیوں غیر کی تھوکریں کھانے جاؤں ترے در سے اپنا گزارا کروں میں

> یہ اک جان کیا ہے اگر ہوں کروروں ترے نام پر سب کو وارا کروں میں

م مجھے ہاتھ آئے اگر تاج شاہی تری نقش کف یا بر نثارا کروں میں

> مرا دین و ایمان فرشت جو پوچیس تمهاری بی جانب اشاره کرول میں

خدا خیر سے لائے وہ دن بھی نوری مدا خیر سے لائے میں مدینے کی گلیاں بہارا کروں میں مصطفیٰ رضاخان نوری کی کلام: مصطفیٰ رضاخان نوری کی

اه طبيبه ﴿

ماہ طبیبہ نیر بطحا صلی اللہ علیک وسلم تیرے دم سے عالم حیکا صلی اللہ علیک وسلم میکا

مرنشے میں ہے تیراجلوہ تجھے سے روش دین و دنیا بانٹا تو نے نور کا باڑا صلی اللہ علیک وسلم

بیمیلی عالم میں تیری ضیاء سبحان اللہ ماشاء اللہ حلیہ جلوہ حق ہے۔ جلوہ تیرا صلی اللہ علیک وسلم

توجا ہے وہ جورب جاہے، رب جاہے جوتو جاہے جاہا تیرا رب کا جاہا صلی اللہ علیک وسلم

تیرے گھر کا بچہ بچہ، سارا گھرانہ سید والا نوری مورث نور کا بتلا صلی اللہ علیک وسلم

رافع ثم ہو دافع تم ہو، نافع تم ہو شافع تم ہو رافع تم ہو رافع تم ہو رافع تم ہو دافع تم ہو گئے میں اللہ علیک وسلم رفع کا پھر یا کھٹکا صلی اللہ علیک وسلم ﴿ کلام : حضرت مصطفیٰ رضاخان ﴾

ا ي آي آي نورُت ميتاني موكي ا

آب آئے تو رث متانی ہو گئی بن دیکھے دنیا دیوانی ہو گئی

جب سے بنایا ہے اپنا لجیال نے سب ونیا میری دیوانی ہو گئی

> یہ ہے درود بیاک کی برکت دوستوں۔ دور میرے گھر سے ویرانی ہو گئی

جس نے پردھ کر ان کا دامن تھام لیا خلد میں جانے کی آسانی ہو گئی

دائی علیمہ کی اندھیاری جھونپرٹری آپ کے جلواؤں سے نورانی ہو گئی ۔ بھو کر کیا سرکار اللیا ہو گئی ۔ بیازی کرم کیا سرکار اللیا ہو گئی ۔ بیازی کرم کیا سرکار اللیا ہو گئی ۔ بیازی کرم کیا سرک کہانی ، ہو گئی ۔ بھو گئی ۔ ب

﴿ بیسب تمہارا کرم ہے آقا ﴿
کوئی سلیقہ ہے آرزوکا، نہ بندگی میری بندگی ہے

یسب تمہارا کرم ہے آقا کہ بات اب تک بنی ہوئی ہے

عمل کی میرے اساس کیا ہے بجزندامت کے پاس کیا ہے

عطا کیا مجھ کو درد الفت، کہاں تھی یہ پر خطا کی قسمت

عمل اس کرم کے کہاں تھا قابل حضور تی بندہ پروری ہے

میں اس کرم کے کہاں تھا قابل حضور تی بندہ پروری ہے

میں اس کرم کے کہاں تھا قابل حضور تی بندہ پروری ہے

میں کسی کو کیا حال دل سائیں، کسی کو حالات کیوں بنا کمیں

متہی ہے آگئیں گئے ہی دو گئے ہمارے در ہے، تی لوگی ہے

تجلیوں کے کفیل تم ہو، مراد قلب خلیل تم ہو
خداکی روثن دلیل تم ہو، یہ سب تمہاری ہی روثنی ہے
خداکی روثن دلیل تم ہو، یہ سب تمہاری ہی روثنی ہے

خداکی روثن دلیل تم ہو، یہ سب تمہاری ہی روثنی ہے

ثناء کے تازہ کھول -

€30}

بشیر کہیئے نذر کہیئے انہیں سراج منیر کہیئے جوسر بہسر ہے کلام رہی، وہ میرے آتا کی زندگی ہے

﴿ خالدمحمود خالد ﴾

﴿ شَهِنشاه والأكل آمد ﴿

سیر کس شہنشہ والا کی عآمد آمد ہے ایر کون سے شہ بالا کی آمد آمد ہے

بیآج تارے زمین کی طرف ہیں کیوں مائل بیر آسان سے پہم ہے نور کیوں نازل

سیآج کاہے کی شادی ہے عرش کیوں جھوما لب زمین کو لب آسان نے کیوں چوما

رسل البیس کا تو مردہ سانے آئے ہیں البیس سے آنے کی خوشیاں منانے آئے ہیں

> فرشنے آج جو دھومیں مجانے آئے ہیں انہیں کے آنے کی شادی رجانے آئے ہیں

چک سے اپنی جہاں جگھانے آئے ہیں مہک سے اپنی ہی کو سے بیان

یمی تو سوتے ہوؤں کو جگانے آئے ہیں یمی تو روتے ہوؤں کو ہنانے آئے ہیں

رؤف ایسے ہیں میہ اور رحیم ہیں استے کہ گرتے پڑتوں کو سینے لگانے آئے ہیں

> سنو کے لا نہ زبان کریم سے نوری یہ فیض و جود کے دریا بہانے آئے ہیں پیرفیض و جود کے دریا بہانے آئے ہیں

﴿ كلام: حضرت مصطفیٰ رضا خانٌ ﴾

الله الله الله

یا رسول اللہ علیہ آکر دکھے لو یا مدینے میں بلا کر دکھے لو

سکٹروں کے دل منور کر دیئے اس طرف بھی آئکھ اٹھا کر دیکھے لو

> یہ مجھی انکار کرتے ہی نہیں یے نواؤ! آزما کر دکیے لو

جاہے جو مانگو عطا فرمائی کے نامرادو! ہاتھ اٹھا کر دکھے لو

> سیر بنت دیکھنا جاہو اگر روضہ انور یہ آکر دیکھ لو

دوجہاں کی سرفرازی ہو نصیب ان کے آگے سر جھکا کر دیکھ لو ان کی رفعت کا پنة ملتا نہیں مہر مہ چکر نگا کر دیکھ لو

اس جمیل قادری کو بھی حضور این در کا سگ بنا کر دیکھ لو این در کا سگ بنا کر دیکھ لو کلام: حضرت جمیل الرحمٰن قادری کھی

الله تمهارانام الله

تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہو گا ہمارا بگرا ہوا کام بن گیا ہو گا

خدا کا لطف ہوا ہو گا دستگیر ضرور جو گرتے گرتے ترا نام لے لیا ہو گا

دکھائی جائیگی محشر میں شان محبوبی کہ آب ہی کی خوشی آب کا کہا ہوگا

خدائے پاک کی جا ہیں گے اگلے بچھلے خوشی خدائے پاک خوشی ان کی جا ہتا ہو گا

کسی کے پاؤل کی بیڑی ریہ کا پیٹے ہوں گے کوئی اسیر غم ان کو بکارتا ہو گا

تمنی طرف سے صدا آئے گی حضور آؤ تہیں تو وم میں غربیوں کا فیصلہ ہو گا کوئی کے گا دہائی ہے یا رسول اللہ تو کوئی تھام کے دامن مجل کیا ہو گا تمسى كوليے كے چلیں گے فرشتے ہوئے جيم وہ ان کا راستہ کھر کھر کے دیکھنا ہو گا اخدا کے واسطے جلد الن سے عرض حال کرو کے خبر ہے کہ ذم مجر میں ہائے کیا ہو گا کیر کے باتھ کوئی حال دل سائے گا تو رو کے قدمول سے کوئی لیٹ گیا ہو گا كوئي قريب ترازو كوئي لب كوثر کوئی صراط پر ان کو بیارتا ہو گا وه باکسه دل گهمجیس جس کو اینا اندیشه بجوم فكر و تردد مين گفر كيا بهو كا البيل سكاورنسسي إفاعبوا السي خيسرى سرے منہور کے لب پر انسالھے اور کا فلام الناكي عناييك سيه جين مين مويك عدد خضور کا آفت شمی مبتلا ہو گا ہمل ان کے درکا ہمکاری ہوں تھٹل ہوگی سے هست فقیر کا جنگ میں بسرا ہو گا ﴿ كُلَّامُ: حَصْرِ مِنْ مُولاً نَاحَسَنَ رَضَا خَاكَ ﴾

الله ورتمهارال كيا

عاصوں کو در تمہارا علیہ مل گیا

بے محکانوں کو محکانہ مل کیا

فضل رب سے پھر کمی تنس بات کی

مل گيا سب سجھ جو طيبہ مل گيا

ان کے در نے سب ہے مستغنیٰ کیا

بے طلب بے خواہش اتنا مل گیا

ناخدائی کیلئے آئے حضور

ڈوبنو نکلو سہارا مل گیا

آ تکھیں برنم ہو گئیں سر جھک گیا

جب ترا نقش کف یا مل گیا

خلد کیسی ، کیا چن کسی کا وطن

مجمع كو صحرائ مدينه مل كيا

ان کے طالب نے جو جاہا پالیا

ان کے سائل نے جو مانگا مل کیا

تیرے در کے مکڑے ہیں اور میں غریب

مجمعة لو روزي كا محكانه مل كيا

اے حسن فردوں میں جائیں جناب

مم كو صحرائے مدينه مل گيا (كلام: هن رضا خان رحمة الله عليه)

الله تمهار ے آستانے سے

نہ ہو آرام جس بیار کو سارے زمانے سے

اٹھالے جائے تھوڑی خاک ان کے آستانے سے

تمہارے در کے نکڑوں سے پڑاملتا ہے اک عالم

کزارا سب کا ہوتا ہے اسی مختاج خانے سے

کوئی فردوس ہو یا خلد ہو ہم کوغرض مطلب لگایا اب تو بسر آپ ہی کے آستانے سے

تمہارے تو وہ احسال اور سے نافرمانیال این ہمیں تو شرم ہی آتی ہےتم کو منہ دکھانے سے

ز مین تھوڑی می دیدے بہر مدنن اینے کو چہ میں

لگادے میرے بیارے میری مٹی بھی ٹھکانے سے

نه پنچان کے قدموں تک نه چھ سن مل ہی ہے حسن کیا پوچھتے ہوہم گئے گزرے زمانے سے

﴿ كلام:حسن رضاخان ﴾

الله مرال مريخ والي الله

مجصے دریہ چر بلانا مرنی علیقہ مدینے والے ے عشق بھی بلانا مدنی علیست مدینے والے

مرى أكه مين سانا مدنى عليه مريخ والي بن دل ترا ممكانا مدنى عليسة مدين وال

مناءك تازه يعول تری جت که دید ہو گی جھی میری عید ہو گی مرك خواب مين تم أ نامر في عليه للاست والسل رّا جھے ہوں سوالی شہاعی کی تانہ خالی مجصے اپنا تم بنانا تمرنی علی مسید والے تری فرش بر حکومت تری عرش بر حکومت تو شهنشاه زمانه مدنی علیه مدینے واسلے تركى سادگى بيدلا كلول تركى جاجزى بيدلا كلول بهول سلام عاجزات مدنى عليك مدين والسط ترہے تم میں کاش عظار رہے ہر گھڑی گرفتار عم مال سے بچانا مدنی علیہ مرسیع والے ﴿ شَاتِم : حَصَرت مُولا ثاالياس عَظار قادري ﴾ الاستال (١)

لگاتا رہے دل صدائے مدینہ
خدا کی قتم پیاری پیاری ہے جنت
گر عاشقوں کو رلائے مدینہ
کھلادے کلی میرے مرجمائے دل کی
خدارا تو آکر ہوائے مدینہ
شفاعت کی خیرات کا جو طالب ہے
برائے زیارت وہ آئے مدینہ

نہ دے یا اللی مجھے تخت شاہی بنادے مجھے بس گدائے مدینہ

یہ عطار کے سے زندہ سلامت توبتا ہوا کاش! آئے مدینہ گوبتا ہوا کاش! آئے مدینہ عرف کلام: حضرت مولا ناالیاس قادری مدظلہ العالی کھ

الله مريخ كوجا كيس الله

مدینے کو جائیں یہ جی جاہتا ہے مقدر بنائیں یہ جی جاہتا ہے

مدینے کے آقا دو عالم کے مولا ترب یاس آئیں ہے جی جاہتا ہے

جہاں دونوں عالم ہیں محو تمنا وہاں سر جھکا کیں سیہ جی جاہتا ہے

می میلیند کی باتیں محد علیند کی سیرت سنیں اور سنائیں نیز جی جاہتا ہے

> در پاک کے سامنے دل کو تھائے ' کریں ہم دعائیں سے بی جاہتا ہے

دلوں سے جو نگلیں دیار نبی میں سنیں وہ صدائیں سیہ جی جاہتا ہے

> پہنچ جائیں بہراد جب ہم مدینے تو خود کو نہ پائیں یہ جی جاہتا ہے

﴿ كلام: بهرادلكهنوى ﴾

و قلب حيران ا

ہم مدینے سے اللہ کیوں آ گئے قلب حیرال کی تسکیس وہیں رہ گئ ول وہیں رہ گیا جاں وہیں رہ گئی خم اسی دریہ اپنی جبیں رہ گئی یاد آتے ہیں ہم کو وہ شام وسحر، وہ سکون دل و جان روح ونظر یہ انہیں کا کرم ہے انہیں کی عطا ایک کیفیت دل تشیں رہ گئی الله الله وبال كا درود و سلام الله الله وبال كالسجود و قيام الله وبال كا وه كيف روام وه صلوة سكول آفريس ره مكل جس جگہ سجدہ ریزی کی لذت ملی جس جگہ ہر قدم ان کی رحمت ملی جس جگہ نور رہتا ہے شام وسحر وہ فلک رہ گیا وہ زمیں رہ گئی يراه كفومن اللدوقع قريب بمروال جبب بوي سوي كوي عصبيب برکتیں رمتیں ساتھ چلنے لگیں بے بی زندگی کی لیبیں رہ گئی زندگانی وہیں کاش! ہوتی بسر کاش! بہزاد آتے نہ ہم لوٹ کر اور بوری ہوئی ہر تمنا گر بیہ تمنائے قلب حزیں رہ گئی ﴿ كلام: بهرارتكم في

اور جي جھما نگ ج

اب تنگی دامال بیه نه جا اور بھی سیچھ مانگ بین آج وہ مائل بیہ عطا اور بھی سیچھ مانگ

ہر چند کہ آقائے بھرا ہے تیرا تشکول کم ظرف نہ بن ہاتھ بڑھا اور بھی بچھ مانگ

سلطان. مدینہ کی نیارت کی دعا کر جنت کی طلب چیز ہے کیا اور بھی کچھ ما گ

جن لوگوں کو شکب ہے کہ کرم ان کا ہے محدود ان لوگوں کی باتوں یہ نہ جا اور بھی کچھ ما نگ

> سرکار کا در ہے در شاہاں تو نہین ہے جو مانگ لیا جو مانگ لیا اور بھی سمجھ مانگ

اس در پیر بیر انجام ہوا حسن طلب کا حصولی میری بھر بھڑ کے کہا اور بھی کھھ ما تگ۔

پہنچا ہے جو اس دربہ تو رہ رہ کے تعلیم آئی۔ آواز بہ آواز نگا اور بھی کھی ما تگسد

و كلهم : ميرنصيرالدين كولز وي 4

ارزو ئےرسول ا

عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول علیہ میں کہاں کہاں کہاں کے بھرتی ہے جستوئے رسول علیہ ا

بلائیں کوں تری اے جذب شوق صلی علی

بری این مال مینی رہا ہے سوئے رسول علیہ ایک کہ آج وامن ول علیہ

تلاش نقش کف بائے مصطفیٰ کی تعلیم چنے ہیں آنکھوں سے ذرات خاک کوئے رسول علیسیہ

شگفتہ گلشن زہرہ کا ہر گل نر ہے کے معلی سکسی میں بوئے رسول علیہ کے میں ہوئے رسول علیہ کے میں ہوئے رسول علیہ کے ا

پھر ان کے نشہ عرفان کا بوچھنا کیا ہے جو پی چکے ہیں ازل میں مئے سبوئے رسول علیہ کے

عجب تماشا ہو میدان حشر میں بیدم کہ سب ہوں پیش خدا اور میں رو بروئے رسول علیہ کے کہ سب ہوں پیش خدا اور میں رو بروئے رسول علیہ کے کام :حضرت بیدم شاہ وارتی ﴾

العائية المراسة

سائے میں تمہار سالیہ ہیں قسمت بیہ ہماری ہے قرباں دل و جاں ہیں کیا شال تمہاری ہے کیا پیش کروں تم کو کیا چیز ہماری ہے بیا دل بھی تمہارا ہے بیہ جاں بھی تمہاری ہے

نقشہ تیرا دکش ہے صورت تیری پیاری ہے جس نے تمہیں دیکھا ہے سوجان سے واری ہے

اگو لاکھ برے ہیں ہم کہلاتے تہارے ہیں اک نظر کرم کرنا ہے عرض ہماری ہے

ہم جھوڑ کے اس در کو جائیں تو کہاں جائیں اک نام تمہارا ہے جو ہونٹوں بیہ جاری ہے

بو بروں ہے۔ تاجی تیرے سجدے سے زاہد کوجلن کیوں ہے قدرت نے جبیں سائی قسمت میں اتاری ہے ﴿ کلام: ذبین شاہ تاجی صاحب ﴾

بے خود کیئے دیتے ہیں انداز تجابانہ آ دل میں شخصے رکھ لوں اے جلوہ جانانہ

بس اتنا کرم کرنا اے چیٹم کریمانہ جب جان کبوں پر ہوتم سامنے آ جانا

> جب تم نے مجھے اپنا دنیا میں بنایا ہے محشر میں مجھی کہہ دینا سے میرا ویوانہ

جی جاہتا ہے تخفے میں جھیجوں میں انہیں آسمیں درشن کا تو درشن ہو نذرانے کا نذرانہ

> پینے کو تو پی لوں گا پر شرط ذرائی ہے اجمیر کا ساقی ہو بغداد کا منے خانہ

تناء کے تازہ پھول كيول آنكھ لگائي تھي كيول آنكھ ملائي تھي اب رُخ کو چھیا بیٹھے کر کے مجھے دیوانہ بیرم میری قسمت میں سجدے ہیں اسی در کے چھوٹا ہے نہ چھوٹے گا سنگ در جانانہ ﴿ كلام: حضرت بيدمٌ شاه وارتى ﴾ ه طبیبه کی سبتی ه یوں ترقی پر ہو یا رب میری مستی ایک دن لعِنی د نیموں خواب میں طبیبہ کی نستی آیک دن خاک طیبہ میں کہیں اے کاش مل جائے بیہ خاک كام آ جائے مرى ناكارہ مستى آيك دن جاتا شكفتهُ باليقيس ابر رحمۃ کی اگر بدلی برسی ایک دن بہر عصیاں کو ہے طوفاں بر تہیں مایوں دل

چېرهٔ انور دکھادو خواب میں آکر مجھے جاں نکل جائے نہ صورت کو ترسی ایک دن جنس رحمت یابی لیس کے ان سے ستی ایک دن

محو ہو جاتے معاصی میرے نیرسب کے سب لطف و سرور کی اگر بدلی برسی ایک دن : ﴿ كلام: سيدمحدر ياض الحسن جيلاني نير ﴾

الله المحمد المالية ال

کچھ ہے اثر کے سامنے گنبد خصری رہے میری نظر کے سامنے

گاہے گاہے جو کفالت کر رہا ہے خود میری اور کیا مانگوں بھلا اس جارہ گر کے سامنے

دیکھی کچھ دنیا بھی ہم نے گھوم کرلیکن جناب سب سفر بے کیف طیبہ کے سفر کے سامنے

یا نبی ہم کو عطا کر اتنی شاہی چند روز ہم کہیں کہ گھرلیا ہے تیرے گھر کے سامنے

جو درود پاک پڑھ کر یاد کرتے ہیں انہیں جاتی ہے ان کی خبر خیر البشر کے سامنے

مدعا عابد خدا نے اس کا پورا کر دیا جو برسی آئے دیکھی ان کے در کے سامنے کو برسی آئے دیارہ ان کے در کے سامنے کو کلام: پیرزادہ عابد علی شاہ صاحب کھ

الريدين ال

گلزار مدینه صلی علی رحمت کی گھٹا سبحان الله برکیف فضا ماشاء الله خود رب نے کہا سبحان الله

اس زلف معنم کو چھو کر مرکائی ہوئی اتراتی ہوئی لائی ہے بیام تازہ کوئی آئی ہے صباء سحان اللہ

ہونوں پیسم کی موجیس ہاتھون میں گئے جام رحمت کور کے کنارے وہ ان کا انداز عطا سجان اللہ

کہنے کوئعتیں سب نے کہیں بینعت نصیر آ فاقی ہے کھنے مہر علی کھنے تیری ثناء کیا خوب کہا سجان اللہ

استر الله الله

اے عشق نی اللہ میرے دل میں بھی ساجانا مجھ کو بھی مدینے کا دیوانہ بنا جانا

قدرت کی نگاہیں بھی جس چرے کو نکتی تھیں

أس چيره انور کا ديدار کرا جانا

جس خوات مین موجائے دیدار نبی خاصل

اسے عشق مجھی مجھے کو نیند ایسی سلا جانا

ویدار محد کی حرت تو رہے باقی

جزاس سيح براك حسرت اس دل سيمناجانا

ونیا ہے ریاض ہو جت عقبی کی ظرف جانا

داغ عم اخم سے سے کو بنا جاتا

﴿ كُلَّام عَلَام مرياض الدين سيروردي ﴾

ام مقام سرور عليسله ١٩٠٥ مقام سرور عليسله

نی میں کیسا خدا نے کمال رکھا ہے کہ ان کے حسن میں اپنا جمال رکھا ہے

خطاب رحمت عالم كا بخش كر ان كو مقام سرور دين لازوال ركها ہے

خدا نے ان کے سبب ہم مگناہ گاروں سے عذاب عام کو دنیا نیس ٹال رکھا ہے

لحد میں آئیں گے سرکار اس لئے دل سے عذاب قبر کا خطرہ نکال رکھا ہے

کسی قدم بیہ نہ نمولے حضور امن کو ہمارا آپ نے کتنا خیال رکھا ہے۔

انہیں جو جائے والے ہیں ان کوقدرت نے جہاں بھی رکھا ہے آسودہ حال رکھا ہے

> ریاض کیما کرم ہے شفیع محشر کا بہ لطف خاص بیہ عاصی سنجال رکھا ہے

﴿ كلام : رياض الدين سيروردي ﴾

زمینوں میں اور آسانوں میں چیکے وہ نور خدا سب زمانوں میں چیکے

وہ نبیوں رسولوں کے جسموں میں چکے وہ نبیوں میں چکے وہ ہی اہل اسیمال کی جانوں میں چکے

انہی سے ہوئیں خانقابیں منور وہ ولیوں کے سب آستانوں میں جکے

چک ان کی بینچی نہیں ہے کہاں تک وہ غاروں بہاڑوں جٹانوں میں چکے

> بیانوں میں عشاق کے بھی وہ چکے صحابہ کی بھی داستانوں میں چکے

وہ اپنی حدیثوں میں بھی خوب روشن وہ قرآن کے سارے بیانوں میں جمکے

ریاض اس کرم پر تو کر شک ہر دم بہت خوب تم نعت خوانوں میں جیکے بہت خوب تم نعت خوانوں میں جیکے

﴿ كلام: حضرت علامه رياض الدين سبروروي ﴾

ذر ہے اُس خاک کے تابندہ ستارے ہوں گے جس جگہ آپ نے تعلین اُتارے ہوں گے

الوگ تو حسن عمل لے کے بیلے روز حساب سروراں ہم کو فقط تیرے سہارے ہوں گے

ہوئے گل اس کئے پھرتی ہے چھیائے چرہ گیسو سرکار دو عالم نے سنوارے ہوگے

اُس طرف اہر ہرسٹا ہے گناہ گاریول پر جس طرف چیتم محمد کے اشارے ہول کے

اُنْ مَنْ مَنْ جب ميري جانب وه كرم بار نظر اُس مَنْ كُوري قطب كيمي وارك نيار عول كي

﴿ شَاعِ : خواجه غلام قطب الدين صاحب ﴾

الله جب معید نبوی کے اللہ

جب معجد نبوی کے بینار نظر آئے اللہ کی رحمت کے آثار نظر آئے

منظر عو عال کیے الفاظ محمل ملتے الفاظ محمل ملتے الفاظ محمل کا دریاد منظر آ سے جمل کا دریاد منظر آ سے

بس یاد رہا اتنا سینے سے کی جاتی ہاتی ہے۔ پھر یاد نہیں کیا کیا انور نظر آسے

ثناء کے تازہ پھول و کھ درو کے ماروں کو عم یاد تہیں رہتے جب سامنے آتھوں کے عمخوار نظر آئے کے کی فضاؤں میں طبیبہ کی ہواؤں میں ہم نے تو جدھر دیکھا سرکار نظر آئے حجور آیا ظہوری میں دل و جاں مدینے میں اب جینا یہاں مجھ کو دشوار نظر آئے ﴿شَاعِ : مُحْمَعُلَى ظَهِورِي ﴾ ه جلوه گر حضور ه طوهٔ گر حضور علی می مو گئے مصطفیٰ کی ان ظهوري ﴿شاعر:محمه عالى ظهورى ﴾

ه وعا نيس بزار دو ه

یہ آرزو نہیں کہ دُعائیں ہزار دو پڑھ کے نبی کی نعت لحد میں اُتار دو

دیکھا ابھی ابھی ہے نظر نے جمال یار اے موت مجھ کو تھوڑی سی مہلت اُدھار دو

سنتے ہیں جانکی کا بہے کھے بردا کھن کے کر نبی کا نام میں کھے گزار دو

میرے کریم اللہ میں تیرے درکا فقیر ہوں اینے کرم کی بھیک مجھے بار بار دو

گر جیتنا ہے عشق میں لازم بیر شرط ہے کھیلو اگر بیہ بازی تو ہر چیز ہار دو

ہیں ہے طفیل ہے ہوری نبی کے طفیل ہے اس جان کو حضور کا صدقہ اتار دو اس جان کو حضور کا صدقہ اتار دو ہے شاع جمعلی ظہوری ﴾

الله رحمت كى جمر كى الله

ہر سمت برتی ہوئی رحمت کی جھڑی ہے۔ یہ سرور کونین کے آنے کی گھڑی ہے

محبوب کے دربار سے جو جاہو ملے گا اللہ کی رضا آپ کی چوکھٹ پہکھڑی ہے

سرکار نے حیان کو منبر پہ بٹھایا آتا کے ثناء خوان کی توقیر بردی ہے وہ ابر کرم دشت کو گلزار بنائے فہ سائہ رحمت ہے اگر دھوپ کڑی ہے

جب جاہو ظہوری کروں روضے کا نظارا تصویر مدینے کی میرے دل میں جڑی ہے شاعر:محمطی ظہوری کا

کہیں نہ دیکھا زمانے بحر میں جو بچھ مدینے میں آکے دیکھا
تجلیوں کا لگا ہے میلہ جدهر نگاہیں اُٹھا کے دیکھا
وہ دیکھو سنہری جالی ادهر سوالی اُدهر سوالی
قریب ہے جو بھی اُن کے گزراحضور نے مسکرا کے دیکھا
عجیب لذت میں خودی کی عجب کشش ہے در نبی کی
سرور کیبا ہے بچھ نہ پوچھو لیٹ کے سینے لگا کے دیکھا
طواف روضے کا کررہی ہیں یہاں وہاں اشک بارآ تکھیں
ہے گونج صلی علی کی ہرسو جہاں جہاں یہ بھی جا کے دیکھا
جہاں گئے اُن کا ذکر چھٹرا جہاں رہے اُن کی یاد آئی
نہ مُم زمانے کے بیاس آئے نبی کی نعیش نا کے دیکھا
ظہوری جاگے نھیب تیرے بس اک نگاہ کرم کے صدقے
نہ مُم زمانے کے بیاس آئے دیکھا
گہوری جاگے نھیب تیرے بس اک نگاہ کرم کے صدقے
کہ بار بار اپنے در پہ تجھ کو تیرے نبی نے بلاکے دیکھا

مثر رخ وم ا

مٹیں رنج وغم آزما کے نو دیکھو ذرا ان کی محفل سجا کے نو دیکھو

سکوں ہو گا حاصل دل مضطرب کو خیال ان کا دل میں بیا کے دیکھو

بہ کیوں کہتے ہیں ہم مدینہ مدینہ اللہ علی اللہ مدینہ اللہ مدینے میں جا کے تو دیکھو ا

وہ ہے سامنے میرے آقا کا روضہ نگاہوں کو اپنی اُٹھا کے تو دیکھو

سلاموں کے گرے، دُرُدوں کی ڈالی ذرا آنسووں سے سجا کے تو دیکھو

ظہوری کرم شامل حال ہو گا مصیبت میں اُن کو بلا کے تو دیکھو مصیبت میں اُن کو بلا کے تو دیکھو شاعر جمعلی ظہوری کھ

倒しては原金

جاند تارے ہی کیا دیکھتے رہ گئے ان کو ارض و سا دیکھتے رہ مجھے

برده کے روح الا میں سورہ واضحیٰ صورت مصطفیٰ ویکھتے رہ گئے

وه امامت کی شب، وه صف انبیاء مقتدی مقتدی دیجھتے ره گئے

معجزه نقا وه ہجرت میں ان کا سفر وشمنان خدا دیکھتے رہ گئے

> مرحبا شان معراج ختم رسل سب کے سب انبیاء و کیھتے رہ گئے مد نص

الله الله الله الله الله

مجھے بھی مدینے بلا میرے مولا کرم کی بجلی دکھا میرے مولا میں میں بہت ہوں میں ہیں ہوں میں ہیں میرے مولا میری نے عالم میں ہوں میں میری بے قراری مٹا میرے مولا میری میا میرے مولا

یہ دونوں جہاں تیرے زیر اثر ہیں جو بچھ کو نہ مانیں برے بے خبر ہیں انہیں جو بھی تیرے غضب کو انہیں عانتے جو بھی تیرے غضب کو انہیں غفلتوں سے جگا میرے مولا

شفاعت کا وعدہ کیا تو نے جس سے گناہگار اُمید رکھتے ہیں اس سے سفارش کریں تھھ سے اُمت کی آقا تو کرتا سبھی کا بھلا میرے مولا

مری مشکلیں گر تیرا امتحال ہے تو ہم علم سے خوشی کا سال ہے اگر سیرا میں میرے اگر سیرا ہے اگر سیرا ہے تو بھر مشکلوں کو منا میرے مولا تو بھر مشکلوں کو منا میرے مولا

نگاہوں سے پہال کیوں منزل میری ہے کیوں منزل میری ہے کیوں منحجدار میں ناؤ کیفنسی ہے خطاؤں کا مارا بھی پالے گا ساحل خطاؤں کا مارا بھی پالے گا ساحل گر عابد کے دل میں سا میرے مولا

﴿شاع: بيرزاده عابد على شاه ﴾

الله مصطفیٰ نے سنجال رکھا ہے ج

خاک مجھ میں کمال رکھا ہے مصطفیٰ نے سنجال رکھا ہے

میرے عیبوں یہ ڈال کر یردہ بچھ کو اچھوں میں ڈال رکھا ہے

> اُن کی رحمت نہیں فقط ہم کیے۔ غیر کا بھی خیال رکھا ہے

﴿ قُرآن جسياتها ﴿

جبیں کی ہرشکن کا مرتبہ فرمان جیبا تھا بدن کی رحل پر چہرہ کھلے قرآن جیبا ہے نہ کرتیں کیسے خوشبو سے وضو گلیاں مدینے کی نبی آلی تھے گلدستہ تھے شہر نبی آلی گلدان جیبا تھا کئی برسوں تلک جس پر کلام حق ہوا نازل حقیقت میں وہ دل قرآن کے جزدان جیبا تھا

سعادت کیوں نہ بھیں ہم وہاں قربان ہونے کی جہاں دل کے جلانے میں ساں لوبان جبیبا تھا

بذات خود تھی وہ ذات گرامی حل مسائل کا مجسم نور تھے لیکن بدن انسان جبیبا تھا

ہمیشہ منہ سے جھڑتے تھے تکلم کے گہر پارے وجود با کمال ان کا وفا کی کان جبیبا تھا!

عجب انداز سے کی عاشیہ آرائی دنیا نے وگرنہ جان مسلک تو مرا حسان جبیا تھا

﴿شاعر:جان كالثميرى﴾

عطائے سرورعالم اللہ

عطائے سرور عالم ہے۔ زندگی میری غبار یاہے نبی کا سکندری میری

قدم قدم په وه کرتے بین رہیری میری نار أن به سب عرفان و آگی میری

> میں اُن کی یاد میں سب کھے بھلائے بیٹھا ہوں خدا کا خاص کرم ہے قلندری میری

زمانے تھرکی امیری سے کیا غرض مجھ کو در نبی کی قلامی سے خسروی میری در نبی کی غلامی ہے۔

یہی اُمید شب و روز کی علامت ہے

انجھی تو ہو گی مدینے میں حاضری میری
جہاں میں نبیت سرکار کے حوالے سے

رہی ہے کشت تمنا ہری کھری میری

بر خا کے نہ لکھ پایا کوئی وصف حبیب
میں کیا ہوں اور کیا یامین شاعری میری

﴿شاعر:یامین وارثی﴾

وبليزمضطفيٰ ﴿

روح کو سکون قلب کو آرام آگیا
جب لب پر حضور کا جب نام آگیا
ڈوبا ہی جارہا تھا گناہوں کے بوجھ سے
سرکار کا وسلم میرے کام آگیا
دربار مصطفیٰ کے نصور کا کیا جواب
سمجی صبح آگیا ہے کبھی شام آگیا
خوشبو جو آرہی ہے مدینے کی بار بار
کیا پھر در رسول سے پیغام آگیا
بر آئے اب تو دید کا ارمان یا رسول!

Marfat.com

اب آفاب زيست لب بام آگيا

تناء کے تازہ کھول

دہلیز مصطفیٰ کو چوما ہے بار بار یہ ذوق نعت کتنا میرے کام آگیا ہو ناز کیوں نہ اس کو مقدر یہ اے عدیل أس میکدے سے پی کے جو اک جام آگیا

﴿شاعر:عديل سلطاني ﴾

اله ياومريخ كي ا

آئی کھر یاد مدینے کی مرکانے کیلئے ول ترس اُٹھا ہے در آبار میں جانے کیلئے

کاش میں اُڑتا پھروں خاک مدینہ بن کر اوِر میلتا رہوں سرکار کو یانے کیلئے

میرے کجیال نے رسوانہ بھی ہونے دیا جب بکارا انہیں آئے ہیں بجانے کیلئے

عم تہیں جھوڑ دے ہیہ سارا زمانہ مجھ کو

میرے آقا تو ہیں سینے سے لگانے کیلئے بہ تو بس ان کا کرم ہے کہ وہ س کیتے ہیں ورنہ ہیہ لب ہیں کہاں فریاد سنانے کیلئے

وہ بلائیں کے تھے جلوہ وکھانے کیلئے

مجه گناه گار و خطا کار کو محشر میں عدیل

ہوں کے موجود وہ دامن جھیائے کیلیے

وشاع عديل سلطاني صاحب

و عشق بلالي الله

ملی عظمت اُسے دنیا میں عقبی میں ملی جنت اُسے دنیا میں عقبی میں ملی جنت اُسے دنیا میں عقبی میں ملی اللہ نگاہ لطف ہے جس پر بھی ڈالی یا رسول اللہ

، گناہ گاروں بیسابیبن کے چھاجائے گامخشر میں جو دوش باک بر جادر ہے کالی یا رسول اللہ

میری جھولی کو بھی اب علم کی خیرات سے بھر دو سوالی ہوں سوالی ہوں سوالی یا رسول اللہ

> قضا آنے سے پہلے ایک دن طبیبہ تگر آکر میں دیکھوں آپ کے روضے کی جالی یارسول اللہ

سی صورت نگھرے جب اندھیراہوسکارخصت تہارے تام کی محفل سجالی یا رسول اللہ

> یقین ہے اب کرم اللہ کا ہو جائے گا مجھ پر محبت آب کی دل میں بسالی یا رسول اللہ

سلیقہ نعت محولی کا مجھے بھی ہو عطا آقا حبیب بے نوا بھی ہے سوالی یا رسول اللہ (شاعر: حبیب الرحمٰن رومی صاحب)

هر سرکار ا

بھے پہ کرم جب ہو گا میرے سرکار کا میں بھی دیکھوں گا روضہ میرے سرکار کا

رنج والم کے مارو ہوں گے عم دور تمہارے بل کر لگاؤ نعرہ میرے سرکار کار

جاند ہوا دو بارہ سورج بھی واپس آیا دیکھا جس وقت اشارہ میرے سرکار کا

عرش بریں سے تابہ فرشِ زمیں تک لوگو جو کچھ بھی ہے ہیہ صدقہ میرے سرکار کا

مجھ سے کہا ہی اُن کے در سے آنے والول نے

شرول من شر ہے پیارا میرے سرکار کا

﴿شَاعر:صابرالتماس}

﴿ وربيه بوكے حاضر ﴿

تیرے دریہ ہو کے حاضر تجھے صد سلام کرنا میری زندگی کا مقصد یہی ایک کام کرنا

تیرے نورنقش یا ہے چھٹی ظلمتیں جہاں کی سیرے نورنقش یا ہے چھٹی ظلمتیں جہاں کی ہے۔ جہاں کل یہ لازم تیرا احترام کرنا

ریرسبق ملا ہے مجھ کو در کمنب نبی سے ایک نہ خود ہونا نہ کسے غلام کرنا

تیری راه چلتے رہتے تو مجھی نہ ہوتے رسوا توہی پھرے اب خدارا ہمیں راست کام کرنا

جوہم آج کررہے ہیں ذرااس پرغور کرلیں وہ ہی کررہے ہیں ہم کیا جوتھا اصل کام کرنا

﴿ كلام: جناب ناربزى صاحب ﴾

الله کس نے ذر وں کو ا

کس نے ذروں کو اُٹھایا اور صحرا کر دیا کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کردیا

زندہ ہوجاتے ہیں جومرتے ہیں اس کے نام پر اللہ، اللہ، موت کو کس نے مسیحا کر دیا

> شوکت مغرور کا کس شخص نے توڑاطلسم منہدم کس نے البی قصر کسری کر دیا

≰62**∲**

سن کی حکمت نے نتیموں کو کیا در میتم اور غلامول کو زمانے تھر کا مولا کر دیا

آ دمیت کا غرض سامال مہیا کر دیا اک عرب نے آدمی کا بول بولا کر دیا

﴿شَاعِ: احْرَبِرِي چند ﴾

انسانيت ﴿

محسن انسانیت ہے شاہ موجودات ہے رحمۃ للعالمین میرے نبی کی ذات ہے

۔ آتش دوزخ کو اُس پر کر دیا رب نے حرام شافع محشر کی نبست جس بشر کے ساتھ ہے:

آپ محبوب خدا ہیں اوّل و آخر نبی سر بسرتفیر قرآں آپ کی ہر بات ہے

چوہے خاک طبیہ ذرہے ذرائے بر مسلسل نور کی برسات ہے

گنبد خضری کا سایہ ہو گیا جس کو نعیب اُس کی صحبیں برسکوں ہیں برسکون ہررات ہے

ہے میسر دو جہاں کو جس قدر بھی دلکشی باخدا حسن محمر کی فظ خیرات ہے

خاك يائ مصطفى مل جائے كر جھ كوسكيم اس سے بر صرکیا بھلامیرے کے سوغات ہے

﴿ سُمَّاءُ عمران سليم صاحب ﴾

وحمة للعالمين ﴿

یہ جو قرآن مبین ہے، رحمۃ للعلمین تیری عظمت کا امین ہے، رحمۃ للعلمین میری عظمت کا امین ہے، رحمۃ للعلمین دل تو کہتا ہے کہ تیرا

دل تو کہتا ہے کہ تیری شان کے شایاں ہوتعت نطق کو یارا نہیں ہے، رحمة للعلمین

تو حمینوں کا حسین ہے تو جمیلوں کا جمیل تو امینوں کا امین ہے، رحمة للعلمین

تیرا کوچہ، تیرا در، تیرا مدینه، تیری راہ رشک فردوس بریں ہے، رحمة للعلمین

تیرا جلوہ، تیری خو، تیرا نقدس، تیری ذات

عاصل علم و یقین ہے رحمۃ للعلمین

فکر دائش ہو کہ برم آب وگل کی وسعتیں

تیرا ثانی ہی نہیں ہے رحمۃ للعلمین

شاعر:احسان دائش

شاعر:احسان دائش

شاعر:احسان دائش

عشق جس كوبھى ﴿

صرف اتنا ہی جانتا ہوں میں میری بہجان مصطفیٰ سے ہے

شاء کے تازہ بھول مناء کے تازہ بھول

وجہ تخلیق کائنات ہیں آپ زندگی آپ کی عطا سے ہے دہر میں اس کو کیا کمی جس کا

رابطہ شاہ دوسرا سے ہے

وہ در مصطفیٰ بیہ خبک جائے خوف جس کو تسی سزا سے ہے ۔

'ان کا منظور سے ہے ربط یمی جو سخی کا کسی گدا سے ہے ﴿شاعر:منظوروزیرآبادی﴾

الله حبيب كى بات ہے الله

نہ ہیں سے دور ہیں منزلیں نہ کوئی قریب کی بات ہے جسے جائے اس کونواز دے بیر درِ حبیب کی بات ہے

جسے جاہا در پہ بلا لیا جسے جاہا ابنا بنا لیا ہے جاہا ابنا بنا لیا ہیں میں میں میں ہے۔ ہیں میں میں میں رہ گئی میں کی میں کے در مدے لیٹ گئی میں رہ گئی میں جول کے در مدے لیٹ گئی

وہ کسی امیر کی شان تھی میر کی غریب کی ہاہت ہے

میں بروں سے لاکھ براسہی مگر ال سے ہے مرا واسطہ مری لاج رکھ لے مرے خدار پر سے حبیب کی بات ہے

تھے اے منور بے نوا ورشہ اللہ سے جامعے اور کیا جونعیب ہو بھی سامنا تو بڑے نعیب کی بات ہے ﴿شاع منور بدایوانی ﴾

و طورسينا ١

نه کلیم کا نصور، نه خیال طور سینا میری آرزو محم مری جبتجو مدینه

میں گدائے مصطفیٰ ہوں مری عظمتیں نہ بوجھو مجھے و کھے کر جہنم کو بھی تا گیا پیسنہ

مجھ وشمنو نہ چھیڑو، مرا ہے جہاں میں کوئی میں ابھی بکار لول گا،نہیں دور ہے مدینہ

میں مربعن مصطفیٰ ہوں مجھے چھیٹرو نہ طبیبو! مری زندگی جو جا ہو، مجھے سلے چلو مدینہ

> مرے ڈوسینے میں باقی نہ کوی مسررای تھی مہا 'الدد محد علی ہے' تو انجر کیا سفینہ

موااس کے میر سے دل میں کوئی آرزوہیں ہے محصے موست بھی جو آ سے تو ہو سامنے مدینہ

مبعی است کلیل دل سندند منے خیال احمطیانی این آرزو میں مرناء ای آرزو میں جینا

﴿ شاعر : فليل بداياني ﴾

الله وُعالى الله

جب لیا نام نی علی میں نے دعا سے پہلے میں میری آواز وہاں مینجی صبا سے پہلے میری آواز وہاں مینجی صبا سے پہلے

کر نہ منزل کی طلب رہنما سے پہلے ذکر محبوب علی سنا ذکر خدا سے پہلے ذکر محبوب علی کے سنا ذکر خدا سے پہلے

> بے وضوعشق کے مذہب بلی عبادت ہے حرام خوب رو لیتا ہوں آ قاعلی کی ثنا سے پہلے

ہم نے بھی اس در اقدس بدلگائی ہے نظر جس مگدمنگوں کو ملتا ہے صدا ہے بہلے

دم آخر مجھے آ قاعلیہ کی زیارت ہو گی ایک دن آئیں کے سرکار علیہ قضا سے پہلے

حق سے کرتا ہوں دعا پڑھ کے محمقات پہدرود بیہ وسیلہ بھی ضروری ہے دعا سے پہلے پہر وسیلہ بھی ضروری ہے دعا سے پہلے

و بير المريخ والا

جس نے مدینے جازا کر لو تاویاں

بيرا مريخ والا ليندا بالماليات

طرحوال بندن مجي جالي جالي اوكريان والى كه يهر مداران بعاوين جهريان نيس ماريان

او تنص نيس خصنتريال جيماوال دل تشمخمور بهواوال

کھلیاں بیشتاں دیا جیویں سب باریال

کعیے وے گرو کھمیئے روضئے دی جالی جمیئے

تک آئے جنت ویاں نالے کیاریاں

سو بن نوں راضی کرئے رحمت تھیں جھولی بھرئے یکاں دے نال دیئے تھاں تھاں بہاریاں

رب دا حبیب اوتے سب دا طبیب اوتے

ہندیاں مدینے جا کے دور بیاریاں

صدے کیوں جروے مینے استھاک بل نہ رہنے

وس ہے جلے جائے مار اڈاریال

صورت نورانی جس دی دنیا دیوانی جس دی کیوں نه میں جاواں حافظ اُس توں بلہاریاں

﴿ بيرُ المريخ والله ﴾

الله تيراوجودالكتاب ا

لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب

گنبد آ گبینه رنگ تیرے محیط میں حیاب

عالم آب وخاك من تيرے ظهور سے فروغ

ذرہ رہیک کو دیا تو نے طلوع آفاب

شوکت سنجر و سلیم تیرے جلال کی نمود

فقر جنیدٌ و بایزیدٌ تیرا جمال بے نقاب

شاء كة نازه يعول عَوْقَ رَا اگر خه بو ميري مماز كا امام ميرا قيام بھي تھاب، ميرا تبود بھي تجاب تيرى نگاه ناز عے وونوں مراو يا کے عقل غبات وجبتي عثق هنور و المطراب ﴿ شَاعُ عَلَامِهِ النَّهِ اللَّهِ ﴾ ميري جانب بھي ہواك نگاہ كرم اے شخص انوار خاتم الانجياء آسيد نو رازل آسيد شمع حرم آسيد شمل العلى خاشم الانجياء آب بن في محراب بن في رسال صورة المنتي آب في وميا أسيه بي مظهر والمص رب العلى ربير في ثما خاتم الانجياء آب فرجم آب شال عرب آب لفل الم آب دهم القب مرور وي بخشم شاه والا نسب مرتفعي حجلي خاتم الانجهاء آب إلى وجهم الله وعال أب عدم عن إلى يدفي أسل آب بن عدفال كالمن نفال استعمد وورا فالم الانبياء

و علامی رسول کی ا

ہر بات اک صحفہ تھی امی رسول کی الفاظ منے خدا کے، زباں تھی رسول کی الفاظ منے خدا کے، زباں تھی رسول کی

وحدانیت کے پھول کھلے گرم ریب پر دی سنگ ہے زباں نے گواہی رسول کی

> رچم تھے تقش باکے، ستاروں کیے ہاتھ میں گزری جو کہکشاں سے، سواری رسول کی

سٹر میں لگائے عرش خدا پر نبی کی یاد چلتی ہے سانس، تھام کے انگی رسول کی

یہلا فدم ازل ہے، ابد آخری سفر میملی ہے کائنات ہے ہستی رسول کی

کھلتے ہیں در سیجہ اور مظفر شعور کے کا در سیجہ اور مظفر شعور کے کرتا ہوں جب میں بات خدا کی، رسول کی

﴿ شَاعِ مَظْرِ وَارِثِي ﴾

ا کے سرکارمدینہ ا

طلع البدر

اليدر علينا

 $\triangle \triangle \triangle$

لائے انوار مدینہ گل و گلزار مدینه ہے لباس آج سنہرا طلع البدر علينا

آئے سرکار مدینہ ہیں قدم بوس رسالت کندنی رنگ ہے گھرا جاندنی رات نے پہنا

 $\triangle \triangle \triangle$

د کیھ کو قاصد رہے کو مل گئی ہردہ شب کو آج سے حکم سحر ہے رات کو رات نہ کہنا ۔ طلع البدر علینا

لوگو! آواز دو سب کو روشیٰ غار جرا کی بارش مجم و قمر ہے

222

مطلی بین فخر اتی و ابی بین آب ہی حق کے نبی ہیں ۔ واقع تیرہ شی ہیں مرده مو نوع بشر کو ایک تمنائے سحر کو طلع

کشتهٔ شب تبین ربهنا

اُن کی راہوں کوسجا دیں الأؤنهم أتكهيس بجيها دي مِنُ ثنيت الوداع آج -طلع البدر علينا

ول نے یائی ہیں مرادیں کل بچھائے ہیں صبالائے عاند الجرائب ليے آج وجبت شكر علينا

﴿ شاعر:صبها اختر مرحوم ﴾

ان کو ہے میں ا

جبین عجز کے سجدے لٹا کر ان کے کویے میں مقدر اپنا جیکا ئیں گے جا کر ان کے کونے میں

سی صورت بہان پر اب ہمارا جی تہیں لگتا ہمیں باد صبالے جا اڑا کر ان کے کویچ میں

جب آئے موت خاک طبیبل کرجسم پرمیرے سپرد خاک کر دینا سجا کر ان کے کویے میں

مجھی ہم گنبر خصریٰ کو دیکھیں گے، بھی خود کو نگابیں بار بار این اٹھا کر ان کے کویے میں

> چلو اے طائران گلتال شہر مدینہ میں رہیں گے آشیاں اپنا بنا کر ان کے کویے میں

ہے تو مجھی عندلیب گلتان مصطفیٰ نیر ا منا نغے محمر کے تو جا کر ان کے کویے میں ﴿شاعر:شريف الدين نير﴾

وروو او ارکو چومول ا

مضافات مدینہ کے میں سب آثار کو چوموں نگاہوں سے کروں سجدے درود بوار کو چوموں

جلی ہے بن کے جو گن تو میرے آقا کی گلیوں میں صباء میری بلائیں لوں تیری رفار کو چوموں

لیٹ جاتے ہیں جو ہر زائد طبیہ کے قدموں سے میں اُن انتجار کو چوموں میں اُن انتجار کو چوموں میں اُن انتجار کو چوموں میں اُن انتجار کو چوموں

حروف یا رسول الله بین شامل ہر قصیدے میں الگا کر اینے سینے سے میں ان اشعار کو چوموں

ہوامٹی میں بھر لائی ہے کنگران کیا چوکھٹ سے زرخاص دیار احمد مختار کو چوموں

میں اپنی ہے گنائی میں کہوں ابکیا سرمحشر ندامت ہے جگول اور دائن سرکار کو چوموں

> ریاض اتی تمنا ہے کہ مرفد میں وم پرسش اٹھوں اٹھ کر فقیم سبید ایرار کو چھویں

SUPPLE THE PER

الى تمناوك و ك

قطرہ مانگے جو کوئی، تو اسے دریا دے دے ا بعد کو مجھ اور نہ دے، اپنی تمنا دے دے

میں تو تجھے سے فقط اک نقش کف یا مانگوں

تو جو جاہے تو مجھے جنت ماوی دے دے

وہ جو آسودگی جاہیں، انہیں آسودہ کر بے قراری کی لطافت مجھے تنہا دے دے

میں اس اعزاز کے لائق تو نہیں ہوں، لیکن

مجھ کو ہمسائیگی گنبر خضرا دے دے

تب سمیٹوں میں ترے ابر کرم کے موتی میرے دامن کو جو تو وسعت صحرا دے دے

تیری رحمت کا بیہ اعجاز نہیں تو کیا ہے

قدم المميں تو زمانہ مجھے رستہ دے دے

جب بھی تھک جائے بحیت کی مسافت میں ندتیم

حب تراحس برسط اور سنبالا دے دے

﴿ شِاعِ : احدند يم قامى ﴾

1 1 17

الواركاعالم الله

جب حسن تفا ان کا جلوہ نما، انوار کا عالم کیا ہو گا ہر کوئی فدا ہے بن دیکھے، دیدارکا عالم کیا ہو گا

جس وفت منصے خدمت میں ان کی ابوبکر وعرض عثان وعلی اس کی ابوبکر وعرض عثان وعلی اس وقت منطق من منطق اس منطق کے دربار کا عالم کیا ہوگا

جابی تو اشاروں سے اپنی کایا ہی بلیث دیں دنیا کی بیشان ہے خدمت گارون کی ، سردار کا عالم کیا ہوگا

جب شمع رسالت روش ہو، کیونگر نہ جلے بروانہ ول جب رشک مسیحا آجائیں، بیار کا عالم کیا ہو گا

الله وعنی سبحان الله! کیا خوب ہے روضے کا نقشہ محراب حرم کا، جالی کا ، مینار کا عالم کیا ہو گا

کہتے ہیں عرب کے ذرول پر انوار کی بارش ہوتی ہے اے جم نہ جانے طیبہ کے گلزار کا عالم کیا ہو گا شاعر جمنعمانی ک

الله مير ب نبي سيمير ارشنه ا

اب پر نعت پاک کا نغمہ کل بھی تھا اور آئے بھی ہے میرا رشتہ کل بھی تھا اور آئے بھی ہے میرا رشتہ کل بھی تھا اور آئ بھی ہے اور کسی کو کیوں دیکھیں اور کسی کو کیوں دیکھیں اور کسی کو کیوں دیکھیں اور کسی تھا اور آج بھی ہے اپنا سب کچھ گنبد خصریٰ کل بھی تھا اور آج بھی ہے

پت وہ کیسے ہو سکتا ہے جس کو حق نے بلند کیا دونوں جہاں میں ان کا چرجا کل بھی تھا اور آج بھی ہے

بتلا دو ہر وشمن دیں کو غیرت مسلم زندہ ہے دیں پہمر مننے کا جذبہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے

جن آتھوں سے طبیہ دیکھاوہ آتھ جی ہے۔ ان آتھوں میں ایک تفاضہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے۔

سب ہو آئے اُن کے در سے جانہ سکا تو ایک مبتی یہ اک تصویر تمنا کل بھی تھا اور آج بھی ہے ۔
یہ کہ اک تصویر تمنا کل بھی تھا اور آج بھی ہے ۔
ہوتوصیف خیرالوری اللہ میں شاعر سیر تبیج رجمانی کھ

ا وحمالية ا

میرے دل میں ہے یاد محقاق کے میرے ہونٹوں پہ ذکر مدینہ
تاجدار حرم کے کرم سے آگیا زندگی کا قرینہ
دل شکتہ ہے میرا تو کیاغم اس میں رہتے ہیں شاہ دو عالم
جب سے مہماں ہوئے ہیں وہ دل میں دل میرابن گیا ہے مدینہ
میں غلام غلامان احمد میں سگ آستانِ محمد
قابل فخر ہے موت میری قابل رشک ہے میرا جینا

ہر خطا پر ہری چیٹم ہوتی ہر طلب پر عطاؤں کی بارش مجھ گنہگار میں میں مہرباں تاجدار مدینہ

<u> ثناء کے تازہ پھول</u> **(76)** مجھ کوطوفال کی موجوں کا کیا ڈروہ گزر جائے گاڑئے بدل کر ناخدا ہیں مرے جب محر کیے ڈویے کا میرا سفینے ان کے چیم کرم کی عطاہے میرے سینے میں ان کی ضیاء ہے یاد سلطان طبیبہ کے صبیہ نے میرا سینہ سے مثل گلینہ چل مدینے کو چل عم کے مارے زندگی کومکیس کے سہارے آ گیا ہے حرم سے بلاوا کوئی کرتے ہیں سوئے مدینہ دولت عفق سے دل عنی ہے میری قسمت ہے رشک سکندر مدحت مصطفیٰ کی بدولت مل کیا ہے مجھے ریہ خزینہ ﴿ شَاعِ : سَكندرلكهنوي صاحب ﴾ الله وروول کے تالیے

سر کا وقت ہے معصوم کلیاں مسکراتی ہیں ہوائیں خرر مقدم کے ترانے گنگاتی ہیں ہوائیں خرر مقدم کے ترانے گنگاتی ہیں ہوطرف شہم کے موتی جملیاتے ہیں کسیم میں ہم طرف شہم کے موتی جملیاتے ہیں نسیم میں کے جموعے دلوں کو گرگداتے ہیں خوش کے جارہے ہیں آسانوں پر خوش کے بار آسانوں پر درودوں کے ترانے ہیں فرشقاں کی زیانوں پر استفال ہی زیانوں پر ایستادہ ہیں فرشقاں کی زیانوں پر استفال ہی ایستادہ ہیں انتظار کی مورد کے جمولوں ہیں انتظار کی مورد کی مولوں ہیں انتظار کی مورد کی مولوں ہیں انتظار کے جمولوں ہیں انتظار کی مولوں ہیں انتظار کی مورد کی مولوں میں انتظار کی مورد کی مولوں ہیں انتظار کی مورد کی مولوں ہیں انتظار کی مورد کی مولوں میں انتظار کی مورد کی مولوں میں انتظار کی مورد کی مولوں کی مورد کی مولوں میں مورد کی مولوں کی مورد کی مولوں کی مورد کی مولوں میں مورد کی مولوں کی مورد کی مولوں کی مورد کی مولوں میں مورد کی مورد کی مولوں مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مولوں مورد کی مورد

WASIRE! زمائے کی قطا میں انقلاب آخری آیا هجهاوركر ديا قدرت في سب فطرت كاسراني ابھی جبر بھل اٹر سے بھی نہ تھے گئیے کے مشر سے كرات على عندا أنى بيعبدالله كرك الماركة موشهة بر دومرا تشريف على آسط مَاركَ مَوْ مُحْدُ مُصَّلَقًا تَعْرِيقِت عَلَى آسِيَّ ﴿ كُلام مَا مِرَ القادر في صاحب ﴾ 图色的外外 سَرِ مَحْفَلُ كُرَمَ اتَّا مَرَى سَرَكَار ہو جائے نگائیں منظر رہ جا عمل اور ویدار ہو جائے

عُلَامٌ مُصَعَلِقًا بَنِ كُرُ بَيْنَ كُرُ بَيْنَ بَكِ جَاوُلَ مُدَسِيعً بَيْلَ عُجْدُ نَامٌ بِيُ سؤوا سَرَ بازار مو جائے

عجستی بین ترک بر شیع به بول نظرین جما تا بول نو جائے کول سے شیع جمل تیرا دیدار بوجائے

طبیب ای عال کا بدر می خان داد بوجاست بو بولا بو تو بو جاست گر دیدار بو جاست

﴿ كُلَّامٌ: حبيب يَنْبَرُ ﴾

انواركاعالم 🚱 دل کی وُنیا میں ہے روشی آ ہے علیہ ہے ہم نے یائی نئ زندگی آپ علیہ ہے كيول نه نازال بول اليخ مقدر بير بم ہم کو ایمال کی دولت ملی ہے آ سے طابقہ سے کل بھی معمور تھا آپ کے نور سے ہے منور جہال آج بھی آب علیہ ہے وُشمنول بر مجھی در رحمتوں کا کھلا راہ و رسم محبت چلی آپ علیت سے دل کا غنج چنگتا ہے صل علی انے ککشن میں ہے تازگی آر سب جہانوں کی رحمت کہا آپ علی کو ۔ کتنا خوش ہے خدا یا نبی آ ہے ایک کے ﴿ كلام ناصر كالحي ك

نبی نبی نبی

بجی زمین کی انجمن بح وہ دف جھنن جھنن فضا بکارتی علی

قضا ب**چار**یو م م

چرخ چنبری نفس نفس کی نغمسگی

ميرا وظيفهُ شح

مرسم بر نم بر نم بر نم نفه سر د

صباء کا میں میں میں ہے۔ شعور علم آگری

ب بهمی درود مجمی سلام مجمی درود مجمی رکوزع مجمی سجود مجمی

ربوری کی جود مور عبادتوں کا منہتح .

ني ني

بہار آئی دفعتاً بون چلی سنن سنن جمہ جمہ مر

نبی نبی نبی

چمن چمن ومن ومن نی

فراغ فرش زندگی نظر نظر کی روشنی

میرا ترانهٔ سحر نی نی

سبهی سمنار نیم به میم بنام سمنار نیم به ایم

مراب روشی قام مراب روشی

اذان مجمی امان مجمی قیام مجمی قعود مجمی ریاضتوں کا مدعی

ني ني

(80)

تعیم و منعم و تعم حریم و محرم و حرم سراخ و تاج سروری نبی نبی مجھے چراغ اصل کے چراغ میری نسل کے نثار آمی و آبی شاعر:صهبااختر مرحوم ﴾

علیم و عالم و علم کریم و کرم کیم و حکم حکیم و حاکم و حکم خمیم و حاکم و حکم حضور آپ سے ملے حضور آپ بیری جان فدا مدین جان فدا

الله مركاركاويواند ا

اک بار مدینے میں ہو جائے میرا جاتا بھر اور نہ سجھ مائے سرکار کا دیوانہ

بل بل میرا دل توب دن رات کرے زاری کسب آئے میری باری کسب آئی میرا دل مدسینے میں کسب آئے میری باری کسب آئی میں کسب آئی میں کسب آئی میں کسب آئی میں میں دیکھول کا دریاد وہ شاہانہ

اس آس بیہ جیتا ہوں اک روز بلائیں کے اور گنبد خصری کا دیدار کرائیں کے اور گنبد خصری کا دیدار کرائیں کے بھر بیش کروں کا میں افکول مجرا بلادانیہ

منه بنيرا فوشيول كو ديدار عظا كر دو والمن نيرا فوشيول سنة يا شاة المم مجر دو أمان غيرا فوشيول سنة يا شاة المم مجر دو

اللى تى تمنا ب من قاسط اگر لادى قا منظورى منظورى منظورى بين منظورى بين منظورى بين ويد كان في الله ويدان منظورى بين ويد كليم شاه مر خاسط فد ويدان ويدان ويد كليم شاه مر خاسط فد ويدان

و طبعال عبدال ال

طَلِيْتِ كَى سَصِّ بِإِنْ آلَى ابَ الشَّكَ بِهَا فِي وَوَ الْجَالِيَةِ كَى سِهَا فِي الْمَاكِ بِهَا فِي وَوَ الْمُؤْلِثِ بَا الْمُولِي كُو سِجَالِيْ وَوَ الْمُؤْلِثِ بَالْمُؤْلِثِ بَالْمُؤْلِثِ بَالْمُؤْلِثِ بَالْمُؤْلِثِ بَالْمُؤْلِثِ بَالْمُؤْلِثِ بَا الْمُؤْلِثِ بَالْمُؤْلِثِ فَالْمُؤْلِثِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُل

مشكل عبد اگر ميرا طيب مين انجي جانا

اسے باد صبا میری آبول کو نو جانے دو ایس خیری آبول کو نو جانے دو ایس خیری ویارٹ کے اور میں کا اور کا میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور اس کا میں دو

الشكول كي لاي كوئي اب توسيط شد دينا

اک عامر الوال الو

محبرت علی کابل تو الفاظ کہاں صائم افکول کی زبان سے اب اک لعت سانے دو شاعر:صائم چشتی ک

ع شران الله

ایبا کوئی محبوب نہ ہو گا، نہ کہیں ہے

بیٹھا ہے چٹائی پہ گر عرش نشین ہے

ملتا نہیں کیا کیا وہ جہاں کو ترے ور سے

ملتا نہیں کیا کیا دو جہاں کو ترے ور سے

اک لفظ نہیں ہے کہ ترے لب یہ نہیں نہیں ہے

تو جاہے تو ہر شب ہو مثال شب اسری تیرے کئے دو چار قدم عرش بریں ہے

ہر آک کو میسر کہاں اس در کی غلامی اس در کا تو دربان بھی جبریل امین ہے

اے شاہ زمن اب تو زیارت کا شرف دے بے چین ہیں آنگھیں مری بیتاب جبین ہے

دل گربیہ کنال اور نظر سوئے مدینہ اعظم سیرا انداز طلب کتنا حسیس ہے اعظم چشتی کھی شاعر: اعظم چشتی کھی

倒し上上一個

مجھے اکثر مدینے میں بلانا رحمت عالم بلانا پھر بلانا بھر بلانا رحمت عالم رہے بس آپ کے فیص و کرم کا سلسلہ جاری مدینہ لے کے آئے آپ ودانہ رحمت عالم

نظر جب جالیوں کے مناحضے سجد سے بین جھک جائے ہمیں اپنی محبت بین اُرلانا رخمت عالم اُنگر جب گنبد خطری پہ بینجی اشک بہہ نکلے حضوری کی بیہ لذت پھر چکھانا رحمت عالم قیامت ڈھائے جس دن آفاب حشر کی گری ہمیں بھی اپنے دامن میں جھپانا رحمت عالم بہمیں بھی اپنے دامن میں جھپانا رحمت عالم

دم آخر یمی حسرت ہے آقا قلب المجم کی مجھے بھی چبرہ انور دکھانا رحمت عالم المجھے کم کی مجھے تعمل کی مشاعر قمرالدین المجم کھ

﴿ سلام آیا پیام آیا ﴿

زے مقدر حضور حق سے سلام آیا، پیام آیا
جھکاؤ نظریں بچھاؤ کیکیں، ادب کا اعلیٰ مقام آیا
پید کون سر پر کفن لیلیے چلا ہے الفیت کے رائے پر
فرشتے جرت سے تک رہے ہیں بیاون ذی احترام آیا
فضا میں لیک کی صدائیں، زفرش تا عرش الموجی ہیں

داری مدائیں، زفرش تا عرش الموجی ہیں۔

دیا میں الیک کی صدائیں، زفرش تا عرش الموجی ہیں۔

دیا میں الیک کی صدائیں، زفرش تا عرش الموجی ہیں۔

دیا میں الیک کی صدائیں، زفرش تا عرش الموجی ہیں۔

ہر ایک قربان ہو رہا ہے، زبال پر بیکس کا نام آیا
ہر ایک قربان ہو رہا ہے، زبال پر بیکس کا نام آیا
ہر راوح ت ہے، تبل کے چلنا، یہاں ہے منزل قدم قدم پر
پنچنا در پر تو کہنا آقا، سلام کیجے غلام آیا!

مًاءُ كَارُهُ يُولِي وعا جونكي من دل سنة آخر علي المراجة آلي وَهُ جَدُبَ جَنَ عَلَى رَبِّي عَلَى وَهُ جَدُبَ أَلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يَدُكُمُا ٱ لَالْفِكَ بَهِنَ عَدَا كُلُ رَّعِظَ عَلَى الْمُعَلِّمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ بالوسط عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّ خدا ترا حافظ و تكبيال اوه راه بطحا على حاسط واسط تويد صد المساط بن كر بيام وارالطام أيا ﴿ مُنَاعِ الْمِسْفَ لَدُيرِي ﴾ مية لو كرم عب الله كا وزند جمد على لا أين بالله الله لأ بحل و بين في جاك جهال بد سبباكي بمواق بني بي عام من الله على قرال الله والمرس عالا على الله 三州山川山河山东北西(1) ياد والمعالمة المعالم 一个一个一个一个 人人 人人

کون کہتا ہے مجھے شان سگندر دیدے میرے معبود مجھے فقر ابو ذر دیدے میرے معبود مجھے فقر ابو ذر دیدے عشق جو تو نے اولیں قرنی کو مجشا

معشق جو تو ہے اویس قری کو بستا ہو جو ممکن تو مجھے اُس سے فزوں تر دیدے

(85)

، جن کو سرکار نے سخشا شرف گویائی لعل و یاقوت نہ دے مجھ کو وہ کنگر دیدے

تیرے محبوب نے جو پیٹ سے باندھا اکثر وسعت رزق نہ دے مجھ کو وہ پھر دیدے

> تا جور بھی میرے قدموں میں سعادت ڈھونڈی زینت سر کو جو تعلین پیمبر دیدے

مسلک خواجہ واجمیر یہ ہم سب کو جلا جوش اور جذبہ شہباز قلندر دیدے

شاه دیوی کو بنا دونول جہال کا دارث اور لطف و کرم جعیرت عنیر دیدے اجھ کی تا بخشش کو یہی کافی

الله مقدر ما گاه

دوستوں کی طرح غیروں کا مقدر جاگا مصطفیٰ ہے نصیبوں کا مقدر جاگا

یائی بیارون نے صحت ترے در یہ آکر

. تیرے در پر ہے طبول کا مقدر جاگا

باغ ہاہم میں کھلی شان رسالت کی کلی جن کمی جاگا ہوں کی خوشبو سے پھولوں کا مقدر جاگا

تیرے ہی در سے ملی جاند ستاروں کو ضیاء

نور سے تیرے چراغوں کا مقدر جاگا

تیری مدحت سے زبال کو میری گویائی ملی ٹوٹے بھوٹے میرے لفظول کا مقدر جاگا

لوث آئے تو امیروں نے کیا استقبال

جابے طیبہ میں غریوں کا مقدر جاگا

آب کی ہوئی ہے جس روز سے تشریف آوری حضور

میرے گھر میں میرے بچوں کا مقدر جاگا ۔

میار سو ہوتی ہے طبیبہ میں کرم کی بارش

جس طرف ويكفئ جلوول كا مقدر جاگا

ان کے قدموں کی ثناء کیسے نہ لکھوں میں حبیب

جس طرف سے کے ابول کا مقدر جاگا

﴿ شاعر: حبيب الرحمٰن رومي ﴾

المنه في كالعل الله

سارے رسولوں میں جو سب سے اعلیٰ ہے

آمنہ بی کا لال مدینے والا ہے

من کی مرادیں شاہ و گدا سب پاتے ہیں
کوئی بتائے کس کو نبی نے ٹالا ہے
مجھ کو یقین ہے جا نہیں سکتا دوزخ میں
جو میرے بیارے سرکار کا چاہنے والا ہے
میں وہ خوش قسمت ہوں جس کی جھولی میں
میرے نبی نے صدقہ علی کا ڈالا ہے
غوث ہو یا خواجہ ہو بابا گنج شکر
ان سب کو آقا کی عطا نے پالا ہے
ان سب کو آقا کی عطا نے پالا ہے
ان سب کو آقا کی عطا نے پالا ہے

طا ہے پالا ہے ہم دکھیوں کے ناز اٹھانے والا علیم کوئی نہیں ہے صرف مدینے والا ہے کہ کوئی نہیں ہے صرف مدینے والا ہے کہ کوئی نہیں ہے کہ شاعر علیم الدین علیم ﴾

الله المسيخ جا ول كا الله

وہ دن آئے گا اک بار میں مدینے جاؤں گا

کرنے روضے کا ویدار میں مدینے جاؤں گا

شاہ مدینے رحمت عالم نبیوں کے سردار

دیکھتے کب دکھلائیں اپنا نورانی دربار

میں تو ہوں کب سے تیار میں مدینے جاؤں گا

مجھ کو بینین ہے کرم کریں سے آمنہ بی سے لال اُن کو تو معلوم ہے یارو! میرے ول کا حال کہتے ہیں یہ دل کے تاریس مدینے جاؤں گا

د کیھ کے مجھ عاصی کو اُن کو آجائے گا پیار نورانی جادر میں چھیالیں گے اُس دم سرکار بلے کے جب اشکوں کے ہار میں مدینے جاؤں گا

> دیکھا نہیں اُن کا در اب تک کیا ہو گا انجام میرے دل کی دھڑکن جھے کو دیتی ہے پیغام مرنے سے پہلے اک بار میں مدینے جاؤں گا

کیاغم ہے کہ جکڑے ہوئے ہے دوری کی زنجیر مل جائے گی مجھ کو میرے خوابوں کی تعبیر جس دن جاہیں کے سرکار میں مدینے جاؤں گا

> غوث و خواجہ لال قلندر میرے سیجے پیر ان کی نسبت کا سرمایہ ہے میری جاگیر وہ کر دیں کے بیڑا بار میں مدینے جاؤں گا

جوش مسرت بیل آ کا کر کلیاں کملیس کی ول کی ان کا کرم جیب ہو گلاکا کا تھ راجوں سے مشکل کی ان کا کرم جیب ہو گلاگا کا تھ راجوں سے مشکل کی گلاگا کا جو دیوار بیل مدینے جادل کا گلاگا کا جو دیوار بیل مدینے جادل کا گلاگا کا جو دیوار بیل مدینے جادل کا گلاگا کی کاع بیلیم الدین کھی کا

图以为之人

حِيورُ فكر دنيا كى چل مدينے چلتے ہيں مصطفیٰ غلاموں كى قسمتيں بدلتے ہيں

رحمتوں کی جادر کے سرئے سائے جلتے ہیں مصطفیٰ کے دیوانے گھر سے جب نکلتے ہیں

نقش کرلے سینے پر نام سرور دیں کا

بیروہ نام ہے جس سے سب عذاب ملتے ہیں

ذكر شاه بطحا كو ورد اب بنا ليجئ

یہ وہ ذکر ہے جس سے غم خوشی میں ڈھلتے ہیں

اُس کو کیا ضرورت ہے عطر مشک و عنبر کی

خاک جو مدینے کی اپنے تن پہ ملتے ہیں

﴿ شاعر عليم الدين عليم ﴾

900

بات کر مدینے کی ذکر کر مذینے کا اک یمی سینے کا ایک میں میں جینے کا اک یمی میں جینے کا ایک جہاں میں جینے کا ا

وہ تجھے بچائیں گے یار بھی لگائیں گے اُن میہ جھور دے کشتی غم نہ کر سفینے کا

> کیوں بھٹکتا بھرتا ہے بوچھ اپنے مرشد سے وہ بتائیں گے تجھ کو راستہ مدینے گا

صحن گلستاں میں بھی اور گلوں کی جاں میں بھی

ہر طرف نمایاں ہے معجزہ سینے کا

چھوڑ کو قدم اُن کے اُڑ نہ تو ہواؤں میں راستہ یہیں سے ہے قرب حق کے زینے گا

آپ کے قدم جب سے آئے ہیں مدینے میں

ذرہ ذرہ روش ہے آج بھی مدینے کا

اے علیم چل تو بھی راہ کے مدینے کی

بس وہیں سے ملتا ہے راز ہر فراسیے کا

﴿شاعر:عليم الدين عليم ﴾

المير _ الجيال ا

مدینے والے میرے کجیال صدقہ علی حسنین کا دے کر کردو مالا مال

ناز ہے جن پرسب نبیوں کوایسے ٹی داتا ہیں وہ تو کنگالوں کو کر دیتے ہیں میل میں مالا مال

> ا واسطه شبیر و شبر کا واسطه بابا سمجنج شکر کا ا واسطه اجمیری خواجه کا مشکل میری تال

درد اولیں سوز بلالی سیجئے عطا کوٹر کے والی نہ سونا نہ جاندنی مانگوں نہ مانگوں میں مال

تن من دهن اینالٹا کے آپ کے عشق میں خودکومٹا کے ایک کوئی میں خودکومٹا کے کوئی قلندر لال

﴿شاع عليم الدين عليم ﴾

الله سلطان مدينه الله

سلطان مدینہ سے جسے بیار نہ ہو گا محشر میں شفاعت کا وہ حقدار نہ ہو گا

مشکل میں جو نہ یاد کرے اینے نبی کو منجد جار میں ڈویے گا مجھی یار نہ ہو گا

دنیا بھی سنور جائے گی جنت بھی ملے گ محفل میں ترا بیضا بے کار نہ ہو گا

ثناء كے تازہ چول مرسلے ہیں چھنور آپ نے دیتا کے وقدر كيا جھے يہ كرم سيد ابرار نہ ہو گا ویکھا ہے بس اک بار حضور آپ کا جلوہ کیا ایبا کرم مجر مجھی سرکار نہ ہو گا یر جو تقید کرے سنین کے نانا وہ اور کوئی ہو گا میرا بار نہ ہو گا ﴿شاع:زابدنیازی﴾ ه مقام مصطفیٰ ا خدا کی عظمتیں کیا ہیں محمد مضطفیٰ جانے مقام مصطفیٰ کیا ہے محمد کا خدا جانے صدا کرنا میرے بس میں تھا میں نے توصیدا کر دی وہ کیا دیں گے میں کیالوں گاسٹی جانے گدا جانے مصطفیٰ ہوں میں طبیبوا چھیٹرو نہ مجھ کو مدینے مجھ کو پہنچا دو تو پھر دارالشفاء جانے میری منی پر مینے باک کی راہ میں بچھا دینا كما كي حايي في ال كو مدين في موا جاني کہاں جبریل نے سدرہ تلک میری رسائی ہے ہیں کتنی منزلیں آگے نبی جائے خدا ج زمانے کا ہے کیا ناہر برا جانے کا جانے

و بهال کوالی ۱

ولا جَهَالَ كَ وَالَى كَا وَوَ جَهَالَ بَهِ سَائِمَةٍ سَبَّةً أن كُونُو خَدا فَيْ أن كَى مُرَقِي سَبِّ بِنَايَا سِبِّ أن كُونُو خَدا فَيْ أن كَى مُرقِي سِبِّ بِنَايًا سِبِّ

نوری نوری جلوے ہیں کیے بیارے جلوے ہیں وائد اُن کے جلووں کی جھیکت کیے آیا عید

نميول نے سلائی وي وليول سنے غلائ کی الله ملائی کی سلائی الله ملائی کی سلائی الله ملائی کی سلائی الله ملائی کی سلائی الله ملائی کے خالق نے تاج وہ سجایا ہے مال میں اللہ ملائی کے خالق نے تاج وہ سجایا ہے ۔

طور بر کها رتب سنے لئے قرافی موکل لئیلن میرسد آتا کو عرش پر بلایا ہے

برکوں کے رہے ہیں فوریوں کے ملے ہیں

خلیمنہ عیری کٹیا عمل کون مسکرایا ہے

مَوْجُ عِلَى جَبَ آ لَتَ لِينَ تَا عَ وَرَ مَا لَتَ لِينَ

سَبِ بِي سَبِ كُرْمُ عَافِرُ ابْنَا يَا بِرَايا ہِ

﴿ شَاعِ: ناصر چِشْق ﴾

تناء کے تازہ کھول سنا

€94

الورى محفل ا

نوری محفل یہ جادر تن نور کی تور بھیلا ہوا آج کی رات ہے عائدتی میں ہیں ڈو ہے ہوئے دوجہال کون جلوا تما آئے کی رات ہے عرش پردهوم ہے فرش پردهوم ہے، ہے وہ بدبخت جو آج مخروم ہے پھر بیہ آئے گی شب س کومعلوم ہے بیاطف خدا آج کی رات ہے مومنوا الله من من سخالوث لوه لوث لو اے مریضو شفا لوٹ لو عاصیو! رحمت مصطفیٰ لوٹ لو باب رحمت کھلا آج کی رات ہے ابررحت بين محفل يه جهائ موسع آسال سے ملاكك بين آسك موسع خودمحر بین تشریف لائے ہوئے کس قدر جان فزا آج کی رات ہے ما نگ لو ما نگ لوچیتم تر ما نگ لو درد دل اور حسن نظر ما نگ لو ملی والے کی مکری میں گھر ما تک لؤ ما تکنے کا مزا آج کی رات ہے ال طرف نورے أس طرف نورے سارا عالم مسرت ہے معمورے جس کو دیکھو وہی آئ مسرور ہے مہک اُٹھی فضا آج کی رات ہے وفت لائے خداسب مدینے چلیں لوٹٹے رحموں کے خزینے چلیں سب کے منزل کی جانب سفینے چلیں میری صاحم دُعا آج کی رات ہے ﴿ شَاعَ صَائِمَ حِنْقِي ﴾

ري کفار ک

محبوب علی کے محفل کو محبوب سجائے ہیں آتے ہیں وہی جن کو سر کار علی کے بیا وہ لوگ خدا شاید، قسمت کے سکندر ہیں صالعہ ال

جو سرور علی عالم کا میلاد مناتے ہیں

ميخارو! ذرا جانا ميخانه سرور على

وو جام شفا اب بھی بھر بھر کے بلاتے ہیں

جس کا مجری ونیا میں کوئی بھی نہیں والی اس کوچھی مرے آ قاعلیہ سینے سے لگاتے ہیں

اس آس بہ جیتا ہوں کہد دے بیاؤئی آس کے جیل جو گوئی آس کے جیل جھ کو مدینے میں سرکار علیہ کا باتے ہیں

ا قاعلی کا خوانی دراصل عبادت ہے

ہم نعت کی صورت میں قرآن ساتے ہیں

اللہ کے فزانوں کے مالک ہیں نی اللہ اللہ مرور بیہ سے ہے نیازی ہم سرکار کا کھاتے ہیں

and the same of the

﴿شاع عبدالستارخال نيازي﴾

وه محبوب رب على على بيل به الله بحلى البيل على المحاليا

ان كرم كا والله عند التي رب كا كرم اورونها والمراجر يستف عاصي كا

مجھ میں ان کی ناء کا سینے گیا وه سد دو جهال وه کیال میل کیال

الى كا عدي موا غالق دولول جمالها ده وسول زمال ده گيال کي کيال

ان کے واقعی سے وابستہ میری نجات ان یہ قربان میری خیات و ممات

میں گنهگار وہ شافع عاصیاں

یے کسوں کی اماں وہ کہاں میں کہاں

ا وہ مدینہ گلینہ ہے جو عرش کا وہ مدینہ مجرم جو بنا فرش کا

وہ مدینہ جہاں رحمت بے کراں میں بھی پہنچوں وہاں وہ کہاں میں کہاں

> میں سرایا عدم وہ سرایا وجود ان یہ ہر دم سلام ان پر ہر دم درود

وه حقیقت میں افسانہ و داستال

ان کا میں مدح خوال وہ کہاں میں کہال

شك نبيس اے رياض اس ميس بركز درا

مين سرايا خطا وه سرايا عطا

ٹام ان کا رہے کیوں نہ ورو زبال ہے جو تسکین جاں وہ کہاں میں کہال ہے جو تسکین جاں وہ کہاں میں کہاں شاعر زیاض الدین سمروردی ﴾

وطن مير امدينه ہے الله

وطن میرا مدینہ ہے مجھے مت نے وطن کہنا مجھے مت بیجتن کہنا مجھے آواز جب دینا غلام بیجتن کہنا

وُعا نیں پنجتن کے نام سے خالی نہیں جاتیں نبی خیر النساء شبیر حیدر اور حسن کہنا

> پیام آقا کودے دینا صباء سارہے غلاموں کا بہت تریا رہی ہے اب عمرینے کی لگن کہنا

تمنا ہے فدا ہو جاؤل کے اور مدینے پر بندھے احرام جو میرے اسے میراکفن کہنا

> فضا سورج کوسمجھانا ہی تو شہر آقا ہے مدینے میں ادب کے ساتھ اُڑے ہرکرن کہنا

کمال الفاظ جوآ قاکی نعمتوں میں سجائے ہیں حسیس بین اس قدر سار ہے اہمیں لعل بمن کہنا مسلم میں اس قدر سار ہے اہمیں لعل بمن کہنا میں اس قدر ساعر : کمال شاہج بہانیوری کھ

میرا دل تڑپ رہا ہے میرا جل رہا ہے سینہ کہ دوا وہیں ملے گی مجھے لے چلو مدینہ

دیدار مصطفیٰ کو آئیس ترس ربی بین دشوار ہو گیا ہے اُن کے بغیر جینا

تصور مصطفیٰ جو نظر آرہی ہے دل میں میں بیسوچتاہوں دل میں میرادل ہے یا مدینہ

ہے بہت و روز بڑھ رہا ہے میری تشکی کا عالم شب و روز بڑھ رہا ہے میری تشکی کا عالم میری بیاس کب بچھے گی میرے ساقی مدینہ

الم محصے گردشوں نہ چھیٹر و میرا ہے کوئی جہال میں میں میں میں ابھی بکار لوں گانہیں دو رہے مدینہ

اقبال ناتواں کی بہی ایک التجاء ہے رہے زندگی سلامت میں بھی دیکھاوں مدینہ شاعر:جناب محمد قبال ﴾

الله الله الله الله

پیارے مصطفیٰ سبحان اللہ رحمہ کے گھٹا سبحان اللہ

وری آنے گئیں آمنہ بی کے گھررب کے محبوب کود کیھنے اک نظر آمنہ بی بی کا ہے لال ایباحسیس ساراعالم میں کوئی بھی ٹانی نہیں جس کا ٹانی نہیں اُس کا ساریہ ہو کیا آ قا ہے نور خدا سجان اللہ

اے طیمہ زمیں ناز کرنے لگی جھوتی جارہی ہے تیری اولئی اولئی پر ہیں سرکار صلی علی ساری اُمت کے عمخوار صلی اعلی اُن کی آ مد بیدالیا چراغال ہوا سارا عالم کہدا تھا سجان اللہ

ناء کے تازہ بھول معادہ بھول

نور پھیلا اندھرا مھکانے لگا روشی ہر دیا ان سے یائے لگا ب بسول بے کسول کوسہاراملاجو تصطوفال میں اُن کو کناراملا ساری اُمت کے سرکار ہیں نا خدا اُن کی آ مرحبا سجان اللہ میرے آتا کی آمد کا چرچا ہوا بت گرے ٹوٹ کر کفر تھرا گیا كلمهُ حَنّ وه سب كو يرمهانے لگے رحمتوں كاخزاندلانے لگے سارے عالم پہابر کرم چھا گیا ساری اُمت پر برسا سخان اُنٹد الله الله أس در كى كيابات ب ملى آقاكى چوكھٹ سے خرات ب ما تنكنے كا توجهم كوسليقه نه تھا چر بھى آتا نے سب كا بحرم ركھ ليا ہر کسی کوطلب سے سوادے دیا کہتا ہے ہراک گدا سبحان اللہ آرزوبس بهی میرے سینے میں ہے کوئی بولے کہا باقد سینے میں ہے این آسیس جھکا آیا باب حرم سامنے ہے ور تاجدار حرم اے کمال اُن کی چھو کھٹ پیقربان جاجس کو بیٹرف ملاسجان اللہ ﴿ شَاعِ : كَمَالَ شَا بَجِهَا نِيُورِي ﴾

و خصطفی ک

رُخ مصطفیٰ کو دیکھا تو دیوں نے جلنا سیکھا ۔

یہ کرم ہے مصطفیٰ کا، شب غم نے وصلنا سیکھا ۔

یہ زمیں رکی ہوئی تھی ہے قلک تھا ہوا تھا ۔

یہ زمیں رکی ہوئی تھی ہے قلک تھا ہوا تھا ۔

یے جب میرے محمد تو جہاں نے چلنا سیکھا ۔

بردا خوش نصیب ہوں میں میری خوش تصیبی دیکھو شاہ انبیاء کے مکڑوں یہ ہے میں نے بلنا سکھا میں گرانہیں جو اب تک پید کمال مصطفیٰ ہے میری ذات نے نبی سے ہے سدا سنجلنا سکھا ميرا دل برا عي بيد حس تفا بهي نهيس بيه تزيا سی نعت جب نبی کی تو بیه دل مجلنا سیکھا میں تلاش میں تھا رب کی کہاں ڈھونڈتا میں اس کو کیا نام جب نبی کا تو خدا ہے ملنا سکھا میں رہا خلش مظفر در یاک مصطفیٰ پر میرے جذبہ عاشقی نے کہاں گھر بدلنا سکھا ﴿شاع خِلشِ مظفر ﴾

كاش بيدؤعا ميري معجزے مل دھل جائے سامنے مدینہ ہو اور دم نکل جائے آپ اگر کرم کر دیں ہم گناہ گاروں پر ناؤ ببرطوفال سے کیول نہ پھرنگل جائے

جب گزررے ہوں ہم بل صراط سے آتا ياوَل وْكُمُكَاتِ لَوْ خُود بخود سنجل جائے واسطہ نواسوں کا صدقہ غوث اعظم کا آ فت وبلاساری سب کے سرے لل جائے

اے میرے کی داتا میری سوئی قسمت بھی است میری سوئی قسمت بھی است میری سوئی قسمت بھی آتے ہے۔ آتے استارے سے یا نبی بدل جائے

نام مصطفیٰ کا بیہ معجزہ میں تر ہے نام سن کے آتا کا ہر گدا مجل جائے۔

﴿شاع على حسن ﴾

پیجنن کے صدیتے میں ہولید مدینے میں ہو کرم جو محسن پر زندگی بدل جائے

اسنهرى جاليال) الله سنهرى جاليال)

ان آنکھوں سے چوم لوں میں بھی نبیوں کے سردار سنہری جالیاں وکھیا کو حسنین کا صدقہ دکھلا دو اک بار سنہری جالیاں وہ جس کا نصبیا کالا ہو اور اندھیاروں کا پالا ہو کر دیتی ہیں اُس میگنے کا بل میں بیڑا پار سنہری جالیاں

صدیق وعمر عثمان وعلی رضی الله عنهما ہیں آپ کے باغ کے دل کی کلی آپ کے ماع کے دل کی کلی آپ کے ماری جائیاں آئکھوں میں لیے کر سوئے ہیں یہی چارہ یار سنہری جائیاں جو طیبہ گریا جاتا ہے وہ من کی مرادیں پاتا ہے سوتے جاگتے اُس بند ہے کو دیتے ہیں دیدار سنہری جائیاں سوتے جاگتے اُس بند ہے کو دیتے ہیں دیدار سنہری جائیاں

و الركاوشهنشاه دوعالم ا

یہ خوشبو سیمھ مجھے مانوس سی محسوں ہوتی ہے مجھے تو یہ مدینے کی گلی محسوں ہوتی ہے مجھے تو یہ مدینے کی گلی محسوں ہوتی ہے

میری بے نور آئکھوں نے جراغوں کی جگہ لے لی مجھے اب روشنی ہی روشنی محسوس ہوتی ہے

یقینا بیہ گزرگاہ شہنشاہ دو عالم ہے فضا میں تمس قدر یا کیزگی محسوس ہوتی ہے

میں کچھ یوں دم بخو دہوں اس دیار رنگ ونکہت میں کہ اپنی شخصیت بھی اجنبی محسوس ہوتی ہے

رکی جاتی ہیں نبضیں اور قدم تھم تھم کے بروصتے ہیں مجھے اب قربت باب نبی محسوس ہوتی ہے

ہوائیں سنگاتی ہیں فضائیں مسکراتی ہیں میں کھویا جارہا ہوں بے خودی محسوس ہوتی ہے شاعر: اقبال عظیم کھ

الله مدين كالله

ہر وقت تصور میں مدینے کی گلی ہے اب دربدری ہے نہ غریب الوطنی ہے

وہ شمع حرم جس سے منور ہے مدینہ کعبے کی قشم رونق کعبہ بھی وہی ہے ال شهر میں بک جاتے ہیں خود آ کے خریدار

یہ مصر کا بازار نہیں شہر نی ہے

اس ارض مقدس یہ ذرا دیکھ کے چلنا

اے قافلے والو! میرینے کی گل ہے

نظرون کو جھکائے ہوئے خاموش گزر جاؤ

فے تاب نگاہی بھی یہاں بے ادبی ہے

حق اس کا ادا صرف جبینوں سے نہ ہو گا

اے سجدہ گزارہ سید در مصطفوی ہے

ا قبال میں کس منہ ہے کروں مدح محمطیقیہ

منہ میرا بہت جھوٹا اور بات برئی ہے ﴿شاعر:اقبال عظیم ﴾

جہاں روضہ یاک ج

جہال روضہ پاک خیرالورای الفیلیہ ہے وہ جنت نہیں ہے تو پھراور کیا ہے کہاں میں کہاں میں کہاں میں کہاں میں کہاں میں کہاں میں کھیاں میں تفسیل ہوتے ہو کہ وہ الفیلیہ صاحب قاب قوسین تھہرے محتوالیہ کی عظمت کا کیا ہو چھتے ہو کہ وہ الفیلیہ صاحب قاب قوسین تھہرے بشرکی سرعرش مہمان نوازی میہ عظمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے جو عاصی کو جاور میں اپنی چھپالے جو دشمن کو بھی زخم کھا کر دعا دے اسے اور کیا نام دے گازمانہ وہ الفیلیہ رحمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے اسے اور کیا نام دے گازمانہ وہ الفیلیہ رحمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

قیامت کا اک دن معین ہے گیکن ہمارے لئے ہر نفس ہے قیامت مدینے ہے ہم جاں نثاروں کی دوری قیامت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے ہم اقبال یہ نعت کہہ تو رہے ہو گر یہ بھی سوچا کہ کیا کر رہے ہو کہاں تم کہاں تم کہاں مرح ممدوح یزدال آلیا ہے یہ جراً تنہیں ہے تو پھر اور کیا ہے کہاں تم کہاں مرح ممدوح یزدال آلیا ہے یہ جراً تنہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

فاصلوں کو تکلف ہے ہم سے آگر ہم بھی بے بس تہیں بے سہاراتہیں خود انہی کو بیکاریں گے ہم دور سے راستے میں اگر یاؤں تھک جائیں گے جیے ہی سبر گنبد نظرِ آئے گا بندگی کا قرینہ بدل جائے گا سرجھکانے کی فرصت ملے گی کسےخود ہی آتھھوں سے بحدے ٹیک جائیں گے ہم مدینے میں تنہا نکل جائیں گے اور گلیوں میں قصداً بھٹک جائیں گے ہم وہاں جاکے والی مہیں آئیں کے دھونڈتے ڈھونڈ کے دھونڈ کے کا عیس کے تام ان كا جہاں بھی ليا جائے گا ذكر ان كا جہاں بھی كيا جائے گا نور ہی نورسینوں میں بھرجائے گا ساری محفل میں جلوے لیک جائیں سے اے مدینے کے زائر خدا کیلئے واستان سفر مجھ کو بوں مت سنا دل تڑے جائے گابات بڑھ جائے گی میر ہے خاط آنسو چھلک جائیں گے ان کی چیم کرم کو ہے اس کی خبر کس مسافر کو ہے کتنا شوق سفر ہم کو اقبال جب بھی اجازت ملی ہم بھی آ قاکے دربارتک جائیں گے ﴿ شَاعِ : اقبال عظيم ﴾

الله مدين كاسفر الله

مدینے کا سفر ہے اور میں نم دیدہ نم دیدہ جبیں افسردہ افسردہ، قدم کرزیدہ کرزیدہ

چلا ہوں ایک مجرم کی طرح میں جانب طیبہ نظر شرمندہ شرمندہ، بدن لرزیدہ لرزیدہ

سی کے ہاتھ نے مجھ کوسہارا دیے دیا ورنہ کہاں میں اور کہاں بیرابستے پیجیدہ پیجیدہ مسارت کھوگڑ

بصارت کھوگئ لیکن بصیرت تو سلامت ہے مدینہ ہم نے دیکھا ہے مگر نادیدہ نادیدہ

غلامان محمط الله السلطرة أكبي كم محشر مين مر شوريده شوريده دل گرويده گرويده

وہی اقبال جس کو ناز تھا کل خوش مزاجی پر فراق طبیبہ میں رہتا ہے اب رنجیدہ رنجیدہ شاعر: اقبال عظیم کھ

ا ب كانست

روک لیتی ہے آپ کی نسبت تیر لطبتے بھی ہم یہ چلتے ہیں یہ کرم ہے حضور کا ہم پر آنے والے عذاب طلتے ہیں وہ بھتے ہیں وہ بھتے ہیں وہ بھتے ہیں وہ بھتے ہیں بولیاں سب کی وہ بھتے ہیں بولیاں سب کی اور بھتے ہیں بولیاں سب کی آؤ بازار مصطفیٰ کو چلیں کھوئے شکے ہیں یہ چلتے ہیں آؤ بازار مصطفیٰ کو چلیں کھوئے شکے ہیں یہ چلتے ہیں

اپنی اوقات صرف اتنی ہے کیا ہیں ہم بات صرف اتنی ہے کا ہیں ہم بات صرف اتنی ہے کا ہیں کل بھی کلڑوں پیان کے بلتے ہیں اب کوئی کیا ہمیں گرائے گا ہر سہارا گلے لگائے گا ہم سہارا گلے لگائے گا ہم سہارا گلے لگائے گا ہم نے خود کو گرادیا ہے وہاں گرنے والے جہال سنجلتے ہیں نبی کے وامن کو چھوڑنے والے اس تعلق کو توڑنے والے سانس لیتے ہیں بحرظلمت میں نامرادی پہ ہاتھ ملتے ہیں یہ سرکار کے اجالوں کی بے نہایت ہیں رفعتیں خالد یہ اجالے بھی نہمیں گے یہ وہ سورج نہیں جو ڈھلتے ہیں یہ اجالے بھی نہمیں گے یہ وہ سورج نہیں جو ڈھلتے ہیں یہ اجالے بھی نہمیں گے یہ وہ سورج نہیں جو ڈھلتے ہیں کے اجالے کھی نہمیں گے یہ وہ سورج نہیں جو ڈھلتے ہیں کے اجالے کھی نہمیں گے دوہ سورج نہیں جو ڈھلتے ہیں کے دامل کلام خالدمجود خالد کھی کام خالدمجود خالد کھی کی انہوں کی کی جانب کی خالم خالدمجود خالد کھی کی کی میں خالدم خالدمجود خالد کھی خالدم خالدمجود خالد کھی کی خالم خالدمجود خالد کھی خالدم خالدمجود خالد کھی کی خالم خالدمجود خالد کھی خالدم خالدمجود خالد کھی خالم خالدمجود خالد کھی خالم خالدمجود خالد کھی خالم خالدمجود خالد کھی خالت کی سے خالم خالدم خالد کھی خالم خالدم خالدم خالد کھی خالم خالدم خا

الله بداجا کے بھی کم نہ ہوں کے اللہ

خاک سورج سے اندھیروں کا ازالہ ہو گا آپ آئیں تو میرے گھر میں اجالا ہو گا

حشر میں ہوگا وہ سرکار کے حبضنڈ ہے کے تلے مسلسل کی سرکار کے حبضنڈ ہے گا

میرے سرکار کا جو جاہنے والا ہو گا

عشق سرکار کی اک شع جلالو دل میں بعد مرنے کے لحد میں بھی اجالا ہو گا

جب بھی مانگونو وسلے سے انہیں کے مانگو

اس وسلے سے کرم اور دو بالا ہو گا

حشر میں اس کوبھی سینے سے لگا کیں گے حضور جس گنامگار کو ہر ایک نے ٹالا ہو گا ماہ طیبہ کی بجل بھی نرانی ہو گ آپ کے گرد بھی اصحاب کا ہالہ ہو گا

صله نعت نبی بائے گا جس دن خالد وہ کرم دیکھنا ہم دیکھنے والا ہو گا

﴿ شَاعِ: خالدُمُحُودٍ ﴾

الله جنسے میز ہے کاریس کا

اب میری نگاہوں میں چیا نہیں کوئی جسے میرے سرکار ہیں ایبا نہیں کوئی

تم سا تو حسیس آ نکھ نے ویکھانہیں کوئی میں شان لطافت ہے کہ سامیہ نہیں کوئی میں

اعزاز ہے جاصل ہے تو حاصل ہے زمیں کو افلاک ہے تو گنبد خضری نہیں کوئی

سیرطور سے کہتی ہے ابھی تک شب معراج سرکار کا جلوہ ہے تماشا نہیں کوئی

ہوتا ہے جہاں ذکر محمد علی کے کرم کا اس برم میں محروم تمنا نہیں کوئی

سرکار کی رحمت نے مگر خوب نوازا بیر سے کہ خالد سا مکما نہیں کوئی بیر سے کہ خالد سا مکما نہیں کوئی شاع خالد محمود تشنیدی کھ

النيخوش بخت الله

کتنے خوش بخت غم کے مارے ہیں جو کسی کے نہیں تہارے ہیں

اس توقع کی آبرو رکھنا جس توقع یہ دن گزارے ہیں

> ناز رب کو تمہاری خلقت پر ہم کو بیہ ناز ہم تمہارے ہیں جو غم عشق مصطفیٰ میں

وہ تو آنبو نہیں ستارے ہیں

عاصوں کا نصیب کیا کہنا سے حبیب خدا کو بیارے ہیں

سارے جلوے رسول کے خالد حسن مطلق کے استعارے ہیں مطلق کے استعارے ہیں استعارے ہیں استعارے ہیں استعارے کالد کھودخالد کھ

الله جاورياري

چلو دیار نبی کی جانب درود لب پہ سجا سجا کر بہاریں لوٹیں کے ہم کرم کی دلول کو دامن بنا بنا کر نہ ان کے جیباغنی ہے کوئی نہ ان کے جیباغنی ہے کوئی نہ ان کے جیباغنی ہے کوئی بہ ان کے جیباغنی ہے کوئی بہا بلا کر بہار کے بیں بلا بلا کر

یکی اساس عمل ہے میری ای سے بگروش بی ہے میری
سیٹنا ہوں کرم خدا کا نبی کی نعیس سا سا کر
ہے ان کو امت سے پیار کتنا کرم ہے رحمت شعار کتنا
ہمارے جرموں کو دھو رہے ہیں حضور آنو بہا بہا کر
میں وہ بھکاری ہوں جس کی جھولی میں کوئی حسن عمل نہیں
مگر وہ احسان کر رہے ہیں خطا کیں میری چھیا چھیا کر
ہماری ساری ضرورتوں پر کفالتوں کی نظر ہے ان کی
وہ جھولیاں بھر رہے ہیں سب کی کرم کے موتی لٹا لٹا کر
وہ آئینہ ہے رہ محمولیاں بھر رہے ہیں سب کی کرم ہے موتی لٹا لٹا کر
وہ آئینہ ہے رہ محمولیاں بھر رہے جیں سب کی کرم کے موتی لٹا لٹا کر
میں دکھے لیتا ہوں سارے جلوے تصور ان کا جما جما کر
شاعر: خالد محمولیات بھی سارے خالد محمولیات بھی ہما کر

الله توصيف نبي ا

توصیف نبی میں کھو جائیں ہم ایسے بسر دن رات کریں کھوان کی عطا کا ذکر کریں کھالند کے کوم کی بات کریں جمہ ان کی جائی ہو روح ان یہ نجماور ہو جائے مرمر کے جنیں جی جی کے مریں قدموں میں بسردن رات کریں سرکار طلب سے پہلے ہی دامان طلب مجر دیتے ہیں ان کو تو گوارا یہ بھی نہیں ہم ان سے بیاں جالات کریں

ہم جیسے نکموں کی آقا ہے لاج تمہارے ہاتھوں میں جب مر پہتمہارا سایہ ہے پھر کیوں ہم فکر نجات کریں اب آل کے صدقے میں کردو آسودہ مرے دل کا دامن میں آپ کے درکا منگنا ہوں منگنے کو عطا خیرات کریں اس در کا نقدس کیا کہنا اس در پہ ادب کا کیا کہنا ور پہ ادب کا کیا کہنا وہ جس در پہزباں خاموش رہے اور اشک بیاں حالات کریں وہ چاہیں اگر ذرے کو بھی خورشید بنادیں اے خالد یہ ان کے کرم کی باتیں ہیں کیا ان کے کرم کی بات کریں ہیں کیا ان کے کرم کی بات کریں ہیں گیا ہیا ہیں گیا ہیا ہیں گیا ہیں گیا ہیں گیا ہی گیا ہیا ہیں گیا ہی گیا ہیں گیا ہیں گیا ہی گیا ہیں گیا ہیا ہی گیا ہیں گیا ہی گیا ہیں گیا ہیں گیا ہی گیا ہیں گیا ہیں گیا ہی گیا ہیں گیا ہی گیا ہی

ہے تیری عنایت کا بی گھرا میرے گھر میں

ہے تیری عنایت کا بی گھرا میرے گھر میں

ہب تیرا ہے کچھ بھی نہیں میرا میرے گھر میں

ہاگا تیری نبیت سے شب غم کا مقدر

آیا تیرا آنے سے سوریا میرے گھر میں

انداز میرے گھر کے بھی کچھ اور بی ہوں گے

جس روز قدم آئے گا تیرا میرے گھر میں

دروازے پہ لکھا ہے تیرا اسم گرای

دروازے پہ لکھا ہے تیرا اسم گرای

ثناء کے تازہ پھول مدت سے میرے ول میں ہے ارمان بزیارت ہو جائے کرم کا کوئی پھیرا میرے گھر میں خالد کو تیرے نام سے توقیر ملی ہے سب کھے ہے بیاحسان ہے تیرا میرے کھر میں ﴿ شَاعِ خَالَدُ مُعُودُ خَالِدُ ﴾ الله كرم آح بلائے بام الله كرم آج بالائے بام آگيا ہے زبال یر محمد علی کا نام آگیا ہے ورودوں کی بارش ہے کون و مکال پر کہ آج انبیاء کا امام آگیا ہے مجھے مل کئی ہے دو عالم کی شاہی میرا ان کے منکوں میں نام آگیا ہے مرے بیاں میچھ بھی نہ تھا روز محشر بی کا وسیلہ ہی کام آگیا ہے مزا جب ہے سرکار محشر میں کہہ دیں وہ دیکھو ہمارا غلام آگیا ہے جراغال موا بزم مستى مين خالد

جراغال ہوا برم ہستی میں خالد نگاہوں میں حسن تمام آگیا ہے شاع خالدمحودخالد

ه منگنے ہیں کرم ان کا ا

منگتے ہیں کرم ان کا سدا ما نگ رہے ہیں دن رات مدینے کی دعا ما نگ رہے ہیں

ہر نعمت کونین ہے ذامن میں ہمارے ہم صدقہ محبوب خدا مانگ رہے ہیں

> نوں کھو گئے سرکار کے الطاف و کرم میں یہ بھی تو نہیں ہوش کہ کیا ما تک رہے ہیں

اسرار کرم کے فقط ان پر ہی کھلے ہیں جو تیرے وسلے سے دعا مانگ رہے ہیں

> سرکار کا صدقہ میرے سرکار کا صدقہ مختاج وغنی شاہ و گدا ما نگ رہے ہیں

سے مان لیا ہے کہ تیرا درد ہے درمال طالب ہیں شفاء کے نہ دوا ما نگ رہے ہیں

> دامان عمل میں کوئی نیکی نہیں خالد بس نعت محمطیات کا صلہ مانگ رہے ہیں

· ﴿ شاعر: خالد محمود ﴾

ا طلب سيسوا ا

ہم کو اپنی طلب سے سوا جائے آپ جیسے ہیں ویسی عطا جائے

كيول كبول بيه عطا وه عطا جائي

ان کو معلوم ہے ہم کو کیا جائے

اک قدم بھی نہ ہم چلی سکیں گے حضور ہر قدم پر کرم آپ کا چاہئے ہر قدم پر کرم آپ کا چاہئے

عشق میں آپ کے ہم توپتے تو ہیں

ہر تڑپ میں بلالی ادا جائے

اور کوئی بھی اپنی تمنا نہیں ان کے بیاروں کی بیاری ادا جاہئے

اینے قدموں کا دھون عطا سیجئے

ہم مریضوں کو آب شفا جاہئے

درد جامی ملے نعت خالد لکھے اور انداز احمد رضا جاہئے۔

﴿شَاعِ: خالدتمود خالد ﴾

﴿ شاعر: بركل بلرام يورى ﴾

الله كوئى كفتكو بولب ير الله

کوئی گفتگو ہو لب پر تیرا نام آگیا ہے تیرا ذکر کرتے کرتے سے مقام آگیا ہے در مصطفیٰ کا منظر میری حیثم تر کے اندر مجھی صبح آگیا ہے مجھی شام آگیا ہے

تناء کے تازہ پھول ۔ **€116**} به طلب تھی انبیاء کی رخ مصطفیٰ کو دیکھیں یہ نماز کا وسیلہ انہیں کام آگیا ہے دو جہاں کی تعمتوں سے ترے در سے جو بھی مانگا میرے دامن طلب میں وہ تمام آگیا ہے وہ جو پی کے شیخ سعدی ملغ العلیٰ یکارے میرے دست ناتواں میں وہ ہی جام آگیا ہے میرا قبلب وہ حرا ہے جہاں وحی نعت اتری سیم صحیفہ محبت میرے نام آگیا ہے وہ ادیب جس نے محشر میں بیا کیا ہے محشر وہ کہیں کہ آؤ دیکھو بیہ غلام آگیا ہے ﴿ كلام: اويبرائ يورى

اشك مير كعت سناسي ا

آج اشک میرے نعت سنائین تو عجب کیا سن کر وہ مجھے یاس بلائیں تو عجب کیا آ

ان پر تو گنبگار کا سب حال کھلا ہے اس بر بھی وہ دامین میں چھیا تیں تو عجب کیا

اے جوش جنوں یاس ادب برم ہے جن کی اس برم میں تشریف وہ لائیں تو عجب کیا دیدار کے قابل تو تبیں چیتم تمنا نکین وه مجھی خواہب میں آئیں تو عجب کیا

ثناء کے تازہ پھول یابند نوا تو تہیں فریاد کی رحمیں أنسو أي مرا حال سنائين تو عجب كيا نہ زاد سفر ہے نہ کوئی کام بھلے ہیں پھر بھی مجھے سرکار بلائیں تو عجب کیا وہ حسن رو عالم ہیں ادیب ان کے قدم سے صحرا میں اگر بھول کھل آئیں تو عجب کیا ﴿ سیرعلی حسین ادیب رائے بوری ﴾ ﴿ وَكُمُ مُصَطَّعُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهُ خدا کا ذکر کرے، ذکر مصطفیٰ علیہ نہ کرے ہمارے منہ میں ہو الی زبال خدا نہ کرے ور رسول عليك بيه ايها تجمعي نهيس ديكها کوئی سوال کرے اور وہ عطا کہا خدا نے شفاعت کی بات محشر میں میرا حبیب علی کے کرے، کوئی دوسرا نہ کرے مدینے جا کے نکلنا نہ شہر سے باہر خدانخواسته سير زندگي وفا نه كري اسیر جس کو بنا کر رکھیں مدینے میں تمام عمر رہائی کی وہ، دعا نہ کرے نجی الکی کے قدموں کیہ جس وم غلام کا سر ہو قضا ہے کہہ دو کہ اک لمحہ بھی قضا نہ کرے

شعور نعت بھی ہو اور زبان بھی ہو ادیب دو آ دی نہیں جو ان علیہ کا حق ادا نہ کرے

﴿شاعر: اويب رائے پوری ﴾

الله خدانے دی ہے زبال اللہ

خدا نے دی ہے زبال ذکر مصطفیٰ کیلئے اب ایل سے کام نہ لے اور کچھ خدا کیلئے

أدهر المائے نہ تھے ہاتھ التجا كيك

ادهر سے وست کرم بڑھ گیا عطا کیلئے

اٹھو تو پرچم ذکر رسول بن کے اٹھو حکو تو خاک بنو بائے مصطفیٰ کیلئے

اگر جلے مہک بن کے شہر بطحا میں

رہے تو مصندی، یمی تھم ہے ہوا کیلئے

مریض ہجر مدینہ ہوں، میرے جارہ گرو دلادو اذن حضوری مجھے شفا کیلئے

بس آتی بات کہ ہم بیں تمہارے شیدائی

تلا ہوا ہے زمانہ ہر اک جفا کیلئے

ہزار شکر ہجا لاؤ اس عطا بیہ ادبیب بیر اشک تم کو ملے ہیں جو التھا مہلکے

﴿شاعر: اديب رائي يوري

ان کی نظر میں جب سے ا

ان کی نظر میں جب سے میں ہوں رنج نہیں آلام نہیں
میری نظر میں اس سے بردھ کر اور کوئی انعام نہیں
رونے والی آئکھیں مائکو، رونا سب کا کام نہیں
ذکر محبت عام ہے لیکن سوز محبت عام نہیں
تو شاعر ہے نعت نبی کا، واعظ بن کر بات نہ کر
عقل سے رستہ پوچھ کے چلنا، دیوانوں کا کام نیں
جو محروم رخت سفر سے وہ بھی مدینے جا پہنچ
جا جذبہ الفت صادق ہو تو کوئی تڑپ ناکام نہیں
ان کا نناء خوال، ان کا بھکاری، ان کا بھوائی، ان کا گدا
صرف ادیب نہ بولو مجھ کو، ایک بئی میرا نام نہیں
شاعر ادیب رائے یوری کھ

و منون كادريا ١

تیری رحمتوں کا دریا سرعام چال رہا ہے مجھے بھیک مل رہی ہے میرا کام چال رہا ہے میرے ول کی دھر کنوں میں ہے شریک نام تیرا اس نام کی بدولت میرا نام چال رہا ہے تیری مستی نظر سے ہے بہار میکدے میں دہ ہی مے برس رہی ہے وہ ہی جام چال رہا ہے

شاء کے تازہ پھول

120

یہ کرم ہے خاص تیرا کہ سفینہ زندگی کا ابھی صبح چل رہا ہے ابھی شام چل رہا ہے

سر عرش نام تیرا سر حشر بات تیری کہیں بات چل رہی ہے کہیں نام چل رہا ہے

اسے ڈھونڈتی ہے دنیا اسے ڈھونڈتی ہے منزل رہے عشق مصطفیٰ میں جو غلام چل رہا ہے۔ رہے مصطفیٰ میں جو غلام چل رہا ہے۔

میرے دامن گدائی میں ہے بھیک مصطفیٰ کی اسی بھیک پر تو قاسم میرا کام چل رہا ہے

﴿ شاعر : حضرت قاسم جها نگیری ﴾

ه مطلع انوار ه

دنیا ہے ایک دشت تو گلزار آپ ہیں اس تیرگی میں مطلع انواز آپ ہیں اس تیرگی میں مطلع انواز آپ

رو بھی ہے سے کہ آپ کی گفتار ہے جمیل رو بھی ہے حق کہ صاحب کردار آپ ہیں

ہو لاکھ آفاب قیامت کی وھوپ تیز میرے لئے تو سامیہ دیوار آپ ہیں

جھے کو تھی ہے حاجت جارہ گری نہیں میر غریب میں ایک عمر خوار آ

ہر مم مجھے عربیز کہ عم خوار آپ ہیں

مجھ پر سے جرم غربت و داعی وریدی ۔ سب لوگ سنگ زن میں تو گل باما تنب وریدی سے ۔ شاء کے تازہ کھول ہے۔ میرے لفظ لفظ میں گرحسن و دکشی ہے۔ میرے لفظ لفظ میں گرحسن و دکشی اس کا یہ راز ہے میرا معیار آپ ہیں ان دن کر جنوں میں سے میتال

انیان مال و زر کے جنوں میں ہے مبتلا اس حشر میں ندتیم کو درکار آپ ہیں شاعر:احمدندیم قاسمی ﴾

سیجے نہیں مانگا شاہوں سے بیہ شیدا تیرا اس کی دولت ہے فقط نقش کف یا تیرا

لوگ تھے ہیں کہ سامیہ ترے پیکر کا نہ تھا میں تو کہتا ہوں جہاں بھر یہ ہے سایا تیرا

ایک بار اور بھی طبیبہ سے فلسطین میں آ
راستہ دیکھتی ہے مسجد اقصلی تیرا
اب بھی ظلمات فروشوں کو گلہ ہے تجھ سے
اب بھی ظلمات فروشوں کو گلہ ہے تجھ سے
رات باقی تھی کہ سورج نکل آیا تیرا

پورے قد سے جو کھڑا ہوں تو یہ تیرا ہے کرم مجھ کو جھکنے نہیں دیتا ہے سپارا تیرا شرق اور غرب میں بھرے ہوئے گزاروں کے نکہتیں بانٹتا ہے آج بھی صحرا تیرا کہتیں بانٹتا ہے آج بھی صحرا تیرا

ا پنا بھلاجا ہتا ہے ج

اگر کوئی اینا بھلا جاہتا ہے اے جاہے جس کو خدا جاہتا ہے

درود ان په سجيجو، سلام ان په سجيجو

یمی مومنوں سے خدا طابتا ہے

خدا کی رضا مصطفیٰ جایت ہیں خدا مصطفیٰ کی رضا جاہتا ہے۔

فقیروں کے ملحا سے منگتا تمہارا

مدینے میں تھوڑی کی جا جا بتا ہے

بنا ليل مجھے اپنا مہمان آقا

بيه هر ايک شاه و گدا جابتا ہے

كرے قرب حاصل حبيب خدا كا

جو انعان قرب خدا طابتا ہے

ثناء خوال بنایا ، ثناء گو بنایا سعید ان سے تو اور کیا جاہتا ہے

﴿ شاعر: الحاج سعيد ہاشمي ﴾

(B) -, dy (B)

جسب مد طبیع کی سینے میں انتقاب ول جلور کا و عرش مست آسکے انکل جانا سے دل

الله! اب تو حاصري كا اذن بو

آب کے وربار میں آتا ہے دل جاتا ہے دل

اے مدینے کی قضا مجھ پر مزید احسان کر نور برسانی ہیں آئیس اور بھر آتا ہے دل ہر قدم پر ایک نئی معراج ہوتی ہے عطا

آپ کی راہوں میں جس دم طوکریں کھا تا ہے دل اُ اے میرے آقا نہ موجیں ہیں نہ طوفانِ بلا اک تصور ہے کہ جس میں ڈوبتا جاتا ہے دل

جز مدینه مستقیم اس کا کوئی حل ہی نہیں آہ کی بے تاب موجوں سے جو مکراتا ہے دل شاعر:خان مستقیم

ان کے درکا گداہوں ا

میں تو خودان کے درکا گدا ہوں اپنے آتا کو میں نذر کیا دول
ابق کھوں میں بھی پچھیں ہور خد موں میں آتھیں بچھادوں
آنے والی ہان کی سواری بھول نعتوں کے گھر گھر سجادوں
میرے گھر میں اندھیرا بہت ہائی بلکوں پیشمعیں جلادوں
روضہ پاک پیش نظر ہے سامنے میرے آتا کا گھر ہے
مجھ کو کیا کچھ نظر آرہا ہے ان کو لفظوں میں کسے بتادوں
میری جھولی میں کچھ بھی نہیں ہے میرا سرمایہ ہوتو یہی ہے
اپنی آرزو رہ گئی ہے ان کے در تک ہو میری رسائی
ابنی آرزو رہ گئی ہے ان کے در تک ہو میری رسائی

قافے جارہ ہیں مدینے اور حسرت سے میں تک رہا ہوں یالیٹ جاؤں قدموں سے ان کے یا قضا کو میں اپنی صدادوں میرے آنسو بہت قیمتی ہیں ان سے وابستہ ہیں ان کی یادیں ان کی منزل ہے خاک مدینہ یہ گوہر یونہی کیسے لٹا دوں میں فقط آپ کو جانتا ہوں اور ای در کو پہچانتا ہوں اس اندھیرے میں کس کو یکاروں آپ فرما کیں کس کو صدادوں میری بخشش کا ساماں یکی ہے اور دل کا بھی ارماں یہی ہے ایک دن ان کی خدمت میں جاکر ان کی نعتیں انہی کو سنادوں مجھ کو اقبال نسبت ہے ان سے جن کا ہر لفظ جان شخن ہے میں جہاں نعت اپنی سنادوں ساری محفل کی محفل جگا دوں میں جہاں نعت اپنی سنادوں ساری محفل کی محفل جگا دوں میں جہاں نعت اپنی سنادوں ساری محفل کی محفل جگا دوں

الله شافع محشر ا

خلق کے سرور شافع محشر صلی اللہ علیہ وسلم مرسل داور خاص پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم نور خاص پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم نور مجسم، نیر اعظم، سرور عالم، مونس آ دم نور مسلم نوح سے ہمدم، فحضر سے رہبر صلی اللہ علیہ وسلم نوح سے ہمدم، فحضر سے رہبر صلی اللہ علیہ وسلم

فخرجهال بین عرض مکال بین شاه مهال بین اسیف زیال بین سب برعیال بین آسی سے جو برصلی الله علیه وسلم

بر سخاوت کان مروت اسمید رحمت شافع امت مالک جند قام گور مسلی الله علیه مسلم

ناء کے تازہ پھول والے کا تو گر اور تن خاک برابر ہاتھ کے خالی ول کے تو گر الک کشور تخت نہ افسر صلی اللہ علیہ وسلم رہبر موی ہادی عیسیٰ تارک دنیا مالک عقبی ہاتھ کا تکبیہ خاک کا بستر صلی اللہ علیہ وسلم مہر سے مملو ریشہ ریشہ نعت امیر ہے اپنا پیشہ وسلم ورد ہمیشہ رہتا ہے اکثر صلی اللہ علیہ وسلم ورد ہمیشہ رہتا ہے اکثر صلی اللہ علیہ وسلم شاعر جناب امیر مینائی کی شاعر جناب امیر مینائی کے عشق نبی کے عشق

قدم آگے بڑھا زینہ بہ زینہ
سخیے بل جائے گا اک دن مدینہ
نگاہوں میں خطاؤں کا تصور
جبیں پر ہے ندامت کا پینہ
مرا دل مکن عشق نبی ہے
نہ ڈوب گا مجمی میرا سفینہ
تمہارا ذکر ہے محفل بہ محفل
تمہارا ذکر ہے سینہ بہ سینہ

کا ' قرینه

ضرور دئيتے ہیں دونوں عالم بو نور۔ دیتے ہیں بخش جرم و قصور دیے

روشی روشی دور دور دیتے ہیں

جابروں کا نبی توڑ بل میں غرور دیتے ہیں ہم نیازی کسی سے کیوں مانگیں ہم کو سب مجھ حضور دیتے ہیں؟

﴿شاع :عبدالستار نیازی﴾

﴿شاعر:اختر سعيدي﴾

چھٹرتا ہوں میں بھی اب تذکرہ مدینے کا تھل رہے ہیں لب ایسے، در کھلا مدینے کا

آ ساں کی خواہش ہے میں زمین بن جاؤں جب سے اس نے ویکھا ہے مرتبہ مدینے کا

> بوچھتا ہے جب کوئی آپ کا وطن کیا ہے دل جواب دیتا ہے لکھ پنتہ مدینے کا

روشی اُجالا نور، سب انہیں کا صدقہ ہیں آفاب حجوثا سا اک دیا مدینے کا

> کیا خبر مورّخ کو کیا بتائے بیچارہ بیر ازل سے قائم ہے میکدہ مدینے کا

جانے ہم کدھرجاتے جانے ہم کہاں ہوتے گر ہمیں نہیں ملتا تسرا مدینے کا

پھر ادیب کو آقا اینے در پر بلوالیں روز ایک جاتا ہے قافلہ مدینے کا

﴿شاعر:اديب رائے بوري﴾

الله شهرمدينداييا ہے الله

د مکھے کے جس کو جی تہیں تھرتا شہر مدینہ ایبا ہے استحصوں کو جو تھنڈک بخشے گنبد خھرٹی ایبا ہے استحصوں کو جو تھنڈک بخشے گنبد خھرٹی ایبا ہے

میں بھی چوم کے آج ہوں آیا اُن مہکتی گلیوں کو جو بچھ دیکھا اُن گلیوں میں کہیں نہ دیکھا ابیا ہے

منبر پاک رسول بھی دیکھا ہ کیھا خاص مصلی بھی حرم شریف کا ہر منظر ہی نظر میں جیا ایبا ہے ریاض الجنتہ کی خوشبو سے دل کو بھی مہکایا ہے مسجد نبوی کا حسن بھاتا ہر اک نقشہ ایبا ہے

ہم مہمان ہے تھے اُن کے عرش پہ جومہمان ہوئے کیوں نہ قسمت پر ہوں نازاں جن کا آقا ایسا ہے واپس آئیں دل نہیں کرتا چھوڑ کے اُن کو چوکھٹ کو جان بھی دے دیں حافظ در پر دل میں آتا ایسا ہے جان بھی دے دیں حافظ در پر دل میں آتا ایسا ہے

ج تيري کلي ميں ا

کس چیز کی کمی ہے مولا تری گلی میں
دنیا تری گلی میں، عقبی تری گلی میں
جام سفال اس کا تاج شہنشی ہے
آ جائے جو بھکاری واتا تری گلی میں
دیوائلی پہ میری ہنتے ہیں عقل والے
رستہ تیری گلی کا پوچھا تری گلی میں
سورج تجلیوں کا ہر دم چمک رہا ہے
دیکھا نہیں کسی دن سایہ تری گلی میں

نوت اور حیات میری دونوں تر ہے کیے ہیں رنا تری گلی میں، جینا تری گلی میں امجد کو آج سک ہم ادنی سمجھ رہے ہے لين مقام ال كا يايا ترى كل مين

﴿شاعر: امجد حبيرا آبادى﴾

وه نبول می رحمت ا

وه نبیوں میں رحمت لقب بیانے والا مراوين غريون كي بر لانے والا

كريمهايا آلگ

"عرب جس پہ قرنوں سے تھا جہل جھایا بلید دی بس اک آن میں اس کی کایا

· Car

رہا ڈر نہ بیڑے کو معن یا ادهر سے أدهر بھر كيا رئے ہوا كا

" ﴿ شَاحُوا الطاف مين ما في ﴾

in the same of the same of the same of علم كاشهر ﴿

کاش وہ چبرہ مری آنکھ نے دیکھا ہوتا مجھ کو تقذیر نے اس دور میں لکھا ہوتا

باتیں سنتا میں مجھی پوچھتا معنی ان کے آ آپ کے سامنے اصحاب میں بیٹھا ہوتا

ہر سیاہ رات میں سورج ہیں حدیثیں ان کی اور میں میں ان کی اور میں اندھیرا ہوتا ہوتا

وهمر کے سماتھ ہیں اس تھیر ہے ہوئے جنگل میں ورند مرجاتا اگر میں یہاں تنہا ہوتا

علم كا شہر مجھے علم عطا كرتا ہے حرف ملتے نہ اگر جہل میں ڈوبا ہوتا

فخری جب مسجد حضرت میں اذا نیس ہوتیں میں مدینے سے گزرتا ہوا جمونکا ہوتا میں مدینے سے گزرتا ہوا جمونکا ہوتا شاعر:زاہدفخری

السيرمال الله

حضور ایبا کوئی انظام ہو جائے ۔ سلام کے کے حاضر قلام ہو جائے

میں صرف دیکھ لوں اک بار صبح طیبہ کو بلا سے پھر میری دنیا میں شام ہو جائے

تجلیات سے تھرلوں میں اپنا کاسنہ جال سمجھی جو ان کی گلی میں قیام ہو جائے

حضور آپ جوس لیں تو بات بن جائے حضور آپ جو کہہ دیں تو کام ہو جائے

> حضور آپ جو جاہیں تو سیحے مہیں مشکل سمن کے فاصلہ بیہ چندگام ہو جائے

مزا تو جب ہے فرشتے ہے قبر میں کہہ دیں۔ صبیح مدحت خبر الانام ہو جائے م شاعر عبیج رحمانی ﴾

جشن منا و ا

جشن مٹاؤ آئے ہیں سب نبیول کے سلطان حورو ملائک جن و بشرسب کرنے ہیں اعلان

گلشن میں بھول ہیں مہلے ڈالی ڈالی بھی لیکے اُن کی آمد کا سن کر بلبل بھی باغ میں جہلے اُن کی آمد کا سن کر بلبل بھی باغ میں جہلے اُن کی آمد کا سن منا کے کر لو بخشش کا سامان

بیں نور کے پیکرا ئے رحمت کے بادل جھائے کھیوں کے لئے وہ سائی رحمت بن کرائے اُن کے آنے سے آئی ہر چبرے یہ مسکان اُن کے آنے سے آئی ہر چبرے یہ مسکان

ثناء كيتازه يعول نعره آمد كالكاؤ جعندول سے كمركوسواؤ ایمان کا ہے میہ نقاضا سب گیت نی کے گاؤ میروہ ذکر ہے جس سے خوش ہوتا ہے خود رحمٰن ہے بارہ رہیج الاول دراصل میں عید ہماری جشن میلاد کی دهو میں تاحشر رہیں گی جاری اليا جشن ہوطيبہ ميں بيدول ميں ہے ارمان خیرات رخ روش کی سب جاندستاروں میں ہے مع جشن سرکار منانا قرآن کے باروں میں ہے يره كر و نكيم لو الليمضرت كا كنزالا يمان ہے ہم پیر معین مسل آتا ن کرم نوازی تعتول کے پھول بھیے ورب و جائے گا ماضی أن كى ثنا خواتى أبنا تو شير آيس ميجان ﴿ كَلِيم : مُحرَّ حَبِينَ قَاورِي ﴾ كُولَى مثل مصطفی كا مجمع نفا نه به كا نه مو گا كسى أور كالبير رئيد محى نفا أنه المع الله مو كا البيل على كريست فدرت کی وہم نے صدانی کوئی آیا ساتا میال

مير عاق جال بي نسبت كے چراس الرب بي مجھے خوف تنیرگی کا بھی تھا نہ ہے نہ ہو گا مرے دامن طلب کو ہے اتبیٰ کے در سے نسبت تہیں اور سے بیر رشتہ بھی تھا عد ہے نہ ہو گا میں ہوں وقف نعت گوئی تھی اور کا قصیدہ مری شاعری کا حصہ بھی تھا نہ ہے نہ ہو گا سر حشر ان کی رحمت کا صبیح میں ہوں طالب مجھے کی عمل کا دعویٰ تجھی تھا نہ ہے نہ ہو گا ﴿شاعر صبیح رحمانی ﴾ كرم كے بادل برس رہے ہيں دلوں كى تھيتى ہرى جرى ہے یہ کون آیا کہ ذکر جس کا مگر مگر ہے گلی گلی ہے یہ کون بن کر قرار آیا ہے کون جان بہار ایا گلوں کے چبرے ہیں کھرے کھرے کی کی میں شکھنگی ہے دیتے دلوں کے جلائے رکھنا نبی کی محفل سجائے رکھنا جو راحت دل سکون جال ہے وہ ذکر ذکر محمدی ہے من این قسمت بید کیون نه جمومون میں کیون نه ولیون کے در کو چومون میں نام لیوا ہول مصطفیٰ کا خدا کے بندوں سے دوئی ہے نہ مانکو دنیا کے تم فرنے چلو نیازی چلیں مدینے کہ بادھائی سے بڑھ کر بیاری نی کے در کی گداگری ہے

Marfat.com

﴿شاع عبدالستار نيازي﴾

ثناء كے تازہ 🏖

حسين گھري وه گھڑی بھی حسین گھڑی ہو گ تم یکارو تو اُن کی رحمت کو كھونی قسمت ابھی کھری دروز ، بن جاؤ عبر زیارت حضور کی اُن کے غم میں تزیب کے دیکھو تو تم بيه قربان بر کوئی ایبا نہیں کرم نے تیرے جس کی جھولی نہیں بھری ہو گی خطا کار کا بجرم رکھنا بنده پروری مو کی أن كو وهوندين سفي سب قيامت كي

بات بن جائے گی نیازگی کی چیتم رحمت جو آپ کی ہو گ

وي المجمى اللي الله

خسروی اچھی گلی نہ سروری اچھی گلی اچھی گلی اچھی گلی دور نظے تو زندگی بے رنگ تھی بے کیفتی کلی دور نظے تو زندگی اچھی گلی اُن کے کویے میں گئے تو زندگی اچھی گلی میں نہ جاؤں گا کہیں بھی در نبی کا چھوڑ کر مصطفیٰ کی جائری اچھی گلی مجھے کو کوئے مصطفیٰ کی جاکری اچھی گلی م

ناز کر تو اے حلیمہ سرور کونین پر گار کی انجھی تو نزی جھونیرسی انجھی گلی

والہانہ ہو گئے جو تیرے قدموں پر نثار سرور کون و مکاں کی سادگی انچھی لگی

آج محفل میں نیازی نعت جو میں نے برجمی عاشقان مصطفیٰ کو وہ بری اچھی لگی عاشقان مصطفیٰ کو وہ بری اچھی لگی شاعر:عبدالستارنیازی

ا ميرارسول

جو گلے لگائے عدو کو بھی وہ رسول میرا رسول ہے کوئی ہاتھ خالی گیا نہیں ہے میرے نبی کا اصول ہے تھے کو ملے خدا تو جو جاہے بھے کو ملے خدا تو جو جاہے بھے کو ملے خدا کو بور سے دا کو بول ہے کہ کا مارک کے وہ دل خدا کو بول ہے کہ کا میں ٹوٹے دل جن ٹلاش کر کے وہ دل خدا کو قبول ہے

الماء المار و المول اسے جھک کے چوما ہے عرش منے ہے گئی نبی کے پیریاؤں سے اسے ڈال آ تھول میں شوق سے بدور رسول کی دھول ہے وہ نبی جو میرا بھلا کرے میری بخششوں کی دعا کرے مجھے بھول جائے وہ حشر میں میرے دشمنوں کی بیربھول ہے بیہ نیازی جائے کہاں شہا کہ ہے نام کیوا یہ آپ کا يمي كہنا جا كے تو أے صبا كه وہ غمزدہ ہے ملول ہے ﴿شاع عبدالسارنيازي﴾ العالم المحالة زندگانی میں مدینے کا سفر اچھا لگا جو مديئے تک کيا وہ ہمسفر اچھا لگا كيا بتاؤل كس فقدر كيا عمر بجر الجيما لكا الحجه کو برگار دو عالم کا مجر ایجها لگا سطفیٰ کا ذکر کیکن عمر بھر اچھا نگا جھکتے دیکھے ہی گئی شاہوں کے آگے سر كتن اليه بخت بي الوب العاري مر میں نی کو تیرا کمر اچھا لگا

ہم مسجد نہوی کے ویکھیں کے میناروں کو اور گفاروں کو اور گفاروں کو اور گفاروں کو میں میں میں میں میں میں میں کے میں میں میں کے میں میں میں کے مدینہ مجروایس میں آئیں کے مدینہ مجروایس میں آئیں کے

مل جائیں گی تعبیریں اک روز تو خوابوں کی گر جائیں گی دیواریں سب دیکھناراہوں کی ہم روضۂ اقدس پر جب آنسو بہائیں گے

ول عشق نبی میں تم کچھ اور بھڑ کنے وو اس دید کی آتش کو کچھ اور بھڑ کنے دو ہم تشنہ دلی چل کر زمزم سے بھائیں گے

جب حشر کے میدان میں اک حشر بیا ہوگا جب فیصلہ اُمت کا کرنے کو خدا ہو گا امت کو شہہ بطحا دامن میں چھیا کیں گے

لللہ محمہ علی سے روداد میری کہنا رید ہوجھ کے آ قاسے اے حاجبوتم آنا عشرت کو در اقدس کب آب بلائیں گے مشرت کودھروی کا شاع عشرت کودھروی کا شاع عشرت کودھروی کا

الله شهرمديندكيسا ہے الله

آنے والوں یہ تو بتاؤ شر مدینہ کیما ہے سر اِن کے قدموں میں رکھ کر جمک کر جینا کیما ہے گند خصری کی جائے میں بیٹھ کے تم تو آئے ہو اس کے میائے میں بیٹھ کے تم تو آئے ہو دل آگھیں اور روح تہاری گئی ہیں میراب مجھے دل آگھیں اور روح تہاری گئی ہیں میراب مجھے در یہ اُن کے بیٹھ کے آب زم زم نیٹا کیما ہے در یہ اُن کے بیٹھ کے آب زم زم نیٹا کیما ہے

ياء کے تازہ کھول دیوانوں آنکھوں سے تمہاری اتنا بوجھ تو لینے دو وفت دعا روضے پہ اُن کے آنسو بہانا کیما ہے وقت رخصت دل کو اینے جھوڑ وہاں تم آئے ہو یہ بتلاؤ عشرت ان کے در سے چھڑنا کیا ہے ﴿ شَاعِ :عشرت گودهروی ﴾ وعا وَل ميں مدينة مانگو ﴿ ما تنگنے والو دعاؤل میں مدینہ ماتکو زندگی کے میں اور طبیبہ میں مرنا مانگو بعد مرنے کے مہک اُٹھے لحد کے گوشے اس کئے رب سے محمر علیہ کا بسینہ مانگو فرض بھی بورا ہو اور موت مدینے میں ملے رارس ون آقا سربس جج کا مهین مانکو ڈوب جانے کا کوئی خوف نہ ہو گاتم کو منجبين جس يه لكها بو وه سفينه مأتكو مدحت شاہ امم کرنے سے پہلے عشرت نعت کہنے کے لئے رب سے قرید مانکو

﴿ شاعر عشرت گودهروی ﴾

Marfat.com

دل کی گلی کھلے گی مدیخ

€142 ثناء کے تازہ کھول اُس کی لید کے ویکھے مہمے موستے سب ہو گیا پھر بخشش کا اس کی ایبا سبب جس کو حاصل اُن کا پیینہ ہو گیا شکر خدا کہ مگڑی ہے تیری بات بی نعت کے صدیے تیری مجھ اوقات بی عشرت تو پتھر نہے، تھینہ ہو گیا ﴿ شاع : عشرت گودهروی ﴾ ﴿ وروازه کھلا ہے ﴿ جا مانگ کے سرکار کا دروازہ کھلا ہے اللہ کے ولدار کا دروازہ کھلا ہے در بند ہیں دنیا کے امیروں کے رہیں بند سرکار کے دربار کا دروازہ کھلا ہے تو امتی اُن کا ہے کرم ما تک کرتم ما تگ فردوس کے سردار کا دروازہ کھلا المس چیز کی حاجت ہے تھے ماسکتے والے الونین کے مخار کا دروازہ کھلا ہے وہ جن کی شفاعت کے طلبگار میں ہم سٹنہ أس سيد ابرار كا دروازه محطا

الله موت آ کے مدین الله

آرزوہے میرے آقاموت آئے مدینے میں خاک اُس خاک میں مل کر جگمگائے مدینے میں

نعت پڑھ مصطفیٰ کی تو موت کا وقت ہے زائر کوئی ہے خبر مجھ کو بیہ سنائے مدینے میں

> اُس غلام محمد پر رحمتیں رب کی ہر دم ہوں کے کے سوغات اشکوں کی پھرجوجائے مدینے میں

بھرکے رنگزاروں میں یا نبی کب تلک بھٹکوں بے گدا آپ کا آقا اب تو آئے مدینے میں

> یا نبی گر اجازت دیں باخدا پھر تو ممکن ہے آپ کا بیرسوالی بھی گھر بنائے مدینے میں

عرش والوں کو آتا ہے بیار این دیوانے بر باادب ابنی بلکوں کو جو بچھائے مدینے میں

حق میں اس کے ملائک سب مل سے ہین کہتے ہیں جو دُعا کیلئے رب سے لب ہلائے مدینے میں

ر حقیقت مسلم ہے وہ مدینے بلاتے ہیں کوئی جمی جانہیں سکتا بن بلائے مدینے میں

کاش مہران ایبا ہوہم دیوانوں کے جیون میں سوئیں مرہم بہاں پرتورب جگائے مدینے میں

﴿شاع:مهران شخ﴾

ثناء کے تازہ پھول مولا نے کرم ایبا کیا جھوم رہے ہیں سرکار کی محفل ہے گدا جھوم رہے ہیں بجیال بی کا ہے کرم اُن پر یقینا ہ جو بیا ہے ہوئے صلی علی جھوم رہے ہیں جب نام لیا حصوم کے سرکار کا میں سے يه ارض و فلك ايبا لگا حجوم رہے ہيں تفتر کے تاریے ہیں منور ہی منور كيا تحوب كرم آج ہوا جھوم رہے ہيں ممکن ہی تہیں آب کہ رہیں جھولیاں خاتی رحمت كا ہے دروازہ كطأ تجفوم زيے ميں بو فیصے میں سے خانہ مرکار میں با کر سنك شهد وه جنت كا مواجعوم رسم وال عشاق بي الل صفا جهيم ري ر کے طابعہ گارہوں کیے محمر كا ملا محموم بريشي الله

∳145﴾ شاء كي از ه يمول ا محبوب كاجلوه ا یا رب تیرے محبوب علیہ کا جلوہ نظر آئے أس نور سجسم كا سرايا نظر اے کاش بھی ایبا بھی ہوخواب میں میرے ہوں جس کی غلامی وہ آقا نظر آئے حشر میری قبر میں ہو جائے اُجالا مِرفِد مِیں جو اُن کا رُخ زیبا نظر آئے جس در کا بنایا ہے گدا مجھ کو الہی اُس در یہ بھی کاش یہ منگنا نظر آئے روشن رہیں آنکھیں یہ میری بعد فنا جھی كر وقت نزع وه شهه والا نظر آئے سس آنکھنے ویکھی ہے مثال اُن کی جہاں میں سرکار تو کونین میں بکتا نظر آئے کھیہ اے ریاض اُس کو بنالوں گا میں دل کا گر تقش قدم مجھ کو نبی کا نظر آئے

﴿ شاع : علامه رياض الدين سهروري ﴾

ہے دریہ بلاؤکے 🟵 کب مکڑی بناؤ کے کب در پیہ بلاؤ کے أمنیہ ہے عاصی کو سرکار نبھاؤ کے كبير آئے گا وہ لمحہ كب آئے گی وہ ساعت اک ہار بھی آ قا جب خواب میں آ ؤ کے

جس چبرہ انور بر رہتی ہے نظر رب کی کب ایک جھلک اس کی عاصی کو دکھاؤ گے

اُٹھ جائیں گے سب پردے دیدار خدا ہوگا والیل کی زلفول کو جب رُخ سے ہٹاؤ گے

> جھوٹا سا ہے منہ میرا پر بات بڑی سی ہے کیا آپ میرے دل کی سبتی بھی بساؤ گے

اے کاش ریاض آئے مڑدہ یہ مدینے سے سرکار بلاتے ہیں تم نعت سناؤ کے ۔۔۔
﴿ شاعر: علامہ ریاض الدین سبروری ﴾

ا حاضری مدینے کی ا

آرزو کرے تو کرے آدمی مدینے کی ہو ہی جائے گی اک دن حاضری مدینے کی ہو ہی جائے گی اک دن حاضری مدینے کی

مصطفیٰ کے تلوؤں کو چوما ہے تو جی تھر کے حقومتی ہے قسمت پر ہر مکلی مدینے گ

عاشقوں سے سنتے ہیں خود بھی جائے دیکھا ہے زندگی مدینے کی بندگی مدینے کی

سنمس آور قمر دونول دو جہال کو دیتے ہیں روشن مدینے کی جاندنی مدینے کی

آج بھی نوازے گی نبیت حرم بھی کو کل اور نوازے گی دوئی مدینے کی

﴿شاع عبدالستار نيازي صاحب

وامن مصطفیٰ ا

گر طلب سے بھی کچھ ماسوا جاہیئے ان کا دامن نہیں جھوڑنا جاہیئے

ہاتھ مصطفیٰ آگیا اک گناہ گار کو اور کیا جاہئے

> لے چلو اب مدینے کو جارہ گرو مجھ کو طیبہ کی آب و ہوا جاہیے

ان نے در سے تو سب کھھ ملے گا مگر اپنا کردار بھی دیکھنا جاہیے

> تم ملے دونوں عالم کی دولت ملی اس سے بردھ کر ہمیں اور کیا جاہیئے نعمت نعمت

تعمین دونوں عالم کی دیے کر مجھے نوجھتے ہیں بتا اور کیا جاہئے

> سامنے آ گئے سرور دو جہاں حشر میں اور سبل کو کیا جاہیئے

﴿ شاعر: جناب مِلْ آغانی ﴾

الله رسول دوعالم الله

رسول دو عالم کرم کیجئے گا دم نزع جلوہ دکھا دیجئے گا میری روح آئھوں میں تھجے آئے جس دم فرا رُخ سے بردہ اٹھا دیجئے گا

ثناء کے تازہ کھول مجھے اینے قدموں میں اے سرور دیں بلا کیجئے گا بلا کیجئے گا بلا کر مدینے میں بلا کر بدینے میں شاہ بدینہ جمال مہارک دکھا دیجئے گا سفینہ بھنور میں پھنیا ہے ہمارا لگا دیجے گا بڑی لے کے اُمید آیا ہوں در پر 'خطائیں میری در گزر سیجئے گا زمانے کے محمود سے کہہ رہے ہیں ایاز مجھ کو اینا کیجئے گا و نورکی بارش کی رم جھم رم تھم نور کی بارش طبیبہ کی برسات نہ پوچھو

رم جھم رم جھم نور کی بارش طیبہ کی برسات نہ پوچھو
رحمت عالم فخر زسل کے لطف و کرم کی بات نہ پوچھو
فیض سے مملو لھے لیے کیف میں وولی ساعت
کتنا منور دن کا ہے منظر کیسی سہانی رات نہ پوچھو
دشت و جبل گزار میں رحمت کوچہ اور بازار پی رحمت
ان کے شہر میں ان کے نگر میں رحمت کی بہتا ہے نہ پوچھو
دوشت و جبل گارار میں رحمت کی بہتا ہے نہ پوچھو
دوشت رہیں ان کے نگر میں رحمت کی بہتا ہے نہ پوچھو
دوشت زیارت زائر کے دل میں ہوئے ہیں کیا جذبات نہ پوچھو

€149}⊳ ثناء يحينازه يجول خاک قدم ہر چیتم کا سرمه خاک شفا ہر درو کا درمال کتنے درخثاں ربیت کے میداں کتنے حسیس ذرات نہ پوچھو روح ہے مضطرچین نہیں ہے دل میں تڑپ آئھوں میں نمی ہے ان کے دیار پاک میں جا کر لایا ہوں کیا سوغات نہ ہوچھو حسن عمل کوئی یاس نہیں تھا زاد سفر بھی ساتھ نہیں تھا پر بھی مدینے ہینچے سکندر کیسے بیہ بات نہ پوچھو ﴿ شاعر: سكندر لكھنوى صاحب ﴾ ا الله الله ** حاضر و ناظر میں آپ و ناصر ہیں آپ بن گئے ہیں وجه عم زندگی کے 👺 و یہ ہو نظر کرم حبيبي مرحبا خلق کا ارمال ہیں آپ ورد کا درمال میں آسے حاصی قرآل بین آپ رحمت رحمال بین آب حسن و جمال حق نمایا حبیبی عرصیا

Marfat.com

﴿ شَاعِر: قمر الدين الجم صاحب ﴾

ا قاآ قابول بندے ا

آقا آقا بول بندے آقا آقا بول ذکر نبی تو کرتا جا ہیے ذکر بڑا انمول ابیا دن جھی آجائے سرکار کے دریہ بیٹے ہوں لب خاموش زبال بن جائيں آئکھول سے آنسو بہتے ہول ان کے در یہ روئے والے دل سے پھھ تو بول سرور عالم پیارے آغا جدہر سے گزرا کرتے تھے ستجز گوای دیتا تھا اور میتر کلمه یوصتے تھے نور خدا کے مفر آپ تو این آئیس کھول آؤ چلو دیوانو سارے شہر مدینہ جلتے ہیں میری کیا اوقات ہے سب ہی اُن کے در سے یکتے ہیں بخیروں کو بھی ویتے ہیں وہ بن ماینکے بن مول جن کا ذکر ہے۔ دونوں جہاں میں وہ ہیں مرے سرکار ر بلوایا خود رب نے کرنے کو دیدار اُن کی ثناء کرتا ہے خدا قرآن اٹھا کر کھول جب سے ہوش سنجالا ہے میں ان کی نعیس پڑھتا ہوں کتاخی نہ ہو جائے میں سنجل سنجل کے چلتا ہوں ماں کی دُعاوٰں کا صدقہ ہے نعت کا سے ماحول راشد نعیں لکھنا پڑھا ہے ہے بڑا اعزاز نے ان کے کرم کے صدیقے ہی ہے اور کی ہے پرواز نعت نی تو سائے جا اور کانوں میں رس گھول ﴿ كلام: محدرا شداعظم ﴾

الكي كيما لك كا الله

میں نذر کروں جان و جگر کیما کے گا رکھ دوں در سرکار یہ سر کیما کے گا

غوث الوریٰ ہے بوچھ لیں اک روز بیچل کر بغداد سے طبیبہ کا سفر کیسا لیکے گا

> آ جا ئیں مقدر سے میرے گھر جوشہہ دیں میں کیبا لگوں گا میرا گھر کیبا گے گا

جب دور سے ہے اتنا حسیس گنبد خضرا اس بار ہے ایبا تو اُدھر کیسا کے گا

> جس ہاتھ سے لکھوں گا محمر علیہ کا قصیدہ اُس ہاتھ میں جبریل کا پر کیسا لگے گا

رکھ لون گا عمامے بیہ جو تعلین مقدی شاہوں کے مقابل میرا سرکیا لگے گا

ہمری بات بن گئی ہے گ میری بات ان گئی ہے تیری بات کرتے کرتے تیرے شہر میں، میں آؤں تیری نعت پڑھتے پڑھتے تیرے عشق کی بدولت مجھے زندگی ملی ہے میرے یاں بھی ہے آئی میری موت ڈرتے ڈرتے

ثناء کے تازہ پھول کسی چیز کی طلب ہے نہ ہے آرزو بی کوئی تو نے اتنا بھر دیا ہے کشکول بھرتے بھرتے میرے سونے سونے گھر میں بھی رفقیں عطا کر میں دیوانہ ہو گیا ہوں تیری راہ تکتے تکتے میں نہ جاؤں گا کہیں بھی چھوڑ کر یہ گلیاں

کہ میں پہنچا ہوں یہاں پر خبرے یار مرتے مرتے مارے ناصر کی حاضری ہو بھی آستاں پہ تیرے ناصر کی حاضری ہو بھی آبیں بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے بھرتے کا بین بھرتے بھرتے کا بین بھرتے بھرتے کا بین بھرتے بھرتے کھرتے کے کھرتے کے کھرتے کے کھرتے کے کھرتے کھرتے کھرتے کھرتے کے کھرتے کے کھرتے کھرتے کے کھر

او چی تمهاری شان ا

اُونِی مہاری شان آقا اونِی تہاری شان رب نے بنایا تم کو آقا نبیوں کا سلطان مایوں حلیمہ کے میں سر اپنا جھکائے بیٹھی تھی جب دیکھا رُخ انور نبی تو جھوم کے بس بیہتی تھی اے آمنہ نبی کے لخت جگر میں جاؤں تیرے قربال

وربار نی میں ہر لی حسین کے صدیقے بات بین میں صدیقے میں اور اسول کے آتا خوشحال میں اور اسول کے آتا خوشحال میں اور اسول کے آتا خوشحال میں اور اسول کے استال اس

المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحسر ميں رکھوالا ہو گا محبوب خدا محشر ميں رکھوالا ہو گا رہو گا رہو گا ہو گا جریل بھی جس کے درکا ہے اک ادنیٰ سا دربان مرکار کے ہاتھوں میں لوگو! اللہ کا سارا خزانہ ہے سرکار کے دینے کا دیکھوانداز بھی سب سے نرالا ہے

جس پر ہو جائے نظر کرم بن جائے وہی سلطان صدیے بیں غوث وخواجہ کے اتنا تو کرم ہو منگتے پر نبیوں کے نبی محبوب خدا کبار قدیر جزیں کے گھر فید کے آتا بن جاؤ بھی مہمان ضدیے بیں حسنین کے آتا بن جاؤ بھی مہمان شدیے بیں حسنین کے آتا بن جاؤ بھی مہمان شاع جمدقد برقادری ﴾

جاندنی جاندنی روشی روشی پڑھے ہیں جہال مصطفل کے قدم
رحمتیں رحمتیں برکتیں لائے دنیا میں خیر الوریٰ کے قدم
دھوم ہے میکدے میں تیرے جام کی کیسی مستی ہے ساقی تیرے نام ک
جھومتے جھومتے بادہ کش چل دیے ڈگرگائے ہوں جیسے ہوا کے قدم
اپنے دامن میں مجھ کو جھپا لیجئے پیار ہے مجھ کو سینے لگا لیجیئے
چھوڑ کر آستاں والی دو جہاں جا کی کس در یہ تیرے گدا کے قدم
مری قسمت کہ خوت جلی مل گئے ان کی نسبت ہے مولاعلی مل گئے
جھوٹر کر آستان والی دو جہاں جا کی کس در یہ تیرے گدا کے قدم
مری قسمت کہ خوت جلی مل گئے ان کی نسبت ہے مولاعلی مل گئے
جونے ہے اس کے نیا ذی زمانہ قدم جس نے بھی چھو لیئے اولیاء کے قدم
جونے میں اس کے نیا ذی زمانہ قدم جس نے بھی چھو لیئے اولیاء کے قدم

الب برخركانام ا

زندگی میں جو مشکل مقام آئے گا میرے لب پر محمد کا نام آئے گا

دی خبر آمنہ کو سے جبریل نے تیرے گھر انبیاء کا امام آئے گا

کوئی مانے نہ مانے گر حشر میں صرف نام محمد بنی مام کام آئے گا

تیرگی روشی میں بدل جائے گی قبر میں جب وہ ماہ تمام آئے گا

گر بلایا مجھے میرے سرکار نے پھر نہ واپس میہ اُن کا غلام آئے گا

اعشق احمد کا دل میں جلائے دیا ۔ بیر دیا اے ضیاء تیرے کام آئے گا ۔ شاعر:ضیاءالدین ضیاء ﴾

الى نى ميرانى ميراها

نی میرا نی میرا نی میرا وه دیکھو آیا نبی میرا نبی میرا وقت بدلا وه ندید لے سیجے عاشق سے بلال حبثی اولیں قرنی امیر حمزه ابوہریرہ

وی اذاں لوگوں نے لیکن وقت تھہرا تھا نی نے کہا بلال آؤ کہوتم اذاں تو ہو سورا

جب خیال آیا نبی کو نو خدانے کہا قیامت میں تیری امت کو بخشوں گا ہے وعدہ میرا

> جاند اور سورج ہیں جن کے تابع فرمال حکومت ہے دو عالم بر مگر چٹائی بچھونا تیرا

جاہنے والوں کی مدد کو آتے ہیں سرکار علیہ کی دستگیری نبی نے میری مجھے توجب بھی عموں نے گھیرا

ترا ہی صدقہ ہے ورنہ ہم تو مر جاتے كرم ہے تيراسلامت ہيں سلامت ہيں كرم ہے تيرا ببیٹا ہوں اس آس میداب تک اُن کی جانب سے

علیم حزیں رہینے سے بھی تو آئے گا بلاوا تیرا

﴿شَاعِ عَلَيْمِ الدينَ عَلَيْمٍ ﴾

الله وررسول کی زیارت

كركون در رسول كى زيارت خدا كرے وے دیں رسول باک اجازت خذا کرے

میری نماز عشق کے سجدے ہوں معتبر فرنا بیں وہ جو میری امامت خدا کرے '

مین منگر رسول کے دل کو جلاا سکول ایمان کو ملے وہ حرارت خدا کرے

جینوں گا ہر محاذ پر کوئی حریف ہو مل جائے ان کی مجھ کو حمایت خدا کرے

> میرا جنازہ اس طرح اُٹھے کہ ہر زبال بڑھتی رہے درود تلاوت خدا کرے مجھوٹی سی آ

جھوٹی می آرزو ہے کہ اُن کے دیار میں اُن کا مٹائیں جشن ولادت خدا کر ہے

میں ہوں غلام پنجتن کہتے انیس ہیں بن جائے یہ غلامی علامت خدا کریے

﴿شَاعِ: مُحَدَّانِينَ طَابِرِ ﴾

الله محركومراد مينيان الله

جو بھی طوفان میں محمد کو صدا ڈیتے ہیں ان کی کشتی کو کنارے وہ لگا دیتے ہیں

میرست سرکار مسیما میں زمانے بھر کے ہر مربیش غم دورال کو دوا دیتے ہیں

> این مشاق مدینه کو به حسن انداد. ایک بل میں مدینه بھی دکھا دسیتے ہیں

اء کے تازہ کھول

جب نصور میں مجھی ان کا خیا آتا ہے

خوبصورت میرے حالات بنا دیتے ہیں

یاد کرتا ہوں میں جب سرور عالم کو ندیم میر ہے گڑے ہوئے سب کام بنا دیتے ہیں میر ہے گڑے ہوئے سب کام بنا دیتے ہیں شاعر:خان اختر ندیم ﴾

میرے نبی صلی علی پیارے نبی صلی علی دریہ بلا لو ہم کو بھی پیارے نبی صلی علیٰ دریہ بلا لو ہم کو بھی پیارے نبی صلی علیٰ

ہے کتنا سکوں دیکھوتم جاکے مدینے میں رحمت کی جھما جھم ہے برسات مدینے میں طیبہ کا ہر منظر کیا خوب سہانا ہے میں میرے نبی صلی علی بیارے نبی صلی علی میرے نبی صلی علی

ان جاگی آ تھوں سے روضے کوہم دیکھیں اور گنبر خضریٰ کو دیوانے سب دیکھیں ہم غم کے ماروں کا طبیبہ ہی جھکانہ ہے میرے نبی صلی علیٰ بیارے نبی صلی علیٰ میرے نبی صلی علیٰ بیارے نبی صلی علیٰ میرے نبی صلی علیٰ بیارے نبی صلی علیٰ میرے نبی صلی علیٰ بیارے نبی صلی علیٰ میرے نبی صلی علیٰ بیارے نبی صلیٰ علیٰ بیارے نبی صلی علیٰ بیارے نبی صلیٰ بیارے نبی سلی بیارے نبی ب

میرےلب بید بینہ ومیرے دل میں مدینہ و آقا میں جدھر دیکھوں طبیبہ کا نظارا ہو ہر کوئی بہی بوئے آقا کا دیوانہ ہے میرکوئی بہی صلی علی میرے نبی صلی علی میرے نبی صلی علی

اللہ بھی کرتا ہے ہاں ذکر محمد علیہ کا قرآن کے باروں میں ہے ذکر محمد علیہ کا مرآن کے باروں میں ہے ذکر محمد علیہ کا ہے ذکر فرشتوں کا حوروں کا ترانہ ہے میرے نبی صلی علی بیارے نبی صلی علی میرے نبی صلی علی

سرکار کی نعتوں سے یہ سینہ منور ہو پھر اوج پہ منگتے کا اے کاش مقدر ہو سرکار کرم کردیں قسمت کو جگانا ہے ، میرے نبی صلی علیٰ پیارے نبی صلی علیٰ شاعر: جناب منورعلی قادری صاحب ﴾

المصطفى ا

میلاد مصطفیٰ کی محفل سجارہے ہیں نعت نبی کا صدقہ قسمت جگا رہے ہیں

منکریہ پوچھتا ہے جھنڈوں کی اصل کیا ہے روح الامین کو دیکھو جھنڈے لگا رہے ہیں

> جاہل سمجھ رہا ہے مجبور مصطفیٰ کو! غوت الوریٰ کو دیکھومردے جلا رہے ہیں

بن کر قمر کھلونا اُس سمت جس سمت میرے آقا انگلی اُٹھا رہے ہیں

∉159﴾ شاء سے تأزہ پھول فورأ درخت دوڑا شاخیں جھکا جھکا کر جب سن لیا کہ مجھ کو آتا بلا رہے ہیں سرکار دو جہاں کا کتنا کرم ہے علوی ہم جیسے عاصوں کو سینے لگا رہے ہیں ﴿ شاعر: اكرم علوى ﴾ ا کی مدنی ا گری بناؤ کمی مدنی در بیه بلاؤ کمی مدنی $\triangle \triangle \triangle$ ديد كراؤ $\triangle \triangle \triangle$ مجھ کو بیجاؤ محشرمیں ہولب پیمیرے $\triangle \triangle \triangle$ مجھ کو سلاؤ تکی مدنی د کھڑے مٹاؤ کی مدنی اینے نواسوں کا صدقہ ☆☆☆ جبیہا ہے نبھاؤ تکی مدنی عاصی گناہوں میں ڈوباہواہے $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

سه ﴿شاعر:صابرسردار﴾

﴿ شَاعِرِ جَسِنَ عَلَيْ حَسِنِ ﴾

الله چره پيارے آقاكا الله

تن من وارا جس نے دیکھا چہرہ بیارے آقا علیہ کا اے مولا اک بار دکھا دے جلوہ بیارے آقا کا ہر نعمت دیتا ہے خدا پر وار کے اُن پر دیتا ہے ہر نعمت دیتا ہے خدا پر وار کے اُن پر دیتا ہے کھاتا ہے میارے آقا علیہ کا مارا صدقہ بیارے آقا علیہ کا ہوگی دور کرس کے وہ مجبوری

ہو گی طلب تیری بھی پوری دور کریں گے وہ مجبوری انشاء اللہ ہم دیھیں گے روضہ پیارے آقا کا غوث قطب ابدال قلندر سب اُن کے گن گاتے ہیں فرش زمیں پر عرش ہریں پر چرجا پیارے آقا کا

آل نبی اولاد علی کی شان بڑھائی اللہ نے کتنا اعلیٰ کتنا بالا کنبہ پیارے آقا کا قبر میں جب بوچھیں گے فرشتے اپنا تعارف پیش کرو کہ میں تو بس ہوں منگنا پیارے آقا کا کہ میں تو بس ہوں منگنا پیارے آقا کا میں دوں گا کہ میں تو بس ہوں منگنا پیارے آقا کا میں تو بس نہد

الله سنرگنبدكانظارا

بیٹھے بیٹھے کام سارا ہو گیا سبر گنبد کا نظارا ہو گیا کر لیا اللہ نے اُس کو بیند جو میرے آقا کا بیارا ہو گیا

مل گیا صدقہ مجھے حسین کا زندگی بھر کا گزارا ہو گیا۔

ڈو بنے والوں نے دی اُن کو صدا چڑھتا یانی بھی بکنارا، ہو گیا

ہ محسن عاصی یقیں ہے حشر میں وہ کہیں گے تو ہمارا ہو گیا ہو گیا ہو شاع بحسن عالی محسن عالی محسن عالی محسن کا کی محسن کی محسن کی محسن کا کی محسن کی کی محسن ک

ا مالیله میرے نبی ا

میرے نبی بیارے نبی ہے مرتبہ بالا تیرا جس جا کوئی پہنچا نہیں پہنچا وہاں تلوا تیرا

تیرا سرایا یا بی تفییر ہے قرآن کی والیل رنفیں طہ جبیں واشمس ہے چہرا تیرا

يا رحمت اللعالمين تجھ ساحسين ويكھا نہيں بعد از خدا ماہ مبيں ثانی نہيں واللہ تيرا

خیرات دیتا ہے خدا ہر وقت تیرے نام کی ہم کو ملا جو کچھ ملا جتنا ملا صدقہ تیرا

شاء کے نازہ بھول مناء کے نازہ بھول

صدیق کا فاروق کا صدقہ لیے عثان کا مولا علی کا واسطہ میں دکھے لوں روضہ تیرا اے باعث ارض و ساچیتم کرم بر حال ما دیمجے نیازی پھر شہا وہ گنبد خضریٰ تیرا دیمجے نیازی پھر شہا وہ گنبد خضریٰ تیرا

الياكرم بوا ا

اییا کرم ہوا میری تفتریر بن گئی در یہ نبی کے جانے کی تدبیر بن گئی

سویا درود براھ کے میں جس دم حضور بر دل میں میرے مذیبے کی تصویر بن گئی

رویا بھی شوق دید مدینہ میں اس طرح زارہ قطار اشکوں کی زنجیر بن سگی

مجھ سے گنہگار کو در پر بلا لیا

والله میرے خوابوں کی تعبیر بن گئی

سجدے میں سر جھکایا در مصطفیٰ یہ جب نور خدا کی سینے میں تنویر بن سکی

سن لو مریضو! خاک کف بائے مصطفیٰ

ہر الا علاج کیلئے اکسیر بن گئی میدان کر بلا میں شادت حسین کی

منہ بوتی قرآن کی تفسیر بن گئی

تاریخ اہل بیت مٹائے نہ مٹے گی تاحشر جو رہے گی وہ تحریر بن گئی ہے۔ ہے دکر رسول کا

ادنیٰ سا اک کرم ہے یہ ذکر رسول کا محسن میری زمانے میں توقیر بن گئ

﴿شاع بحسن على محسن ﴾

مصطفیٰ کے دلیں میں ا

مصطفیٰ کے دلیں میں پیاری ہوا لے چل مجھے روضۂ سرکار بردوں کا دُعا لے چل مجھے

کہتے ہیں کہ زندگی میں کل مجھی آتی نہیں اُن کے در پر آج ہی باد صباء لے چل مجھے

اے مدینے کے مسافر ہو کمی کو نہ خبر اس طرح سے اپن آنکھوں میں چھیاکے لے چل مجھے

ویکھئے اُن کا کرم خود ہی دیار پاک میں کے گئی اُن کی عطا جس نے کہا لے چل مجھے

> حاضری کے بعد شہر مصطفیٰ بیں دوستو کوئی بھی دیتا نہیں ہے یہ صدا لے چل جھیے

ا طبيه كاسفر ا

در پیش ہو طبیہ کا سفر کیبا لگے گا گزریں جو وہاں شام و سحر کیبا لگے گا

اے بیارے خدا دیکھوں میں سرکار کا جلوہ مل جائے وُعا کو جو اثر کیسا لگے گا

یوں تو گزارتے ہیں سبھی زندگی کٹین دربار نبی میں ہو بسر کیسا گلے گا

طیبہ کی سعادت تو یوں پاتے ہیں ہزاروں مرشد کے ساتھ ہو جو سفر کیسا لگے گا

> اے کاش مدینے میں مجھے موت یوں آئے قدموں میں ہو سرکار کے سرکیا لگے گا

جس در پیشهنشاہ مجھی دامن ہیں بیارے ہر سال وہاں جاؤں اگر کیسا لیکے گا

پائی ہے منور نے قضا در پہ نبی کے اس منور اللہ علی کے اس منور اللہ علی اللہ کا اللہ کا

﴿ شاعر: جناب منورعلى قادرى ﴾

الله سيرم بيس تو كيا ہے الله

مجھے آپ نے بلایا ہے کرم نہیں تو کیا ہے میرا مرتبہ بردھایا ہے کرم نہیں تو کیا ہے میرا مرتبہ بردھایا ہے کرم نہیں تو کیا ہے

مجھے جب بھی غم نے گھیرامیراساتھ سب نے چھوڑا تو میری مدد کو آیا یہ کرم نہیں تو کیا ہے

میری زندگی کے دامن یہ برس بڑی بہاریں تیرے درد نے زلایا بہ کرم نہیں تو کیا ہے

میں غموں کی دھوپ میں جب تیرانام لے کے نکلا ملا رحمتوں کا سامیہ میہ کرم نہیں تو کیا ہے

> میں بھٹک کے رہ گیا تھا کہیں اور رہ گیا تھا۔ م

مجھے راستہ دکھایا یہ کرم نہیں تو کیا ہے

م بیشرف براشرف ہے میرارُ خرری طرف ہے مجھے نعت گو بنایا ہے کرم نہیں تو کیا ہے۔

درِ مصطفیٰ سے البجم میں خود آگیا گر دل مجھی لوٹ کر نہ آیابہ کرم نہیں تو کیا ہے

﴿شَاعِ: مُحْدِقْمِ الْجُمْ ﴾

ارمصطفیٰ ا

حقیقت میں وہ لطف زندگی پایا نہیں کرتے جو یاد مصطفیٰ علی کے سے دل کو بہلایا نہیں کرتے

زبال پر شکوهٔ رنج و الم لایا نہیں کرتے نبی علی اللہ کے نام لیواغم سے گھبرایا نہیں کرتے

یہ دربار محطیق ہے یہاں ملتا ہے بن مائے ارے نادال یہاں دامن کو بھیلایا نہیں کرنے

ارید اونا سمجھ! قریان ہو جا اُن کے روضے پر سے اُنگے زندگی میں بار بار آیا نہیں کرتے

€167**}** ثناء کے تازہ کھول یہ دربار رسالت علی ہے بہاں اینوں کا کیا کہنا یہاں سے ہاتھ خالی غیر بھی جایا نہیں کرتے محم مصطفیٰ علیقیہ کے باغ کے سب پھول ایسے ہیں جو بن یائی کے تر رہتے ہیں مرجھایا تہیں کرتے 👸 جوان کے دامن رحمت سے وابستہ ہے اے حامد 📡 سی کے سامنے وہ ہاتھ پھیلایا تہیں کرتے ﴿ كلام: مولا نا حامد بدايوني ﴾ الله سب ما تک لوسرکارے ا ہر تمنا یاؤ کے تم احمد مختار سے ما تک کو من کی مرادیں سید ابرار سے كوثر اُن کا دامن تھام لو کے تو بچو کے نار سے روشیٰ کی جو کرن کھوئی حرا کے غار سے

Marfat.com

موجی ہے ہے صدا ہر درو دیوار

مانگو شہہ کونین کے در سے
مولا علی حسین کے در سے
کیا طے گا دوستو! تم کو در اغیار سے
جنگ بدر سے اور خیبر سے
ثابت ہے قول حیدر سے
ثابت ہے قول حیدر سے
ثبتن کے عصدقے محن
خبتن کے عصدقے محن
خبتن بی اللہ بخشے محن
کیلیں ہردم یہ صدائیں میرے دل کے تار سے
نکلیں ہردم یہ صدائیں میرے دل کے تار سے
نکلیں ہردم یہ صدائیں میرے دل کے تار سے

الله منفق روز براء الله

حبیب رب العلی محمہ علیہ شفیع روز جزاء محمہ نگاہ کا مدعا محمہ علیہ خیال کا آسرا محمہ علیہ مقابقہ دیاں کا آسرا محمہ علیہ درور بھیجا ہے خود خدا نے رموز کو اُن کے کون جانے کہیں وہ محبوب کبریا ہیں کہیں لقب اُن کا ہے محمد علیہ میں اپنی عقبی سنوارتا ہوں انہیں کو پیٹیم پکارتا ہوں میری زباں پر ہے یا جبیبی میرا وظیفہ ہے یا جب ا

ای تمنا میں جی رہا ہوں کہ جا کے روضے کی جالیوں پر سناؤں حال ول میں اُن کوسنیں میرا ماجرا محمد علیاتہ

ہے بارعصیاں صباء کے سر پرنہ کوئی حامی نہ کوئی باور قدم المرت میں روز محشر سنجا لیئے آکے یا محمطیات

﴿ كلام: صباء اكبرآ بادى ﴾

倒し上上上級

جارہے ہیں بیلے جانے والے کے داتا مجھے بھی بلالے یہ دنیا مجھے بے سہارا نہ سمجھے زمانے کی گروش کا مارانہ سمجھے لاج ہے آج تیرے کہاں تک کریں دردالفت گوارا ان آنکھوں کو ہو گا بھلا کب نظارا تک رہیں ایخ دل کو سنجالے جلالودیئے دل میں عشق نبی کے بدل جائیں گےروپ تیرہ شمی کے ادھر تھی اُجالے اُدھر تھی اُجالے میں بےتاب رہتاہوں سرکار ہردم میری زندگی کی ہیں سائسیں بہت کم مجھے اب تو بلانے والے میں شبیر دیکھوں گا شہر مدیندان آنکھوں سے وہ رحمتوں کا خزینہ بھی منگ لائیں کے بیاعم کے نالے و کلام بشبیرحسن انصاری صاحب ﴾

الله بالله بمى مدين كى الله

باتیں بھی مدینے کی راتیں بھی مدینے کی جینے کے کی جینے کی جینے

تعریف کے لائق جب الفاظ نہیں ملتے تعریف کرے کوئی کس طرح مدینے کی

عرصہ ہوا ظیبہ کی گلیوں سے وہ گزرے تھے اس وقت بھی گلیوں میں خوشبو سے بیننے کی

وہ آئی نگاہوں سے متانہ بناتے ہیں زحمت بھی نہیں ویتے کی

یہ زخم ہے طیبہ کا بیہ سب کو نہیں ملتا کوشش نہ کرنے کوئی اس زخم کو سینے کی ا

طوفان کی کیا برواہ بیہ بھول نیں سکتا ضامن ہے دُعا ان کی اُمت کے سفینے کی

ہر سال کے آنے کا اعزاز ہے سرکار بناتے ہیں تقدیر کمینے کی

﴿ كلام: مرزا﴾

الله می نبی علیستا کے دیوائے دیا

ہم کی نی کے دیوانے ہم بیارے نی کے دیوانے بیارے آقا نور کی شع زیموان کے برمان کے برمان کے مرور کی مقت کو بین کے مرور عرب کی سر زیس پہا کے کو بین کے سرور خدا کی ہوگئی رحمت محمد کے غلاموں پر

ہے کہتی عقل ہے ہر دم ملے دنیا کا مال و زر جنہوں نے عشق کی مانی ہوئے ہیں وہ ہی مالا مال سخی سلطان باہو بن گیا کوئی قلندر لال دلاتا عشق ہے کیا کیا گدائے قلندر لال ممکی نی کے دیوانے ہم می نی کے دیوانے ہم می نی کے دیوانے ہم می ارے نبی کے دیوانے

جو تعلین محرطی اپنی آنکھوں سے لگاتے ہیں فرشتے اُن دیوانوں کی زیارت کرنے آتے ہیں کرم برسات کی طرح برستا ہے سدا اُن پر جوان کے آستانے پر جھکاتے ہیں اوب سے سر جوان کے آستانے پر جھکاتے ہیں اوب سے سر جارا تو عقیدہ ہے کوئی مانے یا نہ مانے ہم کمی نبی کے دیوانے ہم پیارے ہی ہے دیوانے

ملی صدقے محملے کے ہمیں ایمان کی دولت ملی کونین کو زینت ملی انسان کو عظمت مرے بیارے محمد ہیں خدا کی ذات کے مظہر کرم مہران میہ اُن کا جو بہنچ عرش اعظم پر کیئے ہیں بیش ہم نے بھی عقیدت کے بینڈ رانے ہم مکی نبی کے دیوانے ہم بیارے نبی کے دیوانے ہم کی اُن کے دیوانے ہم بیارے نبی کے دیوانے ہم بیارے نبیارے نب

الله مركارعليسة كي آمر الله

سرکار کی آمد ہے مولا ہے کرم تیرا جس سمت نظر جائے ہے نور بہم تیرا

غم دور ہوئے سارے خوشیوں کی گھڑی آئی
تاریک زمانے نے پر نور سحر پائی
پھولوں میں مہک آئی صحرا میں بہے جشمے
کونین کی قسمت میں جب جلوے ترے آئے
ثانی ہو کوئی کیسے یا شاہ امم تیرا

تقدر ہوئی روش آمد ہے جیری آقا
سب درد کے ماروں نے ہے باپ کرم بایا
مزل بھی نظر آئی قرآن ملا ہم کو
سرکار ترے صدقے رض ملا ہم کو
ہر ایک سیارے ہیں ہے نام رقم جیا

مختار دو عالم کی آمد ہے سبھی جھومو اہرات رہو پرچم سب ہاتھ بھی لہراؤ برسات ہوئی رم جھم رحمت کی گھٹا جھائی گلشن میں بہاریں ہیں ہر ایک کلی مہلی ہے ذکر سجا ہر سو اے ناز عجم تیرا

مجبوب خدا بہنچ جب عرش بریں پر تو اللہ نے فرمایا محبوب میرے آؤ اللہ عرش کی حسرت تھی تعلین ترے چوہے ہر نوری مجھے دیکھے قربت میں تیری جھوے ، پہنچا نہ جہاں کوئی اُس جا ہے قدم تیرا

اس جشن ولادت کے صدیے میں میرے آقا ہم سب کو عطا کردو دیدار مدینے کا یا شاہ مدینہ اب رحمت کی نظر کر دو اک آگھ مدینہ ہو اک آگھ مدینہ ہو بین جائے مرے آقا ہے دل بھی حرم تیرا

والی بیں و عالم کے وہ شاقع محشر بیں جن کا ہے نہیں ٹانی وہ ایسے بیمبر بیں دربار معطر میں اُس نور مجسم کے حسان کے صدیے میں مقبول وہ ہو جائے بیاں نعت لکھے اُن کی مہران قلم تیرا

﴿شاعر:مهران شيخ قادري ﴾

الله رحمتوں کی جستجو ا

جہان رنگ و بو میں رحمتوں کی جنبتو کر لوں در آقا پہ جا کے پوری اپنی آرزو کر لوں ہو صحن مسجد نبوی کروں سجدے میں جی بھر کے

بو کل مبدر بول کردل جدت میں بن بنر سے کے موقع مدینے کی ہواؤں سے وضو کر لول

یمی پہلی ہی ہے آخری خواہش میری ہمدم کھلے روضے کا دروازہ تو خود کو رو برو کر لول کھلے روضے کا دروازہ تو خود کو بیاب یونس ہمدم کھ

ا قاکے دریارمیں ا

جس در پہ غلاموں کے حالات بدلتے ہیں آؤ اُسی آقا کے دربار میں جلتے ہیں

یہ اپنا عقیدہ ہے جائیں گے وہ جنت میں سرکار کی سیرت کے ساینچ میں جو دھلتے ہیں

> ہوتا ہے کرم جن پیہ سلطان مدینہ کا طوفان کی موجوں سے بے خوف نکلتے ہیں

تو ادنی گدا بن جا سرکاهایات کی چوکھٹ کا سب شاہ و گدا جن کی خبرات پہ پلتے ہیں

للله بلا کیجے دکھ درد کے ماروں کو طبیبہ کی زیارت کو ارمان مخلتے ہیں طبیبہ کی زیارت کو ارمان مخلتے ہیں کہنا ہوں معین اُس دم میں نعت شہہ والا کہنا ہوں معین اُس دم میں نعت شہہ والا جذبات میرے جس دم اشعار میں ڈھلتے ہیں

جذبات میرے جس وم اشعار میں ڈھلتے ہیں ﴿شاعر معین خان قادری﴾

الله قسمت کے تاریے اللہ

میری قسمت کے تارے اس طرح رب جیکائے گا

میرے آقا کے در سے میرانجی بلاوا آئے گا

میرے دل کے آئن میں بھی پھول کھلیں کے

ان آتھوں کو جب اُن کا دیدار کرایا جائے گا

ونے دیں کے حسنین کا صدقہ سرور عالم

جب أن كا منكماً الين وامن كو يهيلائ كا

نعمتیں دونوں عالم کی اُس کو ال جائیں گی

جو میرے سرکار کی آمد کا جشن منائے گا

أن كے كرم سے كھل جائل كے ول كے ور يچ

اُن کے در پیمعین اُن کی جا کر جب نعت سنائے گا

﴿شَاعِ :مُحَمِّعِينَ خَانَ قادري ﴾

به گئی مصطفی صلیالله کی سواری ﴿ اِ

ہ گئی مصطفیٰ علیصلے کی سواری اینے گھر کو دیوں سے سجا لو دے رہے ہیں فرشتے سلامی تم درودوں کی مالا بنالو اییخ منکوں کو وہ یالتے ہیں وہ بھلائس کو کب ٹالتے ہیں صدقه حسنین غوث الوری کا یا نبی میری حجولی میں ڈالو كر كے نعتوں سے ہرسو جراغاں يوں منائيں كے جش بہاراں عاشقو! آمد مصطفیٰ ہے دیب خوشیوں کے ہر سو جلالو بخت چیکیں گے اک دن ہمارے دیکھ لیں گے وہ دککش نظارے آ پ کوجو بھی سب سے ہیں بیارے اُن کے صدیقے میں ہم کو بلالو جن کے ہاتھوں میں ہے اُن کا دامن نام احمہ ہے جس دل کی ڈھرکن جو ہے بہجان ہم عاشقوں کی جھوم کر اُن کا نعرہ لگا لو یورے ہوجائیں گے اُن کے ار مال کررہے ہیں وہ بخشش کا سامال جشن میلاد کی برکتول سے اینے قلب و نظر جگمگا لو مرحت مصطفی ہی کے صدیے ہیں معین اینے سب کام بنتے ہر گھڑی ذکر ہو مصطفیٰ کا اس کو اپنا وظیفہ بنا لو ﴿ شَاعِ : مُحْمُعِينَ خَانَ قَادِرِي ﴾

الله المركارة كنه بين الله

خوشیاں سبھی مناؤ سرکار آگئے ہیں قسمت کو جگمگاؤ سرکار آگئے ہیں

کلیاں خوشی سے دیکھوسب پھول بن گئیں ہیں

نعتوں کے گل کھلاؤ سرکار آگئے ہیں

آنے سے اُن کے ہرسو تھلے ہیں اب اُجالے دل کی مراد یاؤ سرکار آگئے ہیں

گلشن میں ڈالی ڈالی اور پھول حجومتے ہیں

د بوانو مسكراؤ سركار آگئے ہيں

ہر شے خوشی سے اب تو سرشار ہو گئی ہے نعرہ یمی لگاؤ سرکار آگئے ہیں

ہو ناز کیوں نہ ہم کو ہم ہیں غلام اُن کے

قسمت پہ جھوم جاؤ سرکار آگئے ہیں

تم بھی معین جشن میلاد یوں مناؤ حجندوں سے گھر سجاؤ سرکار آگئے ہیں

﴿ شاعر بمعین خان قادری ﴾

الله مووردزبال پهني ني الله

ہر وم ہو وظیفہ بس میمی ہو ورد زباں یہ نبی نبی رخمت ہو جو رب کی ریکھنی ہو ورزد زباں یہ نبی نبی ہے عشق نبی جس کے دل میں گھبرائے گاوہ کیوں مشکل میں گرچا ہو لحد میں روشیٰ ہو ورد زباں یہ نبی نبی میری خالی حجولی بھر جائے حسنین کا صدقہ مل جائے جب دید مجھے ہو آپ کی ہو درد زبال یہ نبی نبی کیوں اور کسی کا کہلاؤں سرکار کے ہر دم کن گاؤں جب تک ہے میری زندگی ہو ورد زبال یہ نبی تبی ہونٹوں پیہ ہے دُعااب میرے پڑھتے رہیں تعتیں لب میرے جب آئے ہوں کہتے آخری ہو ورد زبان یہ نی نی سرکار کرم بیہ فرمانا اس طرح معین کو بلوانا ہو ختم وہیں یہ زندگی ہو ورد زبال یہ نبی نبی ﴿شَاعِ بِمعين خان قاوري ﴾

صالله ١

ہو گئے ہیں دور سب رنج والم جب ہوا سرکار کا مجھ پر کرم ہے یقیں دربار میں اپنے مجھے ایک دن بلوائیں گے شاہ ام

ہے جسے نسبت میری سرکار سے
پاس اُس کے کیوں بھلا آئیں گے غم
بیس کیم ہے التجا محشر کے دن
اس کیم ہے التجا محشر کے دن
آپ رکھ لینا غلاموں کا مجرم

جل انھیں گے آرزوؤں کے دیئے جب در سرکار یہ جائیں گے ہم

آرزو اب ہے یہی میری معین اُن کے روضئے بیہ نکل جائے بیہ دم شاعر جمعین خان قادری﴾

الله سخى در باركا صدقه ا

جلو طیبہ سے لے آئیں تخی دربار کا صدقہ شہنشاہوں کے دامن میں بھی ہے سرکار کا صدقہ

گلی میں جائے آتا کی صدا ہم یہ لگائیں گے علمے حسنین کا اور حیدر کرار کا صدقہ

غلاموں کی بہی فریاد ہے آ قا اسے سن لو معلم موخواب میں ہم کو عطا دیدار کا صدقہ

مدینے کی زمیں کو ناز ہو کیونکر نہ قسمت پر نبی سے جسم اطہر سے ملا مہکار کا صدقہ

ستاروں کی جو ماتند ہیں بڑے محبوب ہیں رب کو جو جاروں بار ہیں مجھ کو ملے ان جار کا صدقہ

تمنا ہے ملے آنکھوں کو میری رحمت عالم جو گنبد پر برستا ہے اُسی انوار کا صدفہ

> قضا مجھ کو اُسی دیوار کے سائے میں آ جائے ا موئی تھی آ ب سے جومس اُسی دیوار کا صدقہ

معین اُن کی بھلا تعریف ہو مجھ سے بیاں کیے کھی ہے نعت جو میں نے ہے سب سرکار کاصدقہ شاعر معین خان قادری ﴾

الى نىي كى محفل ھ

ابنا نصیب اُس نے سمجھو کہ جگمگایا جس نے میرے نبی کی محفل کو ہے سجایا

وہ جائے گا بھلا کیوں کی اور در یہ آقا جب قام جہاں خود رب نے مہیں بنایا

جو بھی غلام آیا دنیا کی تھوکروں میں سرکار کے کرم نے اُس کو گلے لگایا

ہوئے ہیں دور سارے ربح والم ہمارے نعت میں کو ہم نے جب بھی ہے سنگنایا

نار کر اسے سیمتہ سعادیہ تجھ کو اُن کی جاپری ملی اُن کے ذکر خیر کے طفیل میرے گھر کو جاپندنی ملی دہمت رسول حشر میں

ر منت عاصوں کو ڈھونڈتی

ثناء کے تازہ کھول روشني ملي اُن کے در کی معاضر ملی ﴿شَاعِ :حضرت صبورشاه وارتى ﴾ ا كفيرلعت كا الله در یہ ان کے جب میں پہنیا لے تحفہ نعت کا ہو گیا مجھ پر کرم پھر مصطفیٰ کی ذات کا میں بی چھیا سارے ملائک اور سارے انبیاء يره ره بي سب قصيده سيد السادات كا رم میرا نکلے در اقدی یہ تیرے یا نبی علیہ وفت کی برواہ تہیں ہے دن ہو جاہے رات کا جو بقیع یاک میں وے ویں جگہ میرے حضور علیاتہ ہو گمال میرے جنازے پر میری بادا کا

Marfat.com

بيكرم كياتم كم مين ان ك شاخوانول مين مول

صدقہ مل بی جائے گا حمان کے وروات کا

مقدر یہ اس کے فرشتے ہوں نازاں میسر مدینے کی گلیاں

تصور کی آتھوں سے دیکھا جو تہدم ہوئیں نقش دل کیر مدینے کی گلیاں

﴿ شاعر يونس بمدم ﴾

العنت سروركونين عليسة ا

خدایا دکھا دے بہار مدینہ بہت ہو گیا انظار مدینہ

جہاں کا ہر اک حسن ہے ماند جب سے نگاہوں میں جھائے نگار مدینہ

ملے آبِ کوٹر کی عضندک میں دل کو میں میں جب چوم لون مربکزار مدینہ

مزار مقدس کی برکت تو دیکھو بڑھایا ہے اس نے وقار مدینہ

میری روح طیبہ کی گلیوں میں نکلے میری زندگی بو ثنایے مدینہ

مدینے میں ماہ صیام آگیا ہے چلو دیکھیں صمدم محمایہ مدینہ کھایے مدینہ کھایے مدینہ کھایے مدینہ کھایے کا مدینہ کھائے دیونس ہمدم کھا

الله مريخ بيلو الله

لے کے سب اپنے اپنے سفینے چلو گر امال چاہتے ہو مدینے چلو مانگئے رحمتوں کے خزیئے کیوں کہیں جا رہے ہو مدینے

تربیت گاہِ سرکار میں دوستو سکھنے زندگی کے قریخ چلو

زندگی منتظر ہے تمہاری وہاں مرنے والو مدینے میں جینے چلو روح کے جاک طیبہ میں سل جائیں گے

روں کے پیجہ میں جاتے کے جاتو جامعہ زندگی اپنا سینے چلو

> منبع نور سے نور مل جائے گا لے کے احساس کے آگینے چلو

اور اشعار میں رنگ آجائے گا نعت اعجاز برصنے مدینے چلو فعت اعجاز برصنے مدینے چلو

الله سركار كے قدموں ميں الله

الله نے پہنچایا سرکارطف کے قدموں میں صدشکر کہ بھرآ یا سرکارطف کے قدموں میں صدشکر کہ بھرآ یا سرکارطف کے

کی دیر سلامی کو شہرایا مواجہ پر مجر مجھ کوادب لایا سرکا تعلقات کے قدموں میں رد کیسے بھلا ہو گی اب کوئی دعا میری میں رب کو بیکار آیا سرکا تواقیقی کے قدموں میں

سی کھی کہنے سے پہلے ہی پوری ہوئی ہرخواہش جوسوجا وہی پایا سرکارعلیستی کے قدموں میں

کھے کھے حضوری کے بائے تو بید لگتا ہے۔ اک عمر گزار آیا سرکارعلیا ہے قدمیوں میں

مجھ حیبیا تھی دامال کیا نذر کو لے جاتا اک نعبت سنا آیا سرکا روایت کے قدموں میں

یاد آئی صبیح این ہر ایک خطا مجھ کو ایک خطا مجھ کو اعمال میں ایک عرصال میں ایک عرصال میں ایک عرصال میں ایک میں

﴿ كلام: منتج الدين رحماني ﴾

الله موعطائر عطائاتي ياني الله

ہے بیہ دل کی صدا یا نبی یا نبی ہو عطا پر عظا ہا آئی میں ایک نبی

جن گھڑی دورہ تن سے جدا ہو میری

بهو وظيف ميوا يا ني

آب بنی بخشوا نیں کے مجتر کے الن مول بھلا یا میرا یا بی مارد بی

آ کیں جس دم فرشتے میری قبر میں ہو لیوں یہ ثنا یا نبی یا نبی

مصطفیٰ علیہ کا اگر جاہتے ہو کرم مل کے کہہ دو ذرا یا نبی یا نبی

رد مجھی نہ دعا ہو گی اس شخص کی دیے گا جو بے صدا یا نبی یا نبی

اس معین حزیں پہ کرم کیجئے درگزر ہو خطا یا نبی یا نبی

﴿ كلام: محمعين خان قادري ﴾

الله المخشش كاوسيله ا

می اور نہیں اور نہیں ان کا کرم ہے محفل میں جو سرکار علیہ کی عاصی کا تھرم ہے

میں ان کی زیارت کو تڑتا ہوں شب و روز فرنت میں مدینے کی میری آئھ بھی نم ہے بر سیر

کس دن مجھے سرکار اللہ بھی گے مدینے گرغم ہے مجھے کوئی تو بس ایک بیاغم ہے میں بھی تو جوں ایک

میں بھی تو ہوں سرکار علیہ ادنی سا بھکاری سرکار علیہ سے روزے یہ جبیں میری بھی خم ہے

ثناء کے تازہ کھول **∳**188∳ عقبی میں بنے گی میری سخشش کا وسیلہ سر کارعلی کے صدیے جو ہوئی نعت رقم ہے دیما ہے جو ہر جادہ منزل کو اجالے اے صلی علیٰ آپ کا وہ نقش قدم ہے ﴿ كلام: جناب احمد خيال ﴾ ﴿ بيرُ ايار بهؤگيا (نعت شريف) ﴿ کیوں وروں میں عم کی دھوپ سے جس کے سر ہو ان کی تعل یا

ان کے دربار میں احوال دل مصطرکا چیثم نمناک سے اظہار ہوا خوب ہوا یہ کھی سرکار کی مدحت کا اثر ہے لوگو یہ کا اثر ہوا خوب ہوا کی مدحت کا اثر ہوا خوب ہوا کی اشعار ہوا خوب ہوا کی کام: دُرمجہ یکتا کی کام دُرمجہ یکتا کی کام: دُرمجہ یکتا کی کام دُرمجہ یکتا کے کام دُرمجہ یکتا کی کام دُرم کے کام کے کام کے کام دُرم کے کام کے کام دُرم کے کام کے کام کے کام کے کا

الله نورسا جهایا ہے اللہ

جاروں جانب ہیہ کیسا نور سا جھایا ہے آمنہ بی کا پیارا محفل میں آیا ہے

آکے جبریل نے بیہ مرزوہ سنایا ہے حاکے حضور علیات کے بلایا ہے اللہ میں کو رب نے بلایا ہے

تیرے علاوہ ہم کو کون ملاتا رب ہے تم ہی نے آکے آقا رب سے ملایا ہے ان کے ن

ان کے تقیب ِ ایکھے بخت سوایا ہے جن کے سروں بیدان کی رحمت کا سایہ ہے

میں کیا تھا اور کیا تھی اوقات میری لوگو یہ سب کرم ہے نبی کا کملی کا ساریہ ہے

کاش صباطیبہ کی آ کر بیہ مجھ سے کہہ دے چال اشتیاق بچھ کو در بیہ بلایا ہے چال اشتیاق علی قادری کھو کام: اشتیاق علی قادری کھوں کا دری کھوں کے دری کھوں کے دری کھوں کے دری کھوں کی دری کھوں کے دری کھوں کے دری کھوں کی دری کھوں کو دری کھوں کے دری کھوں کے دری کھوں کری کھوں کھوں کھوں کے دری کھوں کھوں کے دری کھوں کے دری کھوں کے دری کھوں کے دری کھوں کھوں کے دری کھوں کے دری کھوں کے دری کھوں کے دری کھوں کھوں کے دری کھوں کھوں کے دری کے دری کے دری کے دری کھوں کے دری کے دری کھوں کے دری کے دری کھوں کے دری کے دری کے دری کھوں کے دری کھوں کے دری کھوں کے دری کے دری

ولا جشن آ مدرسول الله

جشن آمد رسول الله ہی الله بی بی آمنہ کے پھول الله ہی الله

جب که سرکار تشریف لانے لگے حور و غلماں بھی خوشیاں منانے لگے

ہر طرف نور کی روشی جھا گئی مصطفیٰ کیا ملے زندگی مل گئی اے مطفیٰ کیا ملے زندگی مل گئی اے حلیمہ تیری گود میں آگئے دونوں عالم کے رسول اللہ ہی اللہ

چہرہ مصطفیٰ جب کہ دیکھا گیا جہرہ مصطفیٰ جب کے تارے اور چاند شرما گیا آمنہ دیکھ کر مسکرانے لگیں حوا، مریم بھی خوشیاں منانے لگیں آمنہ بی بی سب سے یہ کہنے لگیں آمنہ بی بی سب سے یہ کہنے لگیں دُعا ہو گئی قبول اللہ بی اللہ کی اللہ کو گئیں اللہ می اللہ بی اللہ می اللہ میں اللہ می الل

شادیانے خوشی کے بجائے گئے شاد کے نغیے سب کو سنائے گئے ہر طرف شور صلی علی ہو گیا آج بیدا حبیب خدا ہو گیا پھر تو جبرئیل نے بھی بیہ اعلال کیا پھر تو جبرئیل نے بھی بیہ اعلال کیا بیہ خدا کے بیں رسول اللہ ہی اللہ می اللہ

ان کا سابہ زمیں پر نہ پایا گیا نور ہے نور دیکھو جدا نہ ہوا ہم کو عابد نی پر بردا ناز ہے کیا بھلا میرنے آقا کا انداز ہے جس نے رخ یہ ملی وہ شفا باگیا شہر طیبہ تیری دھول اللہ ہی ہی اللہ میں اللہ

﴿شاع عابد بریلوی﴾

ام ني ١٩

اس نے غم زمانہ سے قوامن جھٹرالیا نام نبی کو جس نے لبوں پر سجالیا

بچیا نہیں ہے کوئی نگاہوں میں کیا کروں اس پیکر جمال کو دل میں بیا لیا

مدت سے آرزو تھی دیار رسول کی مجھ کو میرے می نے مدینے بلا لیا

ا پھے تو خیر اچھے ہیں میرے کریم نے عاصی گناہ گار کو دل سے لگا لیا

بنیاد دین میں ہے آل نبی کا خون ابن علی نے اپنا تھرا گھر کٹا دیا

دنیا کو وہ انیس مجھی دیکھنا نہیں استحالیا استحالیا میں جس نے اپنی مدینہ سجالیا استحالیا استح

العنس الله الله الله

تو ہے ولنشیں تو ہے داربا تو ہی رنگ جال بہار ہے تیرے واسطے ہی جہاں بنا تو جہان کل کا نکھار ہے بے سکوں میں ہوں میری لاج رکھ میرے سرسکون کا تاج رکھ کہ میری طلب ٹری دید ہے ترے نام سے ہی قرار ہے تو خدا کے نور کا جام ہے تو ہی مے کشوں کا امام ہے جو تیری نگاہ سے کی گئے انہیں عمر بھر کا خمار ہے ہے فقط تو ہی وہ رسول جو کرے التجائیں قبول جو تو ہی عاصوں کا ہے درد مند تھے بیکسوں سے بھی بیار ہے تو شریک ہے لاشریک میں تیری رحمتیں میری بھیک میں ہے خدا بھی تیرا درود کو تو ہر امتی کی بکار ہے تو بى ابتدا تو بى انتها تو بى تقهرا خاتم الانبياء یہ انیس در کا تیرے گدا تیرے امتی میں شار ہے ﴿شاع :محمدانيس طاہر ﴾

ا ستان رسول ا

ما تگنے کا شعور دیتے ہیں جو بھی مانکو حضور دیتے ہیں اگر کوئی مانکو حضور دیتے ہیں مانکو حضور دیتے ہیں مانکتے والا ہو آگر کوئی میرے آقا ضرور دیتے ہیں

ثناء كے تازہ چھول گنبد سبر کے جسین طویے دونول عالم كو نور دينے ہيں۔ میرے آقا گناہ گاروں کے بخش جرم و قصور دیتے ہیں روشی روشی دور دور دییج میں م جابروں کا تور بل میں غرور دیتے ہیں ہم نیازی کسی سے کیوں مانگیں ہم کو سب مجھ حضور دیتے ہیں ﴿ شاع:عبدالتارنيازي ﴾ الله ول کے قریب الله جب وہ دل کے فریب ہوتے ہیں وہ مجھی عالم عجیب ہوتے ہیں فیق باب ان کے آستانے سے حبیب خدا کے ہو جاتیں خدا کے حبیب ہوتے ہیں جن کو ہوتی ہے ان کی دید نصیب

Marfat.com

ان کے کیے نعیب ہوتے ہیں

دور رہ کر بھی ان کے دیوانے
ان سے کتنے قریب ہوتے ہیں
ال سے کتنے قریب ہوتے ہیں
اے مٹور غریب اس در کے
نام ہی کے غریب ہوتے ہیں
نام ہی کے غریب ہوتے ہیں

میٹھا میٹھا ہے میر مے محالیہ کانام کی میر کے محالیہ کانام کی ایک کے میر کے محالیہ کا نام ان پہ لاکھوں کروڑوں درود و سلام جس نے آکے سنوارا ہے دارین کو جس نے آکے سنوارا ہے دارین کو جس کی رحمت نے ڈھانیا ہے کونین کو جس کے دم سے ہیں یہ رونقیں تمام جس کے دم سے ہیں یہ رونقیں تمام

وہ بی حنی سینی چمن کے بین پھول نور مولا علی جان زہرہ بٹول جس کے نانا رسول خدا ذی مقام برا کے نانا رسول خدا ذی مقام برا کر کر روضۂ سرکار پر اور کھڑے ہو کر روضۂ سرکار پر اور کھڑے ہو کر روضۂ سرکار پر بیش مل کر کریں ہم درود و سلام

لامكال كے بينے ہيں وہ عي تو مكيں جن جن كي ميں مريں جن كے تعلين كو چوے عرش بريں وہ خدا سے ہوئے عرش بر ہم كلام

Marfat.com

انبیاء کی صف بہ صف بارات سے

میں مدحت آپ کی جب مدح خواں خود خدا کی ذات ہے

سی قدر ریحان خوش قسمت ہے تو تیری مبخشش کا وسیلہ نعت ہے

همرریجان قادری که

العت مصطفى ﴿

جب نعت مصطفیٰ کا اثر بولنے لگے پیمر بھی بے زباں ہوتو لب کھولنے لگے

نعت نبی سے گونج اٹھے بام ودر تمام ذکر نبی کے فیض سے گھر بولنے لگے

پھرکورزق لطف ملے جن کے ہاتھ سے جرت کے ہاتھ سے حرت ہے لوگ اُن کو بشر ہولنے لگے۔

نام رسول باک کا حق بوں ادا کرو کٹ جائے گر زباں تو نظر ہولنے لگے

> سورج انہیں سلام کرے جب ریکھ دیں انگلی کی جنبشوں میں قمر بولنے سکے

نام فظ حسین کے نانا کا فیض ہے ہم جیسے بے ہنر بھی اگر بولنے گے ہم جیسے میں مشاع :سیدنا صرزیدی کھ

الله المنه في في كلشن على الله

الله الله الله بهو لا اله الا بهو آمنه بي بي كلفن مين آئي ب تازه بهار برخصة بين صلى الله عليه وسلم آج در و ديوار بي بي الله ما لله ما الله ما

، باره ربیع الاول کو وه آیا در یتیم ماه نبوت مهر رسالت صاحب خلق نبه مصر رسالت صاحب خلق

> اقل آخرسب کھے جانے دیکھے بعید وقریب غیب کی خبریں دینے والا اللہ کا وہ حبیب نبی جی اللہ اللہ اللہ ہو

حامد، محمود اور محمد دو جگ کے سردار خان سے بیارا رائے دلارا رحمت کی سرکار نبی جی اللہ اللہ اللہ ہو بو

و موثول کی الری ا

یا محرعلیت امرعلیت میں کہنا رہا نور کے موتیوں کی اڑی بن گئی آ بنوں سے مانا رہا آ بین کھر جو و یکھا تو نعت نی بن گئی آ بنوں سے ملانا رہا آ بین پھر جو و یکھا تو نعت نی بن گئی کون ہے جو طلب گار جنت نہیں ہیہ بھی مانا کہ جنت ہے باغ حسین حسن جنت کو جب بھی سمیٹا گیا مصطفی کے گرکی گئی بن گئی حسن جنت کو جب بھی سمیٹا گیا مصطفی کے گرکی گئی بن گئی

جُنْے آئیو بہر سے سر کا اواقع کے سب سے سب ابر رحمت کے چھینے بے
ہو گئی رات جو زلف لہرا گئی جب شبہم کیا چاندنی بن گئی
جب ہوا تذکرہ میرے سرکار کا واضحیٰ کہہ دیا والقمر بڑھ لیا
آیوں کی تلاوت بھی ہوتی رہی بات بھی بن گئی نعت بھی بن گئی
سب سے صائم زمانے میں کمزور تھا سب سے بے س تھا بے بس تھا مجبور تھا
میری حالت بہ ان کو جو رحم آگیا میری عظمت مری ہے بی بن گئی
میری حالت بہ ان کو جو رحم آگیا میری عظمت مری ہے بی بن گئی

الله محرك شير ميل الله

کیوں آکے رو رہا ہے محمد کے شہر میں ہر درو کی دوا ہے محمد کے شہر میں ہر

آؤ گناہ گارو! چلو سر کے بل چلیں توبہ کا در کھلا ہے محمد کے شہر میں

> قدموں نے اُن کے خاک کو کندن بنا دیا مٹی بھی کیمیا ہے محمد کے شہر میں

صدقہ لُوا رہا ہے خدا اُن کے نام پر سونا نکل رہا ہے محمد کے شہر میں

> سب تو بھکے ہیں خانہ کعبہ کے سامنے کعبہ جھکا ہوا ہے محمد علیاتیہ کے شہر میں

وہ مل گیا خدا سے خدا اس کو مل گیا جو جائے کھو گیا ہے محمد علیات کے شہر میں

اے راز میں تو ہند میں بے چین ہوں گر ول نعت بڑھ رہا ہے محمطین کے شہر میں

﴿شاعر:رازمرادآبادی﴾

الله روشن جارول طرف الله

آمد سرکار سے ہے روشنی جاروں طرف ہے بہارجشن میلادالنی میلانی جاروں طرف

دیکھئے کس شان سے اُنھرا ہے بیہ بطحا کا جاند فرش سے تاعرش چنگی جاندنی جاروں طرف

آپ کی آمد سے پہلے بہ جہاں تاریک تھا آپ کی آمد سے پھلی روشنی جاروں طرف

کیا زمیں کیا آسال کیا مشرقین و مغربین سرور دیں کی قائم خسروی جاروں طرف

> سادگی کا درس امت کو جو آقا نے دیا کاش! آجائے نظروہ سادگی جاروں طرف

آج بھی پیغام دیتی ہے مدینے کی فضاء تھیل جاؤ لے کے فرمان نبی جاروں طرف

لمحہ لمحہ ذکر ہے خاکی مرے سرکار کا ذکر ریہ ہوتا رہے گا ہر گھڑی جاروں طرف

﴿شَاعِ: عزيز الدين خاكى ﴾

ایا ہے مدینہ ا

گاہوں میں سایا ہے مدینہ کان و دل یہ حمایا ہے مدینہ

زمیں پر ہے بیر اک جنگ کا مکٹرا خوا نے خود سجایا ہے مدینہ

یں جریل امیں خادم یہاں کے پی جبریل امیں خادم یہاں کے

مقدر خوب لایا ہے مدینہ

رواں آنکھوں سے آنسو ہو گئے ہیں مجھر جب باد آیا ہے مدینہ

ضور جب کیا طیبہ گر کا بہت نزدیک یایا ہے مدینہ

کرم فرما دیا آقا نے اُس کیر کہ جس کو بھی دکھایا ہے مدینہ

کوئی زائر ہے آگر مجھ سے کہہ دے شہیں خاکی بلایا ہے مدینہ شاعر:عزیزالدین خاکی پ

الله نے بیشان بر صالی ا

اللہ نے بیہ شان بڑھائی تیرے در کی بخش ہے ملائک کو گدائی تیرے در کی بائے کو گدائی تیرے در کی بائے کو تو خورشید و قمر چرخ نے بائے بائے کو تو خورشید و قمر چرخ نے بائے میں میں بائی تیرے در کی میں بائی تیرے در کی

جنت نے اُتازے تو بہت تورکے نفیج تصویر مگر ہاتھ نہ آئی تیرے در کی

اللہ کے گھر سے ہے رسائی ترے در کی اللہ کے گھر تک ہے رسائی تیرے در تک

کے جائے گی اک دن مجھے طیبہ میں اُڑا کر ہمیں ہوت ہوت کی آئی ا جس وفت ہوا جھوم کے آئی تیرے در کی آ

محشر میں بھی اس شان سے جاؤں گا منور رکھے ہوئے کاندھے یہ جٹائی ترے درکی

﴿شاع:منور بدايوني﴾

مجمعي حمر بمطى نعت ﴿

مجھی محمد ہورہی ہے بھی نعت ہورہی ہے محنی بلند میری اوقات ہو رہی ہے

ذکر نبی سے جب سے وابستہ میں ہوا ہوں رحم و کرم کی مجھ پہ برسات ہو رہی ہے روز ازل سے اب تک ذکر تبی کی محفلن دن رات ہو رہی ہے دن رات ہو رہی ہے

فرش زمین بید ره کر عرش برین بید جا کر امت کو بخشواند کی بات بو روی ہے

کھے کے لیاوال کیتھوں سوہنا تیر نے نال دا
جودھویں دا چن نے عرشال دا تارا
قشم خدا دی مینوں سب نالوں پیارا
کر کے اشارا سوہنا سورج نوں موڑ دا
کر کے اشارا سوہنا سورج نوں موڑ دا
، آئے ای چن توڑ داتے آپ ای چن جوڑ دا
گری بناوے میرے نبی دا اشارا
گری بناوے میرے نبی دا اشارا

ایدا سوہنا نبی کوئی دنیا تے آیا نئیں یار ایہو جیا کوئی رب نے بنایا نئیں دیا ویک رب نے بنایا نئیں دیا اے رب دا نظارا دیا میزوں سب نالوں پیارا میرا دی مینول سب نالوں پیارا

دیندے نے گوائی ذرے ذرے کوہ طور دے دے و کیے دے نصیبال والے جلوے حضور دے آمنہ دا چن ہے ملیمہ دا دلارا فظم خدا دی مینوں سب تالوں پیارا

الله ول آقادے نظارے کولوں ا

دل آقا دے نظارے کولوں رجدا ای شیں سوہنا ایہو جا جگب وج لیمندا ای شین

پیارے نبی دی زبان ساڈے واسطے قرآن تحسی ہور دا بیان چنگا لگدا ای تمیں

نی جڑھے نے براق پہنچ عرشاں تے آپ اگوں بیندی اے آواز کوئی ڈکدا ای شیں

محم دتا اے خدا جبرئیل تو جا جا کے سویت نوں لے آعرش سجدا ای نمیں

دونول ملے نے بیارے بردے کھل گئے نے سارے بیٹھے کر دے نے نظارے کوئی رجدا ای نمیں

﴿شاع: تامعلوم ﴾

ه مريخ ديال يا كسال ا

سارے بھک تالوں لگدیاں چنگیاں مدینے دیاں یاک گلیاں رہیاں مبک جیویں جنت دیاں کلیاں مدینے دیاں پاک گلیاں اوہناں گلیاں تو تن من واریئے کریئے سجدے تے شکر گزارئے اے تے نور دیاں نجیاں نمیں مطلیاں مدینے دیاں باک گلیاں اناں گلیاں آج رہیا سوہنا چردا سانوں و یکھنے دا جا بڑے جردا ایتھے لکیاں میرے نبی دیاں تلیاں مدینے دیاں یاک گلیاں ابررهمتال دے سراا بتھے وسدے جاندے روندے تے آوندے ہمل دے رل و یکھنے نوں ساں نے چلیاں مدینے دیاں یاک گلیاں اونہاں کلیاں نوں جیہوے و کیھ آوندے اوتے جنتاں نوں بن بھل جاندے ترکئے جہاں نے تک لیاں مریخ دیاں پاک گلیاں یاوے استہاں گلیاں وا دبدار جو ہو جاوے حمت واحق وار اوہ ترکے جہاں تک لیاں مدینے دیاں پاک گلیاں

المنافق المناف

میں تو پیجتن کا غلام ہوں مجھے عشق ہے تو رسول سے ہے مجھے عشق سر وہمن سے ہے سمجھے عشق سارے چمن سے ہے مجھے عشق ان کے وطن سے ہے

مجھے عشق ہے تو خدا سے ہے میرے منہ سے آئے میک سدا جو میں نام لوں تیرا کھول سے مجھے عشق ان کی گلی سے ہے

جھے عشق ہے تو حسن سے ہے میری ماہ زمن سے ہے میری بات کیا میری قکر کیا میری قکر کیا میری قکر کیا میری قکر ان کے طفیل سے میری قکر ان کے طفیل سے کہ ہو منقبت کا بھی حق ادا جہاں عشق ہو وہیں کربلا میرے سامنے وہی ذات ہے میں میں باب صلی علی کہیں وہ بی جن کو ذات علی کہیں وہ بی جن کو ذات علی کہیں میں بی جن کو ذات علی کہیں میں تو خام ہوں

مجھے عشق ہے تو علی سے ہے مجھے عشق ہے تو حسین سے ہے میرا ذکر کیا میرا ذکر کیا میرا ذکر کیا میرا ذکر کیا میرا ذکر ان کے طفیل سے میرا ذکر ان کے طفیل سے کہاں مجھ میں اتنی سکت بھلا میری بات انہی کی بات ہے وہ بی جن کو شیر خدا کہیں وہ بی جن کو شیر خدا کہیں وہی جن کو شیر خدا کہیں وہی

الله ساد سيگلاب د پيت پر 🟵

آیا نہ ہوگا اس طرح رنگ و شاب ریت پر گافت ریت پر گافت ریت پر گافت و شامہ کے منے سارے گلاسے ریت کی

جان بٹول کے سوا کوئی تہیں کھلا سکا قطرة آب کے بغیر انتے گلاب ریت پر

تر سے حسین آب کو میں جو کیوں تو ہے اوب اس لب حسین کو ترسا میے آب ریس پر

معن من كيا لناسية عين عن كيا جائية آل أي في الكوريا ساوا لعالمة ريت ي

لذت سوزش بلال، طوق شہاوت حسین جس نے لیا یونمی لیا ابنا خطاب ریت پر

جتنے سوال عشق نے آل رسول سے کیئے اک سے بڑھ کے اک دیاسب نے جواب دیرت پر

> آل نی کا کام تھا آل نی بی کر گئے کوئی نہ لکھ سکا ادیب ایس کتاب ریت پر

﴿ كلام: جناب اديب رائے بری ﴾

الله تيرے جاتے والوں کی خير ا

میں منگا ہوں پیجن کا نبی علی حسین حس کا میں تو کہتا پھروں ہر کوچ گل گل میں تو کہتا پھروں ہر کوچ اپنے والوں کی خیریا نبی یا نبی جے بیارے چاہے والوں کی خیریا نبی یا نبی ہو جے یارے نبی ہو ہو ورو نبی جو درو نبی جو در پر نعلین نبی ہو سر پر تیرے چاہے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیرے چاہے والوں کی خیریا نبی یا نبی اللہ نبی قرآن ہے ہر مسلم کی یہی پیچان ہے ایک اللہ نبی قرآن ہے ہر مسلم کی یہی پیچان ہے اسلام کا اوقیا علم ہے یہ پیارے نبی کا کرم ہے تیرے چاہے والوں کی خیریا نبی یا بی تیرے چاہے والوں کی خیریا نبی یا بی مولاعلی سارے ولیوں کے انام ہیں ہر شکل ہیں آئے سب کے کام ہیں مولاعلی سارے ولیوں کے انام ہیں ہر شکل ہیں آئے سب کے کام ہیں اور وہ وم دم نام علی کا لیتے ہیں یہ نام نبی کا خیریا نبی یا نبی یا

سارے نبیول نے دی ہے سلای تاجداروں نے گ ہے علاق بیں دونوں جہاں کے والی بھرتے ہیں جھولی خالی تیرے چاہنے والول کی خیر یا نبی یا نبی سے سے حالوں کی خیر یا نبی یا نبی ذکر آقا سے گھر کو سجاؤ نعرہ پیارے نبی کا لگاؤ ہے آسرا پیارے نبی کا اب کام بنے گا سبھی کا تیرے جاہے والوں کی خیریا نبی یا نبی تیرے جاہے والوں کی خیریا نبی یا نبی پیارے آقا مدینے والے پھر سے راشد کو در پیر بلالے اب ایبا کرم ہو جائے ہر بار مدینے آئے۔ تیرے جاہنے والوں کی خبریا نبی یا نبی تیرے جاہنے والوں کی خبریا نبی یا نبی ﴿ شَاع : محدراشداعظم ﴾

الله المعركار عوث اعظم (منقبت) الله

سركار غوث اعظم نظر كرم خدادا ميرًا خالي كاسه تجر دو مين فقير مون تهمارا

غوث الوري كا منكتا جرتا ہے مارا

مولا علی کا صدقہ کئے شکر کا ميري لاج ركه لوياغوث مين فقير مول تميا

كهال روسياه فريدى كهال سير تيرا ووارا

عاليون برنگايس جمي بين ا

فاصلوں کو خدارا مٹا دورخ سے پردہ اب اپنے ہٹا دو
اپنا جلوہ کسی میں دکھا دو جالیوں پر نگاہیں جمی ہیں
غوث اعظم ہوغوث الوری ہو نور ہو نور صلی علی ہو
کیا بیاں آپ کا مرتبہ ہو دشگیر اور مشکل کشا ہو

آج دیدار اینا کرادو

جالیوں پر نگاہیں جمی ہیں ہرولی آپ کے زیریا ہے ہرادامصطفیٰ کی ادا ہے

آپ نے دین زندہ کیا ہے ڈوبنوں کو سہارا دیا ہے

میری کشتی کنارے لگا دو

جاليون بر نگابين جمي بين

شدت عم سے محبرا گیا ہوں اب تو جینے سے تنگ آ گیا ہوں

مرطرف آب کو دهوند تا ہوں اور اک اک سے ریہ پوچھتا ہوں

کوئی پینام ہے تو سا دو

جالیوں پر نگاہیں جمی ہیں من رہے ہیں وہ فریاد میری خاک ہوگی نہ برباد میری

شل کیل بھی مروں شاہ جیلال روح پنجے گی بغداد میری

مجھ کو پرواز کے پر لگا دو

جاليول پر نگايس جمي بيل

میں نے مانا مہنگار ہوں میں ہرسزا کا خطاوار ہوں میں میرے جاروں طرف ہے اندھیرا روشیٰ کا طلبگار ہوں میں اک دیا ہی سمجھ کر جلادو جاليول ير نگابي جمي بين فكر دنكهو خيالات دنكهو بيه عقيدت بيه جذبات دنكهو میں ہوں کیامیری او قات دیکھوسامنے س کی ہے ذات دیکھو اے جویب اینا سراب جھکا دو جاليوں پر نگائيں جمي ہيں ﴿شَاعر:اديب رائے يوري﴾ عوث اعظم مدد المدوستكير الله عوث العظم امام مبین بے نظیر

ہے۔ ہر اصفیاء تیرے زبر قدم اولیاء اصفیاء سرور سرورال پیر روش صمیر

ذکر سے تیرے تل جائیں سب مشکلیں، نام سے تیرے یا کیں رہائی ابیر

ترجیم جاہے دے جس قدر جاہے دے تیری بخشش نرالی عطا بے نذر

ثناءكے تازہ يھول تیری شان انجم ہے نوا کی حال میں مجمی نہ لکھ سکا نواز ﴾ ﴿ شاعر: قمرالدين الجم ﴾ و ایادر ہے تیرایا کیان ا منکوں یہ نظر یا گئے شکر آباد رہے تیرا یاکپتن اے خواجہ قطب کے نور نظر آباد رہے تیرا یا کیتن تیری دید کو این عید کہیں سب تھے کو فرید فرید کہیں رسية بين صدا خواجه كليئر آباد رب تيرا ياكيتن ول بہلے گا نہ کلیوں میں مجھے رہنے وید ان کلیوں میں تھے پر ہے فدا دل جان جگر آباد رہے تیرا یاکیتن يول بايا تيري بارات بي يجهي بين ولي آكے بين على نبیوں کے نی بھی جی جیرے کمر آباد رہنے جیرا یا کیان سرے کی ہے رنگت اجمیری بیں نوری تاری جوری مخدوم نظام پڑھیں مل کر آباد ہے تیرا یا کیتن

غل اٹھا ہے جارسو پھر آمد رمضان ہے تھل اٹھے مرجمائے دل تازہ ہوا ایمان ہے

یاخدا ہم عاصوں کر بیہ بڑا احسان ہے زندگی میں ہی عطا ہم کو کیا رمضان ہے

> بخھ پیصدیے جاوں رمضان! توعظیم الشان ہے کہ خدانے بچھ میں ہی نازل کیا قرآن ہے

آگیا رمضاں عبادت پر کمر اب باندہ لو فیض لے لوجلد کہ دن تمیں کا مہمان ہے

> مسجدیں آباد ہیں زورِ گناہ کم ہو گیا۔ ماہ رمضان المبارک کا میرسب فیضان ہے

دو جہاں کی نعمتیں ملتی ہیں روزہ دار کو جو نہیں رکھتا روزہ وہ بڑا نادان ہے

ایک روزہ جو قضا کردے سنونو لاکھ سال وہ جہنم میں سطے سرکار کا فرمان ہے

یا الی ! تو مدینے میں بھی رمضان دکھا مدتوں سے دل میں بیعطار کے ارمان ہے کام: حضرت مولانا الیاس عطار قادری کھ

الله ومضاك كاماه ممارك

مومنو! رمضان کا ماہ مبارک آگیا کیف دایماں پھرمسلمانوں کے دل یہ جھاگیا

شادیانے ہرطرف خوشبوں کے پھر بجنے لگے پھرمسلمانوں کے کوسیجے اور گھر بیجنے لگے

ہے مبارک باد اور صلیٰ علی کی گونج ہے جا رہا ہے جانب مسجد معسلماں کا بہوم

کے آیا ہے تراوت کے مزے ماہ صیام ہر جگہ پر ہو رہی ہے برم صلوۃ السلام

باب رحمت کھل گیا اور بند شیطاں ہو گیا مومنو! رمضان کا ماہِ مبارک آگیا

شیرخواری کے زمانے میں بھی غوت نیک نام ماہِ رمضان کا کیا کرنے تھے ایسا احرام

> لینی دن بھر دودھ ہی ہیتے نہ تنصے رمضان میں فرق بجین میں بھی نہ آنے دیا ایمال میں

" کونجی ہیں مسجدیں یوں نعرہ تکبیر سے بین صفین آراستہ ہر سو جوان و پیر سے

> ہر طرف اللہ کی رحمت کا بادل جھا گیا۔ مومنو! رمضان کا ماہِ مبارک آ گیا

اس مہینے میں مسلمانوں بڑی ہیں برکتیں اس میں رکھی ہیں خدائے دوجہاں نے حکمتیں

> روزہ رکھ کر ہوتا ہے احساس بھوکوں کا ہمیں اس سے دکھ معلوم ہوجا تا ہے پیاسوں کا ہمیں

دل تزیما ہے تیبموں برنصیبوں کے لئے دردہم رکھتے ہیں بیواؤں غریوں کے لئے

> جب کوئی مجوکا نظر آیا نو دل تھرا گیا مومنو! رمضان کا ماہِ مبارک آگیا

الوداع ما ورمضان الله

قلب عاشق ہے اب بارہ بارہ الوداع الوداع ماہِ رمضال کلفت ہجر و فرفت نے مارا الوداع الوداع ماہِ رمضال

تیرے آنے سے دل خوش ہوا تھا اور ذوق عبادت بڑھا تھا سے اللہ الوداع الوداع ماہِ رمضال منا اللہ الوداع ماہِ رمضال

مسجدوں میں بہار آگئی تھی جوق در جوق آتے نمازی ہو گیا کم نمازوں کا جذبہ الوداع الوداع ماہِ رمضال

برم افطار سجنی تھی کیسی! خوب سحری کی رونق بھی ہوتی

سب سال بهو كميا سونا سونا الوداع الوداع ماهِ رمضال

تیرےدیوانے اب دورہے ہیں مضطرب سب کے سب ہورہے ہیں ہائے اب وقت رخصت ہے آیا الوداع الوداع ما ورمضال

سال آئنده شاو حرم تم کرنا عطار پر به کرم تم تم مدین میں رمضال دکھانا الوداع الوداع ماو رمضال محضرت مولانا الیاس عطار قادری کی کلام خضرت مولانا الیاس عطار قادری کی ا

سلام اس پر کہ جس نے بے کسوں کی ونظیری کی سلام اس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقیری کی سلام اس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقیری کی

سلام ال پر کہ امرار محبت جس نے سمجھائے سلام ال پر کہ جس نے رخم کھا کر پھول برمائے

سلام اس پر کہ جس نے خول کے پیاسوں کوفنا کیں ویں سلام اس پر کہ جس نے گالیاں بن کر دعا کیں ویں

سلام أس يركه بنس مي كمريس جاندي تقى ندسونا تفا

سلام اس پر کہ ٹوٹا بوریا جس کا بچھونا تھا

سلام اس پر جو امت کے لئے راتوں کو روتا تھا سلام اس پر جو فرش خاک پر سوتا تھا

سلام اس پر کہ جس نے جھولیاں بھر دیں فقیروں کی سلام اس پر کہ جس کھول دیں جس نے اسیروں کی سلام اس پر کہ مشکیس کھول دیں جس نے اسیروں کی

سلام اس ذات برجس کے بریثال حال دیوانے سا سکتے ہیں اب بھی خالہ وحیرہ کے افسانے

﴿شَاعِ : ما ہرالقادری ﴾

مصطفیٰ علی میلام کی مسلام کی مصطفیٰ علی جان رحمت بد لاکھوں سلام شمع بزم مدایت بد لاکھوں سلام شہر یار تاجدارِ

نو بہار شفاعت بہ لاکھوں سلام

شب اسریٰ کے دولہا یہ دائم درود نوشتہ بزم جنت یہ لاکھوں سلام

ہم غریوں کے آقا پہ بے حد درود ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام

جس کے ماتھے شفاعت کا سیرا سیا اس جبین سعادت یہ لاکھوں سلام

جمل طرف انه گئی دم میں دم آگیا اس نگای عنایت بیہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قدی کہیں ہاں رضا مصطفیٰ علیہ جان رحمت سیہ لاکھوں سلام

﴿ كلام: حضرت احمد رضا خان ﴾

ﷺ عُم کے مارے سلام کہتے ہیں ﷺ اے صباء صطفیٰ میں ایس کے مارے سلام کہتے ہیں یاد کرتے ہیں تم کوشام وسحر دل ہمارے سلام کہتے ہیں انٹد اللہ حضور کی باتیں مرحبا رنگ و نور کی باتیں چاند جن کی بلائیں لیتا ہے اور تارے سلام کہتے ہیں اللہ اللہ حضور کے گیسو بھینی مہمتی وہ خوشبو

اللہ اللہ حضور کے گیسو بھینی بھینی مہلتی وہ خوشبو جس سے معمور ہے فضا ہر سووہ نظار ہے سلام کہتے ہیں جب محر علق کا نام آتا ہے رحمتوں کا بیام آتا ہے اب ہمارے درود پڑھتے ہیں دل ہمارے سلام کہتے ہیں

> زائر طیبہ تو مدینے میں پیارے آقا سے اتنا کہہ دینا آپ کی گرد راہ کو آقا جاند تارے سلام کہتے ہیں

ذکر تھا آخری مہینے کا تذکرہ چھڑ گیا مہینے کا مذکرہ چھڑ گیا مہینے کا مارے سلام کہتے ہیں حاجیو! مصطفیٰ سے کہددیناغم کے مارے سلام کہتے ہیں اے فدا کے حبیب بیار برسول بی بھاراسلام کہتے ہیں آج محفل میں جتنے حاضر ہیں ال کرسارے سلام کہتے ہیں شاعر نامعلوم ﴾ شاعر نامعلوم ﴾

الله الله

یارسول النوانی تیرے درکی فضاؤں کوسلام گنبدخصری کی مصندی مصندی جیماؤں کوسلام گنبدخصری کی مصندی مصندی جیماؤں کوسلام

والبهانه جو طواف روضهٔ اقدس کری مست و بخود وجد میں آئی ہواؤں کوسلام

> شہر بطحا کے در و دیوار بیہ لاکھوں درود زیرِ سابیہ رہنے والوں کی صداوں کو سلامِ

جو مدینے کی گلی کوچوں میں دیتے ہیں صدا تا تیامت ان فقیروں اور گداؤں کو سلام

ما تکتے ہیں جو وہاں شاہ گدا بے امتیاز دل کی ہردھر کن میں شامل ان دعا وٰں کوسلام

در بیدر بنے والے خاصوں اور عاموں کوسلام یا نبی تیرے غلاموں کے غلاموں کو سلام

کعبہ اور کعبہ کے خوش منظر نظاروں ہر درود مسجد نبوی کی صبحوں اور شاموں کو سلام

جویر مصر جائے ہیں روز و شنب کر سے در بار تھاں بیش کرتا ہے ظہوری ان سلاموں کو سلام

اے ظہوری خوش نصیبی نے گئی جن کو حجاز ان کے اشکول اور ان کی التجاؤل کو سلام

﴿ شَاعِ : محمد عالى ظهوري ﴾

ا وقت وعاہے

اے خاصہ خاصان رسل وفت دعا ہے۔ امت یہ تری آئے عجب وفت پڑا ہے۔

جو دین برسی شان سے نکلا تھا وطن سے بردلیں میں وہ آج غریب الغرباء ہے

> وہ دین، ہوئی برنم جہاں جس سے چراغاں اب اس کی مجالس میں نہ بتی نہ دیا ہے

جو تفرقے اقوام کے آیا تھا مٹانے اس دین میں خود تفرقہ اب آکے بڑا ہے

> جس دین نے دل آ کے شے غیروں کے ملاہدے اس دین میں خود بھائی سے اب بھائی جمدا ہے

ہے دین ترا اب بھی وہی چشمہ صافی دیں دارواں میں پرآب ہے باقی نہصفا ہے دیں دارواں میں پرآب ہے باقی نہصفا ہے دیں دارواں میں پرآب ہے باقی نہصفا ہے دیں دارواں میں پراستولا تا الطاف حسین حالی کھ

(کا کا

کرم مانگا ہوں عطا مانگا ہوں الہی میں تجھ سے دُعا مانگا ہوں الہی میں تجھ سے دُعا مانگا ہوں عطا کر دو شان کری کا صدقہ دلادے الہی رحیمی کا صدقہ نہ مانگول گا تجھ سے قوانگول گا کس سے راہوں تجھی سے دعامانگا ہوں الہی ہمیشہ تو مسرور رکھنا بلاؤل سے ہم کو بہت دور رکھنا پریشانیاں ہم کو گھر ہے ہوئے ہیں میں ان میں تیرا آ سرامانگا ہوں ہوا ہے نہ مایوس تیرا سوالی نہیں تیرے در سے گیا کوئی خالی عربوں یہ تو رحم کر یا الہی مریضوں کی خاطر شفاء مانگا ہوں الہی تجین کا ہو شاداب غنی دلوں کے چن کا بیدامن ہمارہوں سے مجردے کرم کی نظراک خدامانگا ہوں بیدامن ہمارہوں سے مجردے کرم کی نظراک خدامانگا ہوں بیدامن ہمارہوں سے مجردے کرم کی نظراک خدامانگا ہوں بیدامن ہمارہوں سے مجردے کرم کی نظراک خدامانگا ہوں بیدامن ہمارہوں سے مجردے کرم کی نظراک خدامانگا ہوں بیدامن ہمارہوں سے مجردے کرم کی نظراک خدامانگا ہوں بیدامن ہمارہوں سے مجردے کرم کی نظراک خدامانگا ہوں بیدامی بیدامن ہمارہ بیارہوں نامعلوم بی بیدامن ہمارہ بی بیدامن ہمارہوں بیدامن ہمارہوں بیدامی بیدامیں بیدامی بیدام

@ () @

یا رب ول مسلم کو دہ زندہ تمنا دے جو قلب کو گرما دے جو روح کو تڑیا دے محروم محروم مخاشا کو پھر دیدہ بینا دے دیکھ میں نے اوروں کو بھی دکھلا دے دیکھا ہے جو پچھ میں نے اوروں کو بھی دکھلا دے

بھلکے ہوئے آ ہو کو پھر سوئے حرم لے چل اس شہر کے خوگر کو پھر وسعت صحرا دے اس شہر کے خوگر کو پھر اس میں میں ہر قلب پریشال کو اس دور کی ظلمت میں ہر قلب پریشال کو وہ داغ محبت دے جو جاند کو شرما دے

رفعت میں مقاصد کو ہمدوش ٹریا دے خودداری ساجل دیے آزادی دریا دے ہے لوث محبت ہو بے باک صدافت ہو سینوں میں اجالا کر دل صورت بینا دے

> میں بلبل نالاں ہوں اک اجڑے گلستان کا ناخیر کا سائل ہوں مختاج کو داتا دے ناخیر کا سائل ہوں مختاج

﴿ كلام: علامه اقبال ﴾

الہی ہر جگہ کی مرور دنیا کسی جلوے سے منور ہے ضرور دنیا کسی جلوے سے منور ہے ضرور پوشیدہ کوئی ہم تی برتر ہے ضرور ذرات کی افلاک کی سیاروں کی گردش سے بتاتی ہے کہ محور ہے ضرور میں بتاتی ہے کہ محور ہے ضرور

یا البی گور تیرہ کی جب آئے سخت رات ان کے بیارے منہ کی صبح جانفرا کا ساتھ ہو

یا البی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو شادی دیدار حسن مصطفیٰ کا ساتھ ہو

یا البی جب زبانیں باہر آئیں بیاس سے صاحب کور شہ چودو عطا کا ساتھ ہو

> یا البی گرمی محشر سے جب بھڑکیں بدن دامن محبوب کی مضندی ہوا کا ساتھ ہو

یا الهی نامهٔ اعمال جب کھلنے لگیں عیب پوش خلق ستار خطا کا ساتھ ہو

> یا الہی رنگ لائیں جب میری بے باکیاں ان کی نیجی نیجی نظروں کی حیا کا ساتھ ہو

یا الی جو دعائے نیک میں بچھ سے کروں قدسیوں کی لب سے آمین ربنا کا ساتھ ہو

> یا اللی جب رضا خواب گرال سے سراٹھائے دولت بیدار عشق مصطفیٰ علیقہ کا ساتھ ہو

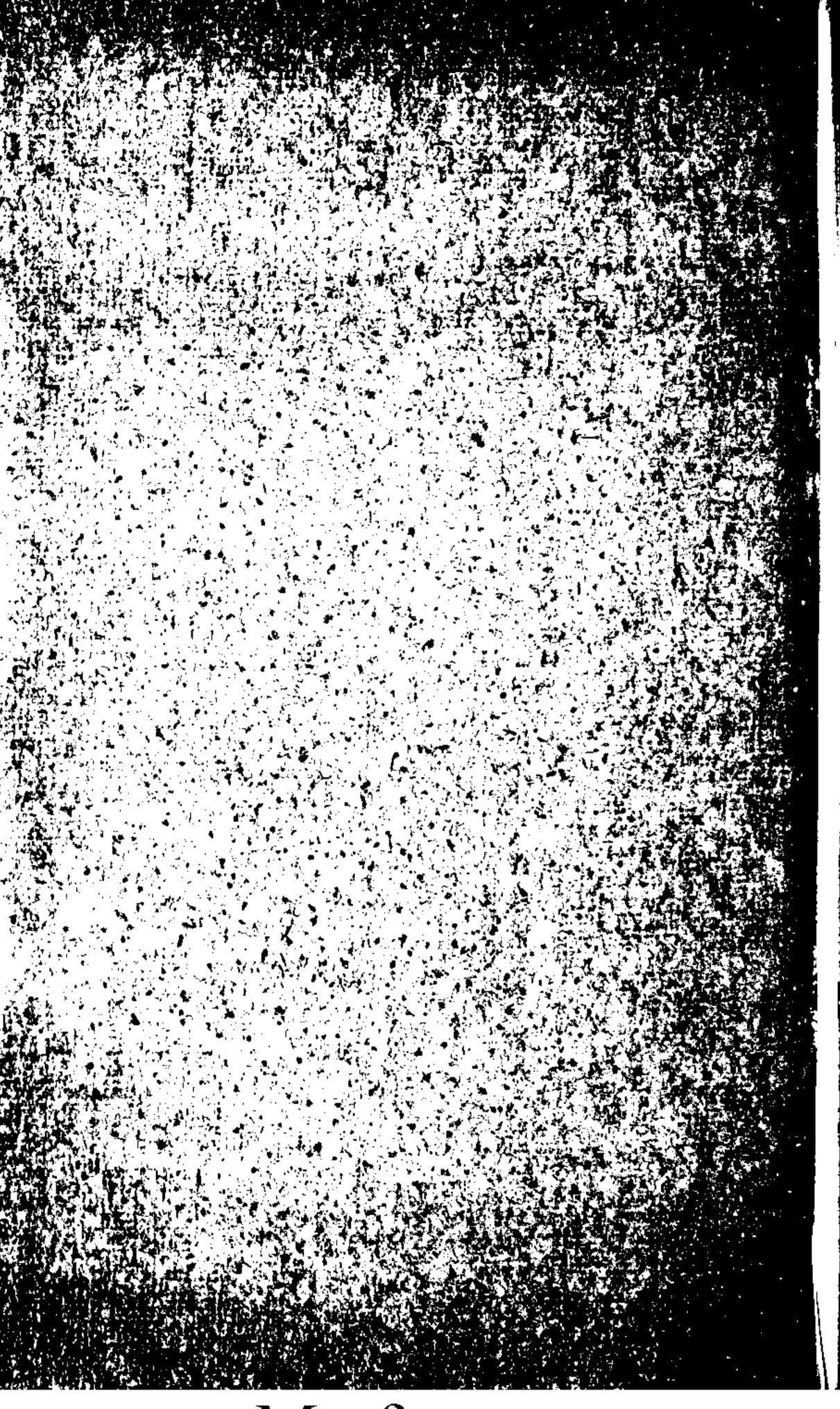
﴿ امام الشاه احمد رضا خال ﴾

الله مقطعه (

ہر کوئی بول رہا ہے باری باری جاری جاری جس زبال ہے دیکھو بیہ الفاظ ہیں جاری فیضان عطار ہے نسبت کننی بیاری عطاری عطاری کا کرم ہے تعیم ہم ہیں عطاری

ومحدتعم يوسف عطاري شيخو يوره





Marfat.com



Marfat.com